

الكتاب







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# الطفولة

## المجلد الخامس

إعداد

مركز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات  
٤ ش ٩ ب المعادى - ٣٨٠٢٠٣٣







## للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مجلد رقم ٥	الطفولة (المجلد الخامس)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ	العنوان المؤلف
نقطة حوار	الحياة	١	٩٣/١٢/٠٦	عبد الله الجفري	
اخصائيو الكتابة للطفل يناقشون ابداع الطفل المصري	الشعب	٢	٩٣/١٢/٠٧	هدي مكاوي	
٢.٥ مليون زائر لمعرض كتب الاطفال	الاهرام	٥	٩٣/١٢/٠٧		
٥ ملايين طفل في سوق العمل	عقيديتي	٦	٩٣/١٢/٠٧	صفاء صالح	
مهرجان لرعاية الاطفال المعاقين ببني سويف	الاهرام	١٠	٩٣/١٢/٠٧	صفوت عبد الجواد	
هيئة الاستعلامات تحتفل باعياد الطفولة	الاهرام	١١	٩٣/١٢/٠٧	عبد الفتاح بيونس	
نقطة فوق حرف ساخن	المساء	١٢	٩٣/١٢/٠٧	رافقت الخياط	
ارتفاع نسبة الوفيات والتشوهات الخلقية بين الاطفال المصابين باختلال سكر الدم	الاهرام	١٣	٩٣/١٢/٠٧		
لحظة صدق : القفر فوق الحنان !	الاهرام المسائي	١٤	٩٣/١٢/٠٨	عزت السعدني	
الشعالب في حديقة الاطفال	الاهالي	١٥	٩٣/١٢/٠٨	سمير عبد الباقي	
شكرا .. ماما سوزان	آخر ساعة	١٦	٩٣/١٢/٠٨	محمد عبد الحبيب	



مجلد رقم ٥	الطفولة (المجلد الخامس)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	المصدر	التاريخ	
	التعاون في ضبط استيراد الاقلام الرصاص		
١٧	الاهالي	٩٣/١٢/٠٨	
	معنى الكلام		
١٨	العالى اليوم	٩٣/١٢/٠٨	انيس منصور
	يضم رأس تلميذ في القمامة		
١٩	اخبار الحوادث	٩٣/١٢/٠٩	اشرف شرف
	الالتزام بثقافة الطفل يؤدي الى التحرر الفكرى والانطلاق الحضارى		
٢١	المصور	٩٣/١٢/١٠	مجيدة ابراهيم
	المهمة الرسمية .. مخاطبة عقل ووجدان الطفل المصرى !		
٢٣	الاهرام	٩٣/١٢/١٠	تمانى القيمي
	شخصية الطفل وثقافته .. والتنوير		
٢٥	الاهرام	٩٣/١٢/١٠	
	شخصية الطفل وثقافته .. والتنوير		
٢٥	الاهرام	٩٣/١٢/١٠	
	توعية اطفالنا ضد الارهاب		
٢٦	الاهرام	٩٣/١٢/١٠	هدى المهدي
	بنك التنمية ببنى سويف يدعم مهرجان الطفل المعوق		
٢٨	الاهرام	٩٣/١٢/١١	صفوت عبد الجواد
	الرضاعة الطبيعية وذكاء الطفل		
٢٩	حواء	٩٣/١٢/١١	
	راى وطنى : كاتب ادب الاطفال		
٣١	وطنى	٩٣/١٢/١٢	
	امهات المعاقين .. فى الانعاش !		
٣٢	نصف الدنيا	٩٣/١٢/١٢	حسين عبد الحادى
	تنفيذ اول مشروع لحماية صبية العمال		
٣٤	الاخبار	٩٣/١٢/١٣	لطيفة عبد الرازق



مجلد رقم ٥	الطفولة (المجلد الخامس)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ	العنوان المؤلف
		الأهرام	٣٥	٩٣/١٢/١٣	أخبار الصباح
		العربي	٣٦	٩٣/١٢/١٣	دواء فاسد لأطفال مصر .. بعد ان رفضته سلطنة عمان عصام عبد الحميد
		الوقد	٣٩	٩٣/١٢/١٤	مديرة مركز توثيق وبحوث الطفل بمكتبة نيويورك لعممة عز الدين
		المساء	٤٠	٩٣/١٢/١٥	بوضوح امين الرفاعي
		الأهرام	٤١	٩٣/١٢/١٥	تصويب مسار محمد هزاع
		آخر ساعة	٤٢	٩٣/١٢/١٥	٥٠ طفلا يشاركون في كشافة البندق سامية عثمان
		الأهرام	٤٥	٩٣/١٢/١٦	ميكروتون : البالية يحتفل بالطفولة محمد سالم
		الأهرام	٤٦	٩٣/١٢/١٦	مركز ثقافة الطفل يحتفل بالموهوبين احمد البري
		الأهرام	٤٧	٩٣/١٢/١٧	الاميرة المظلومة محمد سلماوي
		الأهرام	٤٨	٩٣/١٢/١٧	امل جديد للأطفال المصابين بالعمى الكامل اقبال حسنى
		هواء	٤٩	٩٣/١٢/١٨	سينما الطفل والمحظورات المطلوب تلقيها نجيعة لطفى
		هواء	٥٠	٩٣/١٢/١٨	امال كبار الأدباء .. لثقافة الطفل
		الوقد	٥١	٩٣/١٢/١٨	يبحثون عن احلامهم الضائعة بين الصخور نادية صبحي



مجلد رقم ٥ الطفولة (المجلد الخامس)

العنوان المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
ورث عمل للحموض بادام الاطفال عفاف عبد الباري	اكتوبر	٥٣	٩٣/١٢/١٩
طفل اليوم .. هل هو اسعد حالا ؟	وطني	٥٤	٩٣/١٢/١٩
اطفال مصر يخوضون بالمركز الأول في الإصابة بالأمراض المعوية والصدفية وضغط الدم ناجي وايم	الأحرار	٥٥	٩٣/١٢/٢٠
الخدوة الطيبة ركن أصيل في العملية التربوية محمد زاعم	الأهرام	٥٦	٩٣/١٢/٢٤
طفلك .. والأخريون	الشعب	٥٧	٩٣/١٢/٢٤
انقذ اجيال مصر المستقبل من هذه الآلات الجهنمية !! عادل سليمان	الجمهورية	٥٨	٩٣/١٢/٢٥
معنى الكلام انيس منصور	العالم اليوم	٦٠	٩٣/١٢/٢٩
اطفال المبردي ديو ومسرحية شيراتون القاهرة	الأهرام	٦١	٩٣/١٢/٣٠
عقبة الأصم لمشاهدي التليفزيون	الأهرام	٦٢	٩٣/١٢/٣١
كل يوم مازن محمود الشوا	الأخبار	٦٣	٩٤/٠١/٠٥
عباقرة من مصر في العزف على الكمان	الأخبار	٦٤	٩٤/٠١/٠٦
الطفل والابداع في ندوة مصرية المانية منى رجب	الأهرام	٦٥	٩٤/٠١/٠٦
المهمة الصعبة .. تربية طفل سعيد ايناس عبد الفتى	الأهرام	٦٦	٩٤/٠١/٠٧





مجلد رقم ٥	الطفولة (المجلد الخامس)	المصدر	رقم للصفحة	التاريخ	العنوان المؤلف
					الطب المعمل وصحة الطفل
		الأهرام	٦٨	٩٤/٠١/٠٧	طفلك.. والعنف
		الشعب	٦٩	٩٤/٠١/٠٧	راي بالعربي
		الأخبار	٧٠	٩٤/٠١/٠٨	محمد طنطاوي
		الأهرام	٧١	٩٤/٠١/٠٩	الانتماء بالكتابة للأطفال اهم وسيلة لمحاربة الارهاب !
		الجمهورية	٧٢	٩٤/٠١/١٠	هادية نصار
		الأهرام	٧٣	٩٤/٠١/١٥	العلم والحياة
		الأنيس منصور	٧٤	٩٤/٠١/١٥	عواطف عهد الجليل
		الأخبار	٧٥	٩٤/٠١/١٨	الطفل العربي مجد عا
		الأهرام	٧٨	٩٤/٠١/٣٠	اسلام عوض
		الأهرام	٧٩	٩٤/٠١/٣١	مواقف
		نصف الدنيا	٨١	٩٤/٠١/٣٢	انيس منصور
		الأهرام	٨٣	٩٤/٠١/٣٣	موقعة الغردقة حول حقوق المرأة
		الأخبار	٨٤	٩٤/٠١/٣٧	شريف رياض
		الأهرام	٨٥	٩٤/٠١/٣٧	نصف مليون جنيه من طلال لبرنامج امهات الاطفال المعوقين
		الأخبار	٨٦	٩٤/٠١/٣٧	طلاقة الابداع عند اطفالنا في حوار مصري .. الهادي
		الأهرام	٨٧	٩٤/٠١/٣٧	السياسة x برشامة
		الأخبار	٨٨	٩٤/٠١/٣٧	انجي رشدي
		الأهرام	٨٩	٩٤/٠١/٣٧	المركز القومي لتثاقف الطفل ينظم مسابقة لرسوم الاطفال
		الأخبار	٩٠	٩٤/٠١/٣٧	محمد رسلان
		الأخبار	٩١	٩٤/٠١/٣٧	اخطار تحاصر اطفالنا !
		الأخبار	٩٢	٩٤/٠١/٣٧	صفاء نوار



مجلد رقم ٥	الطفولة (المجلد الخامس)	المؤلف	العنوان
المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
عمل الحدث إشارة قوية للتفكير الاسرى	الحياة	٨٧	٩٤/٠١/٣٠
ملى فاضل			
اطفال فى خطر !	الاهرام	٨٨	٩٤/٠١/٣١
تطبيق مشروع تنمية طفل القرية في ٣ محافظات جديدة	الاهرام	٨٩	٩٤/٠٢/٠١
ماجدة مهنا			
اسمهم يقرأون .. ماذا يقرأون ؟ يا للمول !!	اخبار الاداب	٩٠	٩٤/٠٢/٠٦
ايهاب فتحي			
سلسلة كتب الاطفال فى المقدمة بجنام مؤسسة دار التحرير	الجمهورية	٩١	٩٤/٠٢/٠٨
مجدي طنطاوي			
الاسلام اهتم بتربية الاطفال بدنيا وخلقيا	الاهرام	٩٢	٩٤/٠٢/١٢
سميحة نظمي			
٥٠٠ كتاب للطفل لقصر ثقافة الشاطبي	الاهرام	٩٣	٩٤/٠٢/٢٧
أدب الطفولة			
احمد زلط	الاهرام المسائي	٩٤	٩٤/٠٢/٢٧
اطفالنا فى السوق والمنزل			
الشعب		٩٦	٩٤/٠٣/٠٤
كيف نواجهين مواقف مرحة يصنعها طفلك؟	الاهرام	٩٧	٩٤/٠٣/٠٤
هبة لوزة			
قضايا الطفل والمرأة .. وشعار عام ١٩٩٤	اكتوبر	٩٩	٩٤/٠٣/٠٦
نجوى محمد			
الرضاعة الطبيعية .. وقاية للطفل من السكر	الاهرام	١٠٢	٩٤/٠٣/٠٦
نصف مليون طفل من الكلاب الضالة	صلاح مطر	١٠٣	٩٤/٠٣/٠٦



مجلد رقم ٥	الطفولة (المجلد الخامس)	المؤلف	رقم الصفحة	التاريخ
٥ ملايين طفل يموتون سنوياً من سوء التغذية	بيحيى يوسف	الأهرام	١٠٦	٩٤/٠٣/٠٨
وزير التعليم يرأس اليوم اجتماعاً للمجلس القومي	الأهرام		١٠٧	٩٤/٠٣/٠٩
أرهاب الأطفال قادم	احمد خالد	صباح الخير	١٠٨	٩٤/٠٣/١٠
أبناء اللعنة	الأهرام		١١٤	٩٤/٠٣/١٣
رحلة كل يوم	فؤاد فواز	الوفد	١١٦	٩٤/٠٣/١٣
دور حضنة للأطفال المعوقين .. في جميع المحافظات	مجدى عبد الرحمن	المساء	١١٧	٩٤/٠٣/١٥
فوز ١٤ اطفال مصريين في مسابقة بولندا	الأهرام		١١٨	٩٤/٠٣/١٧
الطفل يتعلم بالألوان قبل الكلام	هبة لوزة	الأهرام	١١٩	٩٤/٠٣/١٨
دعوة للمشاركة في انشاء قرية تعليمية للطفل المعوق	ابناس عبد الغنى	الأهرام	١٢١	٩٤/٠٣/١٨
يناهى القرية الدولية ببحثون عن الحنان	سيد ياسمين	هوا	١٢٣	٩٤/٠٣/١٩
اليوم .. مؤتمر النساء المسئولات عن أسر ٣٣٪ من حجم الأسر المصرية تعولها سيدات	ناهد المنشاوي	الجمهورية	١٢٧	٩٤/٠٣/١٩
لحظة فوق حرق ساخن	رائفت الخطيب	المساء	١٢٨	٩٤/٠٣/٢١
اطفاناً ضائعون بين حكايات جدتى .. والنيكجا	عقيدتى		١٢٩	٩٤/٠٣/٢٢



مجلد رقم ٥	الطفولة (المجلد الخامس)	المؤلف	العنوان	رقم للصفحة	التاريخ
			اطفال الكيف ا		
		عقيدتي	عندما يقول طفلك لا ماذا تعني ؟	١٣٢	٩٤/٠٣/٢٤
		الاهرام	هبة لوزة	١٣٦	٩٤/٠٣/٢٥
		الاهرام	فل جاء الوقت الذي يشكو الابداء من عدوانية الآباء	١٣٧	٩٤/٠٣/٢٥
			ثناء زايد		
		الاهرام المساني	اطفال الشوارع	١٣٧	٩٤/٠٣/٢٥
			محمود عبد العاطي		
			التعليم في الصفر .. ليس كالنقش على الحجر ا		
		حواء		١٤٠	٩٤/٠٣/٢٦
			الارهاب والتمرد		
		حواء	حنان خيرى	١٤٢	٩٤/٠٣/٢٦
		الاهرام	٣٠٠ الف من اطفال مصر معوقون عقليا	١٤٦	٩٤/٠٣/٢٦
		الاهرام	خبراء الطفل يناقشون المخاطر التي يتعرض لها	١٤٨	٩٤/٠٣/٢٦
		الاهرام	ملاعب في ١٥٠٠ مدرسة لاعداد التلاميذ جسمانيا	١٤٩	٩٤/٠٣/٢٦
			ماجد كامل		
		حواء	ابنى المعاق .. سرنجاحي ا	١٥٠	٩٤/٠٣/٢٦
			حسننا سعد		
		الاهرام	كلام من خطر	١٥٢	٩٤/٠٣/٢٨
			اهداف البنداري		
		العالم اليوم	معنى الكلام	١٥٣	٩٤/٠٤/١٠
			انيس منصور		
		الاهرام	في رحاب الله مع طفولة الانبياء	١٥٤	٩٤/٠٤/٠١





مجلد رقم ٥	الطفولة (المجلد الخامس)	العنوان	المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
		تربية الطفل المسلم المعاصر				
		القبال حسنى	الأهرام		١٥٥	٩٤/٠٤/٠١
		مدرسة متكاملة تقدم الرعاية الصحية والثقافة والرياضة				
		المساء			١٥٧	٩٤/٠٤/٠١
		أفلام العنف تدمر نخسية الأطفال وتقوهم للجريمة				
		الأهرام			١٦٠	٩٤/٠٤/٠٣
		بمجت عثمان ورحلة فنان بين الكتب الأدبية ورسوم الأطفال				
		الأهرام			١٦١	٩٤/٠٤/٠٣
		رسالة الى صاحبة مظلة الطفولة				
		الأهرام المسانى			١٦٣	٩٤/٠٤/٠٣
		اتارى .. الحوارى !!				
		احمد عبد الخالق	الأهرام المسانى		١٦٥	٩٤/٠٤/٠٧
		العلم والحياة				
		عواطف عبد الجليل	الجمهورية		١٦٧	٩٤/٠٤/٠٩
		امسك مزوغ				
		نادية صبحى	الوند		١٦٨	٩٤/٠٤/٠٩
		حتى لا تفسد عقولهم				
		سامية عبد السلام	الأهرام		١٧١	٩٤/١٥/١٥
		مأساة الطفولة التهمسة				
		نادية صبحى	الوند		١٧٤	٩٤/٠٤/١٥
		العلم والحياة				
		عواطف عبد الجليل	الجمهورية		١٧٧	٩٤/٠٤/١٦
		اول مؤتمر قومي عن بدائل لبن الام				
		الأهرام			١٧٨	٩٤/٠٤/١٧
		شعارات المجلس القومي للطفولة والأمومة				
		اكتوبر			١٧٩	٩٤/٠٤/١٧



مجلد رقم ٥	الطفولة (المجلد الخامس)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	المصدر	التاريخ	
١٨١	العربي	٩٤/٠٤/١٨	سلوكيات مرفوضة واجبات جنسية حصيلة مشاهدة الاطفال التلفزيونية
١٨٢	الاهرام	٩٤/٠٤/٢٢	كيف يمكن اسلاميا مواجهة السلوك لامنحرف لاطفال الشوارع؟
١٨٣	المساء	٩٤/٠٤/٢٣	احمد ابراهيم البعشي نعم الدنيا ربيع
١٨٧	الاهرام	٩٤/٠٤/٢٥	يسرية زكي مشروع مصري سعودي لتأهيل الاطفال المتخلفين عقليا
١٨٨	الشعب	٩٤/٠٤/٢٩	الطفل العالمي
١٨٩	الاهرام	٩٤/٠٤/٣٠	البنة ايمان خضير
١٩١	العربي	٩٤/٠٥/٠٢	كشكول اللباد بواصل حصد الجوائز
١٩٢	الاهرام	٩٤/٠٥/٠٣	تعميم مكاتب تحفيظ القرآن ليلتحق بها الاطفال
١٩٣	اللواء الاسكندري	٩٤/٠٥/٠٥	سعيد حلوي طفل في العالم يعملون بالسفرة
١٩٥	الشعب	٩٤/٠٥/٠٦	ابناؤنا في مواجهة البلدية !
١٩٨	الاهرام	٩٤/٠٥/٠٧	ابحث عنكما ! عطية عبد الحميد
١٩٩	الاهرام	٩٤/٠٥/٠٨	ثقافة الطفل المصري والبيئة رضا الجمل
٢٠٠	الاهرام	٩٤/٠٥/٠٨	وسائل الاعلام وقضايا الطفل في مؤتمر بالقاهرة ماجدة الغندور





# الحياة

المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٦ صفر ١٤٠٢

## نقطة حوار

### ■ أول الكلام:

● من كلمات وانثويه

مأثورة:

يا أمي.. أنت تصرفين

القول السائر: سمعة أشهر

يتكون فيها هذا الإنسان

وفي يوم واحد: يقضي عليها

ليسبت لسمعة أشهر في

التي تكون الإنسان.. بل

سلوات طويلة طويلة.. في

التي تصنع الرجل.. وعندما

يصير رجلاً حقاً.. لا يعود

يصنع إلا للموت!!

●●●

(وتنتي مسيرة السمع الاعلام

بالمجلس العربي للطفولة والتنمية.

السيدنة (خولة مطر) بعلف

اعلامي يحتوي على معلومات

عامه، ومؤشرات احصائية

مرتبطة بالطفل العربي. وذلك

تطعياً، او استكمالاً لحوار تكتبه

في هذا المسودع عن الطفل

العربي.. ومواصلة لحوار اخر

عبر الهاتف، ناقلاً فيه: أبعاد،

وحجم مشكلات الطفل العربي،

وخاصة في مجال التعليم!

● فما الذي قدمه المجلس

العربي للطفولة والتنمية، للطفل

العربي بالذات؟

- من خلال تقرير

الاحصائي السنوي لواقع الطفل

العربي.. تبرزت اثار ماسة، او

ركائز معالجة مشكلات الطفل

العربي.. تقوم على:

● دراسات للأوضاع

الاقتصادية في إطار الوطن

العربي

والموضوع السكاني.

والصحي للطفل العربي.

● أوضاع الخدمات الصحية

والبيئية المتوفرة.

● أوضاع التقنية والتعليم

للطفل العربي.

●●●

### ● ويضطلع المجلس العربي

للطفولة والتنمية بمشروع

العربي للتهويف بالطفولة.

بمشاركة جامعة الدول العربية

التي تتولى تنفيذ المشروع بدعم

مالى من برنامج الخليج العربى.

والتكند بهذا المشروع كاتجاز

عربي يمثل القادرة العربية على

تصميم وتنظيم وتنفيذ

مشروعات اجتماعية او صحية.

ويهدف الى في الوطن العربي.

حسب ما نص عليه التقرير الذي

يعرف بهذا المشروع

● ويعرف أيضاً: ان الامير

طلال بن عبد العزيز / رئيس

برنامج الخليج العربي لدعم

منظمات الأمم المتحدة الانمائية -

اجند - قد اوصى بأن تشكل

مجالس للطفولة والتنمية في كل

بلد عربي. وتكون لهذه المجالس

صفة الاستقلال بعيداً عن

اشراف الحكومة. لتتولى

مسؤولية ومهمة: تصديق السنوي

المعيشي للأطفال، وتلبية

احتياجاتهم في هذه البلدان!

ان رعاية ما يقارب (٩٣)

مليون طفل يتنحشرون في

البحرين الهندي، والافريقي /

شرقاً وغرباً.. وحظ الاستواء

والبحر المتوسط / جنوباً

وشمالاً.. تتطلب بالضرورة دعم

حكومات العالم، او هذه المناطق

الجهود ومشروعات المجلس

العربي للطفولة والتنمية.. وهذا

الدعم الملح لنا يساهم في اعانة

حكومات هذه المناطق على

العناية بالاطفال عماد المستقبل.

وتلبية احتياجاتهم الأولية

والاساسية: (الآمان، التغذية،

السكن، الرعاية الصحية.

التعليم)!!

●●●

● وكان لا بد لي ان اتوقف

امام: (مشروع قرية الأمل) الذي

تتأه المجلس في القاسرة.

وتنصمت له جمعية في عام

١٩٨٨ مكونة من: رجال وسيدات

اعمال المجتمع، القام شملهم

لخدمة لطفال محتهم.

ويركز هذا المشروع على:

● اطفال القسور، في بعض

الاطار العربية، والاسباب التي

تجتم وتياورت مشكلة مزعجة.

تتلك في:

### ● الهجرة من الريف، او

القوة، الى الحضر او المدن.

● هاجرت الراكز الحضرية

تنصب متزايدة من المهجرين

القائمين من الريف بدون خطة او

وسائل محدقة. والاضطرابات

في التسييم المجتمعي، وبخلة

مأع التحكك الاسري، وتني

الظروف المالية!

●●●

● ونزل ان لا يتوقف الحوار

عن: التهويف والطفولة، دائماً.

سواء في مؤسستنا، او في

مجتمعاتنا، او في وسائلنا

الاعلامية. ذلك لدعم لشاطات

وبرامج المجلس العربي للطفولة

والتنمية، الذي كان له اسهام

ملفت في معالجة المشكلات التي

تواجه الاطفال العرب!

عبدالله الجفري

## في معرض القاهرة العاشر

### لكتسب الأطفال:

# إخصائيو الكتابة للطفل يناقشون إبداع الطفل المصري.. ورؤية مستقبلية لتطوير المكتبات

تحت عنوان محور المكتبات الحديثة في تنمية قدرات الأطفال الإبداعية تناول الباحثون حتمية الاهتمام بالابتكار والإبداع عند الطفل ومنحه الفرصة لسرد مآلوه على أمانة المكتبة من القصص والمكتبات بأسلوبه مع توكيد الحرية له في إعادة نسخ أحداث القصة من وخياله..

#### القراءة الابتكارية

أما الباحث الدكتور حسن شحاتة فقد تناول في بحث تحت عنوان «القراءة الابتكارية في المكتبات الحديثة» طرق تنظيم نوعية القراءة وجعلها قراءة بطريقة منهجية منتظمة بشرط ألا تكون قراءة صماء لا يتفاعل معها حال الطفل وأن تكون نوعية للقراءة لابتكارية تساعد على الإبداع والابتكار والتفكير وترتيب الذهن.. وذلك بأن تجمع لمبة الكتابة للأطفال حولها في فكرة وتساعد على تفاعل الأفكار لديهم وطرح الحلول للمشكلات وأن تشمل أمانة المكتبة على علاقتها كيفية تدفق الخيال والإبداع لدى الأطفال من طريق سرد القصص والمكتبات عليهم.. ثم استمعوا لهم بإعادة هذه القصص ووضع نهايات جديدة لها دون الالتزام بنهايات القصة الأصلية.. ويرى الباحث أن هذه النوعية من القراءة لن

حول دور المكتبات الحديثة في تدفق ملكات الإبداع لدى الطفل المصري ونمو قدراته الذهنية على الابتكار.. وحول حتمية الاعتناء بالثقافة العلمية وأثرها على تطور عقلية الطفل المصري وقدرته على مواكبة الاكتشافات العلمية والتقدم الحضاري الذي يشهده العالم... عقدت الهيئة المصرية العامة للكتاب عدداً من المحطات الدراسية تحت عنوان «الأدوار الحديثة لمكتبة الطفل».. وذلك في معرض القاهرة العاشر لمكتبات الطفل..

تناولت المناقشات عدداً من الأبحاث الهامة.. تقدم بها عدد من المهتمين بالكتابة للطفل.. والتي كشفت عن دور المكتبة في تنمية قدرات الأطفال الإبداعية وكيفية القراءة الإبداعية والابتكارية وحاجة الطفل للقراءة العلمية والرياضية ودور المكتبة الحديثة كمركز إشعاعي حضاري للبيئة المحيطة.

ودعم أن الأبحاث والمحطات الدراسية تجاهلت الاهتمام بالطفل في المناطق الريفية والصحبية.. علاوة على صعوبة وصول الكتاب إليه نظراً لارتفاع سعره وعدم وجود الترقية الكتابية التي تساعد على القراءة.. وصحت كل اهتمامها على الطفل ذي القدرات العادية التي تقتل للارتفاع إلا أن الأبحاث تجدها قد اتخذت شكلاً ونسجاً مترابطة حول أهمية تطوير المكتبات الحديثة من أجل تحقيق الهدف منها.. ففي بحث للأستاذ يعقوب الشاروني

## هدى مكاوي

تتوافر إلا باستخدام تقنيات وأساليب علمية تساعد على تنوع الأنشطة الثقافية لدى الأطفال.

يقول الباحث، القراءة الابتكارية تجعل القارئ يحس بالعالم المحيط به إحصاساً فريداً، فهو مستغرق في قراءته ويشارك الأحياء والحيوانات أحاسيسها ومشاعرها أو هكذا يراها برؤى خاصة.. إذ يرى بالذئبة ويسمع بصيته ويدرك قلبه ويحس بقلبه.

## الدراما والإبداع

وحول الدراما وأهميتها في النشاط المدرسي عند الطفل أشار الباحث كمال الدين حسين إلى أن الدراسات تساعد على تنمية مهارات الأطفال وتطور قدراتهم من خلال تعليمهم العديد من القيم والمفاهيم. وقد

اختار الباحث مسرحية للأطفال تحت عنوان «ها ثاب» كدراسة تطبيقية يقول فيها:

نظمت ممسا سبق إلى أهمية النشاط الدراسي - سواء أكان مستقيلاً أم متقدماً - لعمل مسرحي / درامي - للمساعدة في العملية التربوية التطبيقية من أجل إنشاء جيل سوي نفسياً واجتماعياً وعلمياً ومعرفياً. وفي نهاية البحث يؤكد الباحث على أهمية نشاط المسرح والدراما في المكتبات وجوانب نشاط الأطفال خاصة بالنسبة لأطفال السن الذين قد تشكل لهم القراءة عبة أمام الإخلاق فيكون مسرح العرائس والآراء الدرامي للتعلم على المادة المطروحة من خلال الكتاب هو وسائل المعرفة لديهم التي تتوخى مجهود عن القراءة.. وأخيراً يشير الباحث إلى أنه بالدراما والمسرح يمكن أن نخلق إنجازات هامة من الناحية التربوية على معالجة مشاكل الخجل لدى الأطفال، وزيادة ثقة الأطفال بأنفسهم وبلغتهم وبأسدواتهم على التعبير



وتطوير القدرات الابداعية المرحية والابداعية للأطفال وإطلاق العنان لخيالهم ولذا كتبهم الثقافية العلمية والخيال العلمي وأن كان الكثير منا يهتم بالثقافات الأدبية

والثقافية ويبتعد عن الاهتمام بالثقافة العلمية ويصفها بالجاهل والجهل.. إلا أن الباحث رؤوف وصفي تناول هذه الفكرة في بحثه «الثقافة العلمية للطفل كرسية مستقلة».. يشير من التبسيط مع إلقاء الضوء على أهمية الثقافة العلمية في حياتنا وأثرها على تولد ذهن الطفل وتفتح مداركه.. فيرى أنه لكي نهدف إلى تنشئة أجيال من التفكير والقدرة على كافة المجالات لابد أن يكون أحد أهدافنا بناء إنسان المستقبل علمياً، وذلك عبر وسائل الإعلام المختلفة (إناعة تلفزيون - قرأة) .. عن طريق ضرورة وجود برامج علمية مميزة للأطفال في الإذاعة والتلفزيون وخدمات علمية متطورة في الصحف والمجلات والمكتبات ونواحي العلوم.. ومن دور الصحافة في نشر الثقافة يقول رؤوف وصفي: «للمصاحفة دور أساسي في نشر الثقافة العلمية، ونقرأ للمصاحفة الفضيلة التي تخصص من أجل شرح العلوم للأطفال..

فأقترح بأن تزيد المساحة بما يسمح بحرض كل ما هو جديد في مجال العلوم، وأن يكتفي متخصصون في تبسيط العلوم وليس مجرد مصطلحين عابدين، بل على الباحث الفسوف على أهمية الخيال العلمي ودوره في خلق خيال الطفل، ويطلب بضرورة الاهتمام بابن الخيال العلمي لأنه يطبعه بتطرق إلى العديد من الموضوعات العلمية والفنية والأجسامية بجانب الموضوعات العلمية.

## المكتبات كإشباع

### حضراري خدمة البيئة

أما بحث الأستاذ عبد القادر بوصف.. فيتناول إلى فكرة جديدة تدور حول فكرة مكتبة الأطفال كإشباع حضاري لخدمة البيئة.. تناول فيها ضرورة ألا يقتصر دور المكتبة على مجرد القراءة فقط لأن بعض مدمني القراءة في تقديم البحث ليسوا بمقلدين لأنهم يكتفون بالواد العلمية القروية داخل إطار الكتب.. فيرى أن هذه لا يمكن أن تكون هي الحياة وحدها، بل لابد من الفترات والتجارب الحية وأنه لا ينبغي أن تكون الأبناء خزانات كتب أو شرائط تسجيل.. ويستشهد الباحث بقوله الأستاذ عباس العقاد بضرورة أن يشارك الكتاب في تفتح القارئ وجمعه أكثر إنسانياً.. ثم يطرح الأستاذ عبد القادر يوسف تصوراً بضرورة أن يتنقل دور المكتبة من مجرد مكان للقراءة إلى دور أعمق يشارك جدران المكتبة إلى الحي والبيئة المحيطة بالمكتبة.. فيقول الأستاذ دراسة البيئة والتي الذي يعيشون فيه دراسة ميدانية بمعرفة عدد سكانه - جوارحه - تاريخه - اقتصادياته - والتعلق إلى معرفة مشكلاته والمشاركة في وضع تصور لحله.. ثم يقول الباحث في نهاية

بحث: هذه هي المكتبة التي تشغفنا ونسعى إلى  
إيجادها.. إنها بنساعة مشغرة.. طائرها  
للأطفال والكبار والحي لا يتقطع أبداً.. هو  
عطاء يرمي متجدد في هتي للجماليات وليس في  
مجال العلم والمعرفة والثقافة فحسب بل يمتد  
أثرها إلى ميادين الحياة الأخرى والعمل  
الاجتماعي والتربوي والتثقيفي.  
وأخيراً نالق البهجة محمد لنهي جيد  
الهادي فكرة تطوير مكتبات الأطفال من  
طريق الإسراع بإسخال التكنولوجيات الحديثة  
في مكتبات الأطفال مع توافر أجهزة مثل  
التلفزيون والفيديو والمسجل الصوتي  
بالمكتبة يمكن من خلالها تقديم خدمات عديدة  
محببة للأطفال وإعداد المكتبة كمركز للأنشطة  
المتعددة. ولتأرجح الباحث ضرورة البحث عن  
مصادر إضافية للتطوير من القطاع الخاص  
للدعم اللازم الجاري للمكتبات من قبل  
القطاع الحكومي.





المصدر :

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٢ ديسمبر ١٩٩٢

٢٠٥ مليون زائر معرض

كاستيب الأطفال

★ يحتفل اليوم معرض القاهرة الدولي للمعرض لكتب الأطفال وقد بلغ عدد زواره حوالي ٢,٥ مليون - وصرح الدكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب بأنه تقرر تنظيم حفل للموسيقى والفنون الشعبية مساء اليوم بباركس المعارض.



المصدر : صحيفت

٢

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# ٥ ملايين طفل في سوق العمل السبب الثالث الدمار .. الحمل .. الفقر .. المرض

على خلاف الظروف والمشارك عليه ..  
أكثر تلك الصور هي الأوراق التي أكتبتها  
كي تأن تكون الأولى في المرض خلال هذا  
الوقت .. لأنها دفعا الأخيرة في اجتماعات  
الجميع وخاصة أثناء حفل باعده الطفلة هذه  
الأم ١١

عزت مرسية .. عرفنا سبيع

سلوات .. رأيتها تتلقى هي لليوم .. نفسه  
في كس وكسر به بين السيارات في إشارات  
المرور .. تبعه .. وقود تساق غيره من  
جهد .. جلست وحدها وقد استندت ظهرها لصور  
مدرسة عزت من دعائها .. وضعت كعب  
للنقد .. أكثر من تلك والله .. شاعري  
لنسون يا أليته .. التواحدة بشرة كوروش ..  
عشان أروح ١١

هذه الظروف مدرسة  
لتفريغ أعداء للمجتمع



المصدر : عيسى

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩٢

« سلتها عن اسمها .. قالت « ضيه » .. أبويا طلقا نسي .. وهي فطنتي أنا ولحقني الثلاثة .. تركتها توصل البيع وسط رحم السيارات

● ● ● يطحن اسم الصندوق الضخشي .. بلى بفرشاته على الصندوق يدجو المرأة : « تسمح ضيه » .. يحيى أحمد على .. أصبح أخته عسره لم تعد الست سنوات سالت عن سبب عمله .. قال : ولدي متوفي .. وفوجئت برجل يسأله عن صحة والده !!! .. أعادت السؤال لاكتشف أن الأب تزوج غير الأم وأن الولد أصبح « راجل البيت »

● ● ● وبطلان إحدى القرى كانت تحصل لأهلا الصغير أمام المنزل .. مشيت قليلا .. ونظرت حولها وجدت الأطفال يلعبون ( المجسدة ) .. لم تستطع مشاركتهم لأنها تحصل لأهلا .. أصابها القتب .. ذهبت لتجلس على الأرض وسط المشاكش والطفل فوق ( حجرها )

قالت : عيسى « ضيه » ثم أذهب - للمدرسة لأن أبي قال أذهب في البيت لمساعد أبي لحسن !!

● ● ● يوما تسأل من المتوازية للفاخرة لتبيع الملبوسات الورقية لأن عمل وقدمنا لوكلي الاتفاق عليهم .. تسعد أميرة مدود خليل - ٩ سنوات - في براعة بحن الناس عليها وتحزن لأنها لم تكمل المدرسة .. تزودها لأهلها بأن تصبح طبيبة أطفال تسمح مدودهم وتكوني الأمهم .. لكن أبي لها ذلك وهي لا تعرف حتى القراءة أو الكتابة !!

● ● ● ومن منطقة الصنابل بشبرا محمد حمدي - ١١ سنة - يقول : تركت المدرسة وذهبت ضيه سمكري طشان أكسب قلوب كثيرة وعقول ( أبي ) أسطى خير ● ● ● بين الفحلات كان يتقال وهو يحمل صينية الفطائر لبيع لوكسب .. يقول على ضيه القوي - ١٠ سنوات - تركت المدرسة وأنا في الصف الثالث الابتدائي بعد أن عرض أبي وكل ما أكسبه - ثلاثة جنيهات - خروج في دواء أبي

● ● ● الفخوسن القصصوية جطنتي أدرك المدرسة .. مصطفى عثور - ١٤ سنة - يلوم المدرس الذي كان سببا في رسوبه لأنه فرض على

كل تلميذ عشرين جنبا ونحن لم نستطع لدفع تصد رسوبي

● ● ● لفتان في عصر الزهور .. رأيتهما تتقلان بين الأريجات في انتظار علف الركاب وسط زحام ميدان التحرير .. قالت عير - ١٦ سنة - وعديدة - ٩ سنوات - أن والدهما يصل « بلمنخ » الأختيرة ويطلب منهما

التسول .. يكرهان لأن الناس يستهجن يطينا ( الأخرى ) يمتنون .. تكون صبيحة : نفس الأ « لبرخ » والخوارج .. وطبعا ترى الأطفال يملأون نظيفة أفوك ( باهتسهم ) وأتمنى أن أسكن في مكان أفضل من



### النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ :

والهزل الشديد  
الى وجودهم

ويؤكد الدكتور علي زيدان ،  
الخطة الاجتماعية . أن رعاية الأطفال  
مسئولية المجتمع كله وإذا لم يتفع  
بمطلوبته ستتكرر مشكلاته في الكبر  
وسمحتى من مشاكل نسبة عبوة  
تتمسك بالتقاليد على المجتمع ، وغير  
فوائد التربية في ملاحظتها الرسول  
صلى الله عليه وسلم . في قوله  
« دابة سبعا وأهله سبعا وصاحبه  
سبعا »

يقول د . زيدان : إذا كانت ظروف  
بعض الأسر كف طرها لتشغيل أطفالها  
على المجتمع ، وغير الضمان المالي  
للأجرة بزيادة المعاشات والمخاطر  
التكاليف الاجتماعية والاقتصادية  
لهم من الإحراج ، وانتساب الجرائم  
التي تكلف الدولة : الملايين .

#### عقد المجتمع

ويؤكد الدكتور كبرى عبدالعزيز .  
استشاري الطب النفسي ورئيس جمعية  
رعاية الأطفال المعوقين .. بعض  
الأطفال الذين يتروكض المدارس ربما  
عنهم لاحتياج أسرهم مما يضطرهم  
للخروج إلى العمل وبالتالي للتعرض  
لمشاكل صحية خطيرة والأم النفسية في  
أصنافهم تحولهم فيما بعد إلى مريض  
( سيكياتري ) هو المجتمع .

ويطالب بالتفكير على إمكان إعصال  
الأطفال للتأكد من عدم تشغيل طفل دون



إذا كانت هذه هي الحقيقة على  
الورق كيف يراها المسؤولون على  
الواقع ؟

ولفت الدكتور حامد شقة . لانتها  
طب الأطفال بهجمة ضخم شقيق .  
الانتباه إلى أن أعدادا كبيرة من الأطفال  
يمتدنون أمام بنوك الدم حتى يتمكوا  
من الحصول على قتر من فصائلهم  
بسبب ما يعانونه من أمراض فقر دم

عش زينههم بالجبل لثنا عليه  
بالمعلمة والحوالات

كانت تلك الصور التي رأيناها ..  
فماذا تفسر الأوراق الرسمية  
والاحصاءات ؟

جام في تقرير « أصل اللجنة  
الوزارية » التابعة لمنظمة اليونسيف  
حول حقوق الطفل في العناية والتعليم  
والرعاية أن عذلة الأطفال في مصر  
من خلال تقديس أيرته لوزارة القوى  
العامة . تزيد عن ١٥ ألف حدث في  
الألف مائة وأعلى معدلات تشغيل  
للأطفال في المصانع التصويغة التي  
تعمل خطرا مباشرا على الصغار .

وأشار التقرير إلى أنه ليس ذلك  
علاقة بين ارتفاع معدلات الإحراج  
وزيادة حالات عمالة الأطفال ، وأن  
٥٨,٨ من الأسر لديها لأولاد من  
أربعين عامًا في الأسبوع مما يجعل  
الطفل مصدرا للخلل لمساعدة الأهل  
في المتطلبات ونقلت المجلة .

ونقلت المركز القومي للبحوث  
الاقتصادية والاجتماعية في أحدث  
دراساته أن أكثر من ٢٢٢ من الأطفال  
العاملين مصابون بحالات « إسهال  
مزمن » و ٢١١ مصابون  
باللهارسيا ، و ٢٤ مصابون بالتهاب  
الكبد الوبائي ، و ٢٢ مصابون بترلة  
شعبية حادة .

وأشار الجهاز المركزي للتعبئة  
العامة والاحصاء إلى أن نسب وفيات  
بين الأطفال في مصر بلغت ٢٢٢ بسبب  
الإسهال والأمراض المعدية ، و ٢٢٩  
أبدا لأمراض الجهاز التنفسي ، أما  
مضاعفات الحمل والولادة فقد بلغت  
٢١٢ عام ٨٩

ونكر تقرير الجهاز المركزي أن  
حجم قوة العمل بين الإثلاث خلال عشر  
سنوات بلغ ٢٩,٤ بالمحضر و ٢٤,٥  
بالتربيف للتقنيات فوق ٦ سنوات .

وكشف تقرير رسمي عن زيادة  
أعداد الأطفال العاملين في المرحلة  
العربية من ١٢ - ٦ سنة من  
٢٦٥,٤٠٠ عام ٧٤ إلى ١٠١٤,٣٠٠  
عام ٨٤ وكثرت عام ٨٦ تصبح مليونيا  
و ٤٠٠ ألف بينما أشارت لغير  
الاحصاءات إلى أن العدد بلغ أكثر من  
خمسة ملايين هذا العام .



المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩٢

## ٥٩% من الأسر تعتمد على دخل الصفار

١٢ عاماً على أن يخفض له يوم إجازة  
ويسمح له بالعلاج والتأمين لضمان  
تشقة شغل سوق

### مستوى مشتركة

ويوضح الدكتور محمد رشاد  
خليفة - رئيس قسم الحديث بكلية  
الدراسات الإسلامية بالأزهر - أن

الإسلام أوصى الأناء ببناتهم إلى اختيار  
الزوجة الصالحة التي ستصبح أم  
لهم ، ولكن عمل الأطفال لاخرج فبه إذا  
كانت موارهم القليلة ضعيفة وفقرات  
أبائهم المالية بسيطة ولكن علينا أن

نوجههم إلى اختيار عمل مناسب لا يضر  
بهم أو يعرضهم لرقائق السوء على أن  
يرعى صلب العمل للطلاب ويرعاه

ويدعو إلى إعطاء التكافل الاجتماعي  
بين الأسر لمساعدة الفقراء منها حتى  
لا يضطر أطفالها للعمل لأن تربية الطفل  
مستوى الأسرة والمجتمع معاً .



المصدر : 

٢٠٠٩

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### مهرجان لرعاية الأطفال المعاقين بينى سويف بنى سويف - صفوت عبد الجواد

نمت رعاية المسنة سوزان مبارك حرم رئيس الجمهورية بعام بينى سويف لطفها من اليوم وحتى الخميس القادم أول وأكبر مهرجان للأطفال للمعوقين حيث تقيم مدرسة الأمل اليوم احتفالها بتأجيل فترات فنية لكرال المدرسة . كما تقدم يوم الاثنين مدرسة للتربية الفكرية عروضاها الخاصة بالأطفال المعوقين أما الثلاثاء فسوف يقدم مهرجان للأطفال الأمل حيث يقدمون عروضهم التي تمثل إرادة التحدي للطفل المعاق . وفي صباح الخميس يقدم للمهرجان الخامس الذي تقيمه إدارة التربية الخاصة . ويصطحب محمد سليمان مدير عام إدارة التربية الخاصة بأن الأطفال المعاقين سوف يقومون بمسيرة تبدأ من معاهد الأمل وحتى ديوان عام المحافظة يستقبلهم المستشار عبد الفتاح طرش محافظ بنى سويف حيث يقدمون عروضاً موسيقية تشاركهم فيها جمعية التور والأمل



المصدر : الأمانة العامة

التاريخ : ٢٢ مارس ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

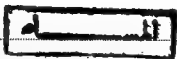
### هيئة الأهل والأولاد

#### تحتفل بأعياد الطفولة

كتب - عبد الفتاح يونس:

\* في إطار احتفالات أعياد الطفولة ونحت رعاية مهنوت الشريف وزير الاعلام تقيم الهيئة العامة للاستعلامات احتفالاتها السنوية هذا العام في القاهرة ويتضمن القاعة مسابقة لرسوم الأطفال واشتراكهم اليدوية والفنية بالإضافة لعرض فنية أخرى يشارك فيها د. سمير عبد الحليم وفنائه هيئة الاستعلامات.

كما يشارك أطفال مدارس طيبة للغات والأطفال الموهوبين فنياً في برامج الأطفال بالتلفزيون بتقديم عروض فنية وغنائية وموسيقية. وتنتهى في نهاية الاحتفال الجولات على الأطفال التلفزيون في المسابقات.



المصدر :



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٠٠٠

### منحة نون حرب ساحر

« سلاح التينجا » تلتد ككبار أول  
أن تلاحق الصغار وتعاصرهم في كل  
مكان بالمعاصرة .. في المطاعم .. في  
محلات الملابس .. في دكاكين طبع  
الصور .. حتى محلات الزهور لم تنج  
من هذا الوباء الموالد علينا .. وستظل  
أصحاب المحلات التي تتعامل مع  
الكبار .. لكي تجذب عيون الصغار ..  
بما لهم من مكانة في قلوب أبائهم ..  
مما يسهل معه تأثير الطفال على  
أبويهم .. بالتعامل مع هذا السحر أو  
ذاك .. بمجرد أنه يستمر صور وهديا  
وسيليات سلاح التينجا لجذب  
واغراء الاطفال .. المتقنين بصيلة  
السلاحف الاربعة !! ابتكار عبرى ..  
وتكون من أربعة من السلاحف ذات  
البأس والقوة .. تلتوي كل معلومات  
البسالة الوهمية التي زرعها السليما  
الامريكية في صدور اطفال جيلنا بدلية  
من « المانيش ماوس » الخارق .. التي  
الرجل الوطواط « الباتسان » ذي  
القذرة على الفعل المعجزات !!  
والحل بعض اطفالنا لا يعرفون أسواق  
تسمية هذه الوحوش الضارية بأسماء  
أربعة من أشهر الفنانين التشكيليين في  
تاريخ البشرية وهم : مايكل أنجلو  
ولونسلارد دافني ودونسا توكه  
وروفلسيل .. وجميعهم فنانسون  
اشتهروا بالمعبرة الإبداعية الفنية .  
ولكننا لم نسمع على أواحد منهم أنه كان  
له صلة في حياته بالصف ولا لراثة

البناء 11

ومن هنا نعود ملاحظ حقيقة الاختراع  
« سلاح التينجا » وإطلاق أسماء  
هؤلاء الفنانين العظيم على سولهم  
الربيعة التي نزلها في ألام الاطفال ..  
وفي مصليات ولجئات المحلات  
التجارية .. وفي المحلات والميرها من  
أساليب ووسائل التوصل !! حتى  
أصبح ظهور وانتشار سلاح التينجا  
بكل ما يمكن من قوة أسطورية في  
هزيمة أصنافهم بالأسلحة الممارة  
والمؤاريخ التي تمنى الإهداء من  
الوجود في محلات !!  
أصبح ظهور هذه السلاحف .. بهذا الكم  
الضخم .. يهدد وجدان أطفالنا ..  
والبس لمننا ككبر لقوام هذا الموالد  
الخطر على حياة أطفالنا .. لصيانتهم  
من إحصارات الضف .. أن نرصد حجم  
الظاهرة ونأثيرها ونقتصرها  
ومجاهدتها القوية بالسلاح المصرية  
وعربية .. نابعة من تركنا الحال  
بالشخصيات أصحاب البطولات الرامة  
من أجل الدفاع عن الحق وتاريخنا  
والصمد بـ ملته بهذه الكمالات  
التينجا .. وأخص شجاعاتهم  
وبسائهم .. وفي الامكان اختصار  
نموذج من هذه الشخصيات ليتكرر من  
خلالها شخصية محورية فنية

وانت انت السليمان





**دراسة علمية تؤكد:**  
**ارتفاع نسبة الوفيات والتشوهات الخلقية بين الاطفال المصابين باختلال سكر الدم**

[illegible]

سبب سكر الدم كما تبين بعد اخذ عينات  
من الدم اثناء ومصل العين السوي  
ولاحظ ان اطفال امراض السكري  
يكونون اقل الاطفال من مرضى  
السكر في زيادة في معدل الالتهابات  
بجسمهم.

أصبحت الأطفال والفتيات الحائزات للبطولة العالمية أربعة أضعاف الأم العالمية.

كما يجب أن تفضل نسبة السكر بوزن الي التي الأطفال زيادة نسبة الصغار في أم الأطفال.

والأطفال "الصغار" بعد الولادة ووزنهم والاختلاف في الغذاء بين الأم والولادة ووزنهم للصغيرة المتولد. الأطفال للطفل يجب الولادة.

ولذلك استعملوا الاختبار والوزن.

ويضيف الدكتور لامي : إن الجنين الصغير ينمو بحدوث له انخفاض حاد في مستوى السكر في الدم الولادة مباشرة. مسبب الولادة تشابه التبريد. وهذا الشخص لن يولد.

الأم المولدة.

[illegible]



## لحظة صدق

### الخطر فوق الحنان !

\* نحن الياد الوحيد في العالم الذي تأخذ وتدب في الزمير في الشوارع وترتكبها لتصبح ذئاباً وشبه ذئاباً والزمير لنا ليست هذه التباينات الجميلة التي تصنع برزخاتها وباريهاها المعلى والتي تتلاءم حباتها بهجا ونوراً وجمالاً وعزراً واكتها تلك الزمير البريقشة من الاطفال الصغار الذين لم يجدوا الا الشوارع مملوءة لهم والفساد القسوة مستفراً وهو الاهتمام سكتاً وقاماً

وفي خلال ثلاثة ايام فقط عشر رجال سمعت الاعداد على ثلاثة اطفال صغارين لا يتجاوز عمر الواحد منهم ٥ اعوام من بينهم طفل ايم عشر عامه فركاب داخل ترويس ظل عام والاطفال الثلاثة دخلوا الامسام يعيشون حتى يتعرف عليهم احد باي ولا احد يسأل في النهاية يتم ابداع الاطفال في مراكز الاحداث وهو الاتهام التي يطلق عليها اهل الخبر اذا ارادوا ان يسموا خيراً

وقد سكت واستقصيت عن مصير هؤلاء الاطفال الاربعة للشريرين في شوارع القاهرة من ابن واقي وابن ابي يلهوياً وعطش اي مصير اسود ينتظر هؤلاء الصغار الاربعة

١ - انه لما ان يمشر عليهم اهل القهر على بابي احد المساجد في ليلته تسمع رغبياً صغيراً اراد انه التخليص منه خوفاً من الضخيمة والماء او يمشر عليهم للمرة في الشوارع والازقة وهم يكونون ينتسبون وهم في الحافة لا يعرفون لسماء اعلمهم ولا تروهم وقد يكونون قد تاعوا بالقليل بعد ان خرجوا من مساجدكم الى الطريق العام والمساكن الضخيمة ان يكون اعلمهم قد تركهم للضياع بعد ان تخلوا عنهم لعدم قدرتهم على التعرف عليهم واعلمهم واعلمهم وليس تعليمهم في المدارس او حتى حرفة ولكن منها لمة عيش وهم بعد صغار - بدلاً من حنان استقلت الطريق !

٢ - لو ان هؤلاء الاطفال قد خلفوا من بيتهم واسمهم للفتنة بسبب عذاب زوجة الاب او فسوة زوج الام او كثرة الخلقة حيث يعيش عشرة افراد او اكثر داخل غرفة واحدة في منزل ايل للسقوط والاب وفيه ولا عمل او مثله يادوب ويكى اسرته يعيش الحالف والابجد الصغار انهم الا الهرب الى الشارع !

٣ - الذين يهربون الى الشوارع يتلقون عمليات القتل والسرقة والاعتداء وهم مازالوا صغاراً ولا يخشون تحت طائلة القانون - ومصير هؤلاء الصغار الذين ترووا في حضانة الجورمية ان يكرروا ويصحبوا جرحين حقيقيين - يربون لوجلاً منهم من للجورمين والفساديين ونجار السموم

٤ - مشكلة الاطفال الصغار في الشوارع هي في الاحول - كما قال لي خير القضاة - مشكلة اقتصادية بحيث فلان الاب قادر على اعادة افراد أسرته مخرج طفل ضال واحد في الشوارع ويحارب طفل واحد من احمقان أسرته الدافعة !

٥ - والشرية مما علوية - ماذا تفعل وكيف تستغل في اهل الاطفال الضالين - الا من طريق المصنف او القاطنين على القنات الثلاث - او ان القضاة قاله كما تقول جدي الا ان القدر في المتكفي الاوى والحاجة فوق الحنان □

## عزت السعدني



الأدب

المصدر :

٨ دسمبر ١٩٩١

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## الشعاب في حديقة الأطفال

الكتابة للأطفال في مصر هي إحدى المجالات والمجالات .. التي تنظم يوما بعد يوم .. ونحن نستلها عما يجد فيه عام .. لأن مربي على الطفل يقل بطلا .. والحديث على الرمال .. صغيرة وإن طاف الزمان إلى زوال ..

وحديقة الأطفال في مصر مليئة بالمجالات للمؤمنين والكتاب المبتدئين والبنات الرافعات من الصغار أو المجازات للتمسكات .. غابة وإن يمت زهورها ملوحة وسيلورة إلا أنها سلة ولقطة .. وكل من يعمل في هذه الحديقة يعرف كل الحقائق عن نفسه وعن الآخرين لكل يعرف المصدر التي يتجلب منها التلميذون .. والزوايا والخلفيات التي تحدث فيها المصطلحات الثرية والاشتراكات والسمات والطلبات .. في مامن من الميرون ١.

ومصيبة الكتابة للأطفال في مصر أنها أكثر أنواع الكتابة أمنا وسلاما .. يستطيع أن يبرهنها دون رادح أو وازع كل من يعرف الفروقة بلغة إيجابية أو مطنية وكل من يطنشي مضجعا يمتعه من هذه الاشتراكات مع أصحاب الختان من اللوطين أو التلاميذ داخل أو خارج الحدود في الحائل أو يعرف كيف يروج أعماله وتفسيراته بسبب استمراره على غرض الصب لخدمة أبنائه ومستقبل الشعب ويعتبرا أو كل من جرب أن يكون غنيا وأو فاضلا لتفكر .. لأنه بذلك سيحضر بمصنعة منطق الإبداعي القديم ١.

المجال الأدبي والفني الوحيد الذي يصعب فيه (كلاهما) بشاؤون (ماذا تريدون منا إن كتب ؟) .. بل وأكثر من ذلك .. أنهم دائما يطبقون من غيرهم أن يعلمهم كيف يتكلمون وهم يتكلمون بالخطوط وكان الكتابة مثل صناعة (الكتاب) و (الكتاب) كله على فوق الزبون ..

بمعهم يكتن أن السريحة هي زينة (جربة) الحوار بين الشخصيات ويمضهم يتصور أن الحوار شرب من الكتاب .. ومعهم يتصور قفلة الروح المرة ذكرا من خفاف الدم بلقاء أو بقلاعة ومعهم من يختار أن التكرة تخلف الشهادة أو يطنش لتكلم أسبوعيا على طريقة أرقاق الأسواق بالقلاعة أو كل سبيل أن التكرة تخلف بمعهم يكتن أن السريحة هي زينة (جربة) الحوار بين الشخصيات ويمضهم يتصور أن الحوار شرب من الكتاب .. ومعهم يتصور قفلة الروح المرة ذكرا من خفاف الدم بلقاء أو بقلاعة ومعهم من يختار أن التكرة تخلف الشهادة أو يطنش لتكلم أسبوعيا على طريقة أرقاق الأسواق بالقلاعة أو كل سبيل أن التكرة تخلف الشهادة حتى في الفن الذي هو أشهر مجالات التفكير على وجدان وعلى الأمة القديمة .. يتم في الكلام بلا ذلك حارتي يلقون الضوء على جماليات اللغة المكتوبة للأطفال لا على شطارتها .. ويحلقون على لجة الخيال للبدع وروح الخرخ وشدة القلب ومعهم البصيرة وبراءة الطفولة وطراوة الأفكار وعجائب الرؤيا التي يجب أن تتوفر في أي الأطفال المعالي والتكر وعظ ركام القهقري والافتقار .. اعتاد أنه أن الأوان لكي ترسل القلب ويكتأ أي .. عن حديقة الأطفال .. وأن يحدث هذا إلا بملوحة حسنة بكثير من الصق والكيل من الضوء في أكثر رتميش الخلفيات ..

تكميل عبد الباقى

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible]



المصدر :



العدد ١٤٧٢

التاريخ :

النشر والخدشات الصحفية والمعلومات

# التمهاتون في ضبط استيراد الأفلام الرصاص اغتيال للأطفال والصناعة

وكانت للطفولة تصريف ولائحة  
العمدة لادعى المصنف القومي  
١٢ سبتمبر الماضي بأنه لاخطورة  
اطلاقاً من نسبة الرصاص  
المستخدم في الأفلام القصيرة ..  
وتكديده في نفس التصريح أن تنتج  
تطيل الهيئات التي جتمعتها الوزارة  
لم تسلم به !

لرسوم الجرافيك على بعض  
مستلزمات الإنتاج المستوردة إلى  
٥٠ %  
نتج عن ذلك زيادة المثلثين من  
المنتج الثامن من الأفلام الرصاص إلى  
ماقيمت ١١ مليون جنيه . ويأمل  
مبيعات الأفلام على مبيعات الشركة  
وقد أدى زيادة المثلثين منها إلى  
خسائر الإنتاج من ٨٠٠ ألف د.  
قارصة ، إلى مبالغ ٦٠٠ ألف فقط  
.. وبذلك خسائر الشركة ٢ ملايين  
١٤٧ ألف جنيه في العام المالي ٩٢ -  
١٩٩٢ .. وبذلك أرباح المسبب على  
المكتشف أرباحاً  
المصنف كالأجور والعمولات مليون و  
٦٠٠ ألف جنيه خلال نفس العام .

## التأخير قاتل

ويحذر المهندس لطفي  
التأخير في تنفيذ توصيات اللجنة  
المشكلة من وزارة الاقتصاد بالتمكين  
مع الشركة ، شكل يوم يمر دون  
تنفيذها يهدد المزيد من الخسائر  
بالموت فضلاً عن أنه يزيد من تضرر  
الشركة ويهددها بالانهيار ويهدد  
علمياً بالتفكير . وهي توصيات  
عجلة ومضروبة وممككة ، تتلخص في  
ضبط المبالغ وتطبيق الرصاصات  
القائمة المالية على الأفلام  
المستوردة وتطبيق الجمارك على  
مستلزمات الإنتاج المستوردة  
وزيادة على ذلك ، وتكديده  
طوقه ضبط السلع المهربة لفصل  
الحد من تهريبها لأنها تضر  
بالصناعة والاقتصاد الوطني .  
ومنذ بداية أغسطس الماضي لم  
تتوالف الشركة عن مخالفة جميع  
الجهات المعنية . والهيئة العامة  
للتحقيق القياسي ومراقبة الجودة .  
ومدير إدارة عمليات التوزيع ورئيس  
مصلحة الجمارك ورئيس الشركة  
القائمة للمنشآت الحكومية  
وزعميها للقاء والتعليم ورئيس  
الوزارة تتقدمهم التفتيش القوي  
لرؤس المجال الأخلاق والصناعة  
الهيئية .

شركة الجرافيك والابواب المعدنية . هي  
الوحيدة في مصر والمشرق الأوسط المنتجة للأفلام  
الطيفية ، فضلاً عن انتاجها للكرتون وشروط  
الالات الكهربائية والحاسبة وشروط القصص للالات  
والطباعة والورق الكرتوني لأدوات  
الشركة مهددة منذ عشرين بالانهيار . ليس يصيب  
أعضاء العمدة كما هي رجل الأعمال وأعلام  
المعومة على التوزيع . فعملها لايجاوزون ٥٠  
علا .

وليس بسبب عجزها عن الإنتاج ، فقد كانت قبل  
المعينين الآخرين وممازالت فكرة على التواء  
بالحيلجات السوق المصري والتصدير من هذه  
الانتاجات .

السبب كما يقول المهندس لطفي لأندى رئيس  
الطعام التجاري بالشركة ، هو أن السوق المصري  
أصبح مطوفاً للجميع . ومنذ ١٩٩١ جرى اغراقه  
بالأفلام المهربة وغير المطابقة للمواصفات والتخضع  
لأي رقابة . ولأين مكالن تحصيل أي رسوم جمركية  
عليها أو ضريبة مبيعات .

كما جرى رفع حظر استيرادها  
منذ ٢٨ يناير الماضي . وبعد ٤٨  
ساعة فقط من صدور القرار كان قد  
تم غمر السوق بالأفلام المستوردة  
رغم أن الدولة المستهدفة للاستيراد

تستغرق ٢ شهرين على الأقل لتقدير  
بما يؤكد حدوث عمليات التهريب .  
الأخطر .. هو أن هذه الأفلام  
المهربة تهدد أطفالنا بالموت ، لا

تعمل من نسبة مبيعات أعلى سبع  
مرات من النسب المسموح بها دولياً  
طفاً للتقرير الرسمي الذي تألفت  
الشركة المصرية من شركة ، كورنيل  
الشريك ، يهدد أرباحها باختلالات  
على صيحات من الأفلام الرصاص  
والقوة التي يتم تهريبها إلى مصر .  
١٠٠ مليون لجم

منذ ١٩٩١ دخل مصر  
مليون لجم رصاص وطلين عبر التخليد  
المصرية . لايجاوز سعر اللجم  
السبتي منها بضعة فريش ، مما  
دفع الشركة المصرية لتطبيق سعر  
للجم الذي تنتجه عن تكلفة بنسبة  
٤٠ % تقريباً أرباحاً متكبسة غير  
مكتسبة . وغير شرعية مع الأفلام  
مهربة ، تدخل بلا رسوم جمركية  
وتباع بأسعار منخفضة  
وفي نفس الوقت - كما يقول  
المهندس لطفي لأندى - تصل



العالم اليوم

المصدر:

١٩٩٢

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## معنى الكلام



بعض أولياء  
الأمر يشكون  
من أن الآيات  
القرآنية المقدرة  
على أولادهم  
الصغار صعبة  
ويصعبون أن  
التعليم لا يعرف  
كيف ينطقها.

وإذا نطقها فإنه لا يفهمها

ولا أرى ذلك. فإن كانت الآيات صعبة  
النطق فليتمتعون بالتعليم على نطقها  
الصحيح.

وإن كانت غير مفهومة، فيمكن  
شرحها. وإن كان ذلك صعباً، فلا مفر  
من أن يتعلم اللغة تعلّماً صحيحاً وإن  
تكرمه وأن نضربه ونطرده إذا لم يفعل  
ذلك! فلا عذر مقبول لأي إنسان لا يعرف  
كيف ينطق لغته، ولا يقدر على حسن  
التعبير.

والأ... فلا أمل في بقاء اللغة العربية  
حية متجددة على السنة الناس، وبالسنة  
الناس أيضاً.

زمان ونحن أطفال كان حفظ القرآن  
الكريم واجباً وشرطاً يستحق  
دخول المدارس الابتدائية.. أما الكفاية  
على ذلك: فهي الثقة العظيمة بالناس!

والذكر أنني كنت ألقى ضرباً مبرحاً  
من والدتي. وهي مغفورة في ذلك. فقد  
كنتم تأسق الخليل، وأنزل إلى النمل وأنا  
لا أعرف السباحة. وكنت أزور المقابر  
ليلاً سراً وراء أشباح وأضواء أتوهمها.

فلما حفظت القرآن الكريم في الثامنة من  
عمرى، اعتدت الأوضاع لصلاتي، فلا  
شرب ولا يهيلة ولا إفسانة.. بل أنني  
لم أجعل لي يوم من الأيام بأن أمتلئ  
البيد توبيخاً أن تقبلها. ورفضت دون  
تلكم في معنى الذي كانت تقوله والدتي.

وعند ذلك اليوم رعت أنتم الناس  
الذين يأخذون بشهادتي، وأحياناً أؤم  
الناس للصلاة.. ولما كنت شاباً صغيراً  
كنت أستاذاً أمام المسجد في أن أخطب  
الجمعة وأصل بالناس.. ولا أعرف كيف  
واتتني هذه الشجاعة. لكنه القرآن الكريم  
والثقة العظيمة التي منحها لكل من يريد  
أن يخاطب الناس أو يقودهم.. وإن  
يجسّن القراءة والكتابة، ولكل من يريد  
أن يحترف الكلام وصناعة الكلام، ثم أنه  
جوهر الإيمان بالله.

لقد أعجبتني أحد الأباء، لقيته في  
المرضى الحدود للطفولة. قد اشترى  
لأولاده أشرطة للقرآن المرتل، لكي  
يسمعوا على مهل ويتلقوا حلاوة  
البلاغة والبيان والنطق السليم!

أنيس منصور



✓ في أعياد الطفولة :

# مدرس ابتدائي بالاسكندرية يضع رأس تلميذ في القمامة لمدة ٤٥ دقيقة !

دخل المدرس الفصل فوجد التلاميذ يفلنون بصوت مرتفع .. سأل بعضهم عن الطفل الذي تزعم الفناء .. لم يجبه أحد .. وصعد مكافأة لمن يرشده عن صاحب الصوت العالي .. أشار بعض الأطفال نحو زميلهم « محمد ثابت » ١٠ سنوات .. جر المدرس جسد التلميذ المرتعش واحترق ماذا يفعل به ليكون قدوة للآخرين ! « صليحة القمامة » الهمت بالفكرة .. وضع رأس التلميذ بداخلها وأمره بالا يرفعها لمدة حصة دراسية كاملة .. ساعة إلا الربع وذمخ محمد تنهمر وتشتعل بالقاذورات .. وعندما ارتفعت ضحكات زملائه الساخرة من ارتعاش جسده الصغير .. سقط محمد مغشيا عليه !

## النيابة تحقق الواقعة والتلميذ يعاني القبول السلإرادی حتى الآن !



بسهولة خاصة ونحن نحقق بعد البقرة وسط اهتمام رسمي وشعبي بالصحة النفسية والجسدية للطفل .. يقول الدكتور عبد الحكيم السيد الخبير التربوي والمكتب بتربية دمنهور أن التلميذ جزء من المجتمع الذي يمكن الكيان المصري وبالتالي الانساني ويمكن بالبحر القبول بشأن الكثير من المشكلات حولنا الاجتماعية وفيها تفسد في الجهاز العصبي والنفسى لابتلائنا الطلاب أو المعلمين في مجال التربية وقد يصل هذا التأثير الى درجة تثير الانزعاج في أول الأمر .. ويمكن هذا على تصرفات التلاميذ وبالتالي رد الفعل العصبي للمعلمين ولكن اتهمية اثبتت التحسن على المستويين فإلية مستوى تلميذنا للتحسن على المستويين النفس والنفسى من خلال الحرس على تعبير يقره الدكتور عبد الحكيم السيد وهو : الأمن التربوي .. والمقصود به الاستقرار النفسى والذهنى للتلاميذ والمعلمين .. ولهم ما يهدى هذا الأمن التربوي .. كما يقول .. هو افتقاد طلابنا وطالباتنا للثقة في أساتذتهم بسبب ما يسمى بمشكلة الانفصال بين التربية والتعليم .. ويقترح الدكتور عبد الحكيم السيد ضرورة تدريب المعلمين على أحدث ما توصل اليه علم النفس التربوي من مناهج وهو ميسرى ، والمذهب الانشائي ، أى أن المدرس يجب أن يفضل الجانب التربوي على التحصيل العلمى .. فالقول هذا يأتى في الرقابة التقنية بعد الاهتمام بتكوين انسان متحضر ثرى في كفاياته على الذوق والتفكير صحيا للانسانية ثم تترك له اختيار أسلوبه للتعبير في اكتساب المعرفة .

أما الدكتور محمود سيد عزمى الطبيب النفسى فيرى أن حدثا مثل هذا قد يتوقع انما نصية سلبية على الطفل لسنوات طويلة حلق يتم علاجه .. وقد يكن ذلك على المعلمين الذين يلهون الطفل في بعض حالات شغب التلاميذ ولكن ينبغي ألا تتخوف في العطب حتى لا تتلقى ردود الفعل نفسية وسلوكية متطرفة تتخذ العنف وسيلة لحل مشكلاتها .

في الخبر الحوادث ، وعدت أولياء الأمور برفع عقولهم الى وزير التربية والتعليم خاصة بعد تأليبها هذه شكوى من أولياء الأمور ضد مدرسين لغيرنا للمعاش والتفكير في العطب مع تلاميذهم كانت أهم الآراء في حالة تأليبهم محمد ثابت أحمد ( ١٠ سنوات ) الذي انصرف والده وهو يكرهه انه اذود التعليم .. لا العطب في المدارس . ١

### الاستكدرية - اشرف شرف :

في المساء .. لم يدرك الأب والأم سبب تدهور محمد الصغير ولجأوا للصمت .. لكن عندما تسليطت صرخاته أثناء نومه بثلاث كفوف مجهول لنام .. ابتلقت والده ليدرك انه قد عاد للقبول اللارادى بعد أن قطع عنه منذ سنوات طويلة .. تعلمت كلمات الطفل على اسواق نجيبه المصالح وهو يتوسل لبيته لرجوعه لا تتركنى لأحب للمدرسة وحدى .. بصعوبة شديدة انزعج الأب من مظهر .. الرواية التي حاول اخفاها .. ساحكى ولكن أرجوكم لا تفسحوا راسى في .. صفيحة القلمة ، هكذا بدأ محمد في سرد تفاصيل تعليمه في إحدى مدارس اللغات بشرق الاستكدرية .

استماع بالغ وجده الأب من التمدد محمد الخففى رئيس مباحث المخترة ومعاونيه الرأشين اشرف كسبة ومحسن عبد القادر وهو يحرق بلافا رسميا للشرطة عن واقعة تعذيب ابنه الصغير في المدرسة .. ليصل البلاغ الى رجب مبروك رئيس نهاية المخترة بينما الأب الحزين يمشى خلفه الى مكتب « اخبار الحوادث » بالاستكدرية ويقول انه لا يرغب في الانضمام بشكل شخصى من المدرس لكنه يتساءل كيف يحدث هذا في مدرسة واجهدها الاساسى التربية ثم التعليم ؟

يقول الأب أن ابنه قد اصيب بهزة نصية وعصبية وقد لجا لطبيب نفسى ليبحث حلقته خاصة بعد كراميته الذهب للمدرسة المعيرة زملائه واستنزائهم لمحدث له .. ويشفي الأب انه يعلم أن قضية الضرب في المدارس قد اثبتت مرات عديدة وان هناك قرارات رسمية ووزارية تصمه ولكن هذه القرارات لم يكن شروا بل تعذيب بأسلوب جديد لم تقلق في مدارسنا يزعج في نفس الطفل مؤلدة لا يمكن معها بسهولة وتخلق لديه نزاعات أولية لصف مشددة مكروية وهذا ما تعاني منه أجيالنا الحالية التي تدفعها التغيرات غير المسبوقة لربية لا لربية للانتماء من تسلط قديم عانت منه .

في الخبر الحوادث ، انتهت بتفصيل الواقعة لتسلط الرأى التربوي في حدث لا يجب أن يمر





المصدر : المصور

١٩٩٣

التاريخ : ١٠ ديسمبر

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات



السيدة سوزان مفرح تسدأ في مدرسة في مصر في استيعاب المعرفة وهي تقدم لها الجائزة في افتتاح معرض كتب الطفل  
تصوير : محمد حسين وأحمد عفيفي .

قرينة الرئيس في افتتاح معرض كتب الأطفال :

## الانتماء بثقافة الطفل يؤدي إلى التحرر الفكري والانطلاق الحضاري وجود جيل جديد من الكتاب والقراء يصنع مستقبلا أفضل للثقافة

قوبلا نسعى إلى تطويره ونطوّر نتاجه  
خطاه ، حتى كانت « القراءة للجميع »  
حقيقة يلعبها ابنائنا على امتداد  
خريطة الوطن .

### ع ملاحظات

في خضم هذا الشعور بالانتماء  
ويؤسس هذه الأعمال الناجحة ولنا يتم  
افتتاح معرض كتب الطفل الذي  
نعتبره ملتقى فكريا وسوقا أدبيا  
ومعرضا ثقافيا ، فلتسبحوا لبلدنا  
أبدى بعض الملاحظات الموجزة التي  
تتعلق بجيل جديد من الكتاب وجيل  
جديد من القراء يصنعان معا المستقبل

إبنائنا واحسانهم بمستوى صياغة  
أسلوب حياتهم والتسلح بالمعرفة  
واكتساب الخبرات العديدة التي  
تصدر عن ثقافة رحيمة وروية شاملة  
وايمان صادق برسالة التنوير وروية  
مخلصة في حياة الفضل  
اننا إذ نفتتح المعرض السنوي  
لكتب الأطفال إنما نؤكد من جديد أن  
الثقافة هي أغل سبلتنا لتلكا لية  
وأولى بناء بقيمه شعب فالثقافة هي  
بناء حضارى وصريح فكري يصل  
المعار الطبقى للفرق بين التكمم  
والثقل وبين المعرفة والسفعية لذا  
كان اهتمامنا هم وكثرة القد وبيرة  
الأمل وبيرة المستقبل فإن ثقافتهم  
نهجتا ، ومعرفتهم تقدينا إذ بدونها لن  
يكون هناك تحرر فكري أو انطلاق  
حضارى وأن تكون هناك نهضة  
للمجتمع أو نظرة إلى الأمام ، إنها  
ليست لطف متعة للذهن أو انشاء  
للوجدان ولكنها قبل كل ذلك تقدم في  
العلم وروى في الأدب وأبداع في الفن  
السيدات والسادة ..  
لقد جهنما في السنوات الماضية في  
القارة مهرجان القراءة وجعلنا منه عيدا

### كتبت مجيدة إبراهيم :

أعلنت السيدة سوزان مبارك قرينة  
الرئيس في افتتاح معرض كتب الأطفال  
أمن أن دون الانتماء بثقافة الطفل  
لأن يكون هناك تحرر فكري وانطلاق  
حضارى ، والكتب أليها جيل جديد  
من الكتاب ومن القراء يصنعان  
مستقبلا أفضل للثقافة وأشارت  
قرينة الرئيس أن ثقافتنا ثرية وتاريخنا  
عريق ، مصدر جازم للثقافة فيه  
واستدماها في توجيه أجيالنا  
الجديدة  
قلت قرينة الرئيس لقد تحول عيد  
الطوفان في السنوات الأخيرة ليصبح  
مهرجانا حقيقيا يؤكد اهتمامنا المتزايد  
بالطفل وبشكليات حضرة وشبابا  
مستقبله

### ليمة القراءة

لقد تذكّر لدينا إحسان عام بقيمة  
القراءة لأبنائنا وأهمية الكتاب في  
حياتنا ووصلت الرسالة واضحة إلى كل  
أسرة بحيث أصبحت القراءة بحق هي  
أد القراءة للجميع ، وكان في الغالب  
أطفالنا طليبا وحماهم لها ما جعلنا  
ننشر بالكتاب الواسع والحماش  
السنوية حتى أصبح نرصد الأطفال على  
الكتبة أمرا محببا وأجابه على القراءة  
تقليدا موروثا يصعد طريق القد  
إبراهيم صلاح المستقبل لأن الاسم  
المطبعة استمدت مكانتها من دور



المصدر : المصود

١٩٩٣

التاريخ : ١٠ ديسمبر

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الأفضل للثقافة في بلادنا .  
قولا : اننا نكرم اليوم خبرات  
جديدة وكفاءات شابة في مجال الفكر  
الطوري والثقافة الطفل بما فيهم  
الرسامين الذين يلهمون بليجاء عمرة  
الربيع بين الصورة والكلمة ويسهمون  
في صنع الخيال وتحديد شخصية  
الجيل الجديد وهو امر يعنى ان مصر  
تلك قدرة العطاء المستمر والتواصل  
الذي لم يترك هذا الميدان الحيوي . والد  
شملت اصحاب الاديان للشباب من كتاب  
الطولة موضوعات تتصل بتبسيط  
العلوم ودراسة التاريخ المصري  
والبحث في العادات والتقاليد لبلادنا  
وسلوحيات الشخصية المصرية وغيرها  
من الامور المتصلة بعلمنا والمرتبطة  
بمستقبلنا .  
ثانيا : اننا نكرم في هذه المناسبة  
التي هي الاولى مرة الاطفال القادرين  
الذين حققوا نجاحات ملحوظة  
واتجاوزت واضعة في مجال استيعاب  
المعرفة واستيعاب الثقافة والارتباط  
بالقراءة . حتى اصبح الكتاب لهم خد  
صديق واعظم رفيق . ونعتمد ان  
تكريمهم اليوم هو ثمرة جديدة من ثمار  
القراءة للجميع وتطبيق عمل  
لفلسفتها العالية من ورثتنا  
ثالثا : ان هذا التكريم المزدوج في  
هذه المناسبة إنما يرمز الى فلسفة هذا  
المعرض ومجموعة القيم التي يمس  
اعنها والتي ترتبط بثقافة الطفل  
وتكوينه العقلي وبنائه الفكري وتقدم له  
تصورا جديدا للقيم المستقبل والتكامل  
وتبشر بتحول حقيقي يخضع لتوجه  
سلم يروج بين التعليم والثقافة  
الفكر والمعرفة .. ويتنقل به من مرحلة  
التطعيم البحت الى اسلوب التعلم  
المستمر بحيث يملك طوال حياته منهجا  
للتفكير واسلوبا في الحياة يلتزم  
بشخصيته ويحدد قيمته في عصر  
تتشابك فيه العلوم وتزدهر معه  
المعارف وتتقدم به الامم والشعوب .  
رابعا : ان تاريخنا القومي يؤكد ان  
تعاليم الحضارات على ارضنا يمثل في  
حقيقة الامر تراكما فكريا واجس  
تصاعدا ثقافيا وهو امر يعطى مصر  
مذاقا خاصا . ويجعل للثقافة شخصية  
حضرية لا يتنافس فيها احد وهو امر  
جعلنا دائما نشعر بان الثقافة تراث  
نملكه وفكر نتميز به وهو الذي يعطينا  
ثقلا دوليا ومركزا اقليميا ويخلق في  
قائب هذا الشعب رويدا في المن  
وزادا عند المصائب .  
من هذا المنطلق كان اهتمامنا  
بثقافة الاجيال الجديدة واتجاهنا الى  
الطفل بالتحديد .



# المهمة الرسمية .. مخاطبة عقل ووجدان الطفل المصري!

البرامج مثل برامج الكرتون، والبرامج اليومية وما يطليه الأطفال، وسينما الأطفال وعروضها وغيرها لأن طفل اليوم طفل ذكي وحساس ويفهم شروها من يفهمه عليه. نحن نملك الحسى ما عتدنا لذلك هذه البرامج تعتمد على الأساليب العلمية وتكون صعيدية إليه تعطي له التوسع فى التفكير.. ومخاطبة بأسلوب جذاب أرى ذلك أن الاهتمام بالطفل الآن لم يلبهده التلفزيون من قبل من حيث الكم والتنوع فى مصادر الحصول على المادة وأيضا من ناحية الميزانية المخصصة ونحن دائما ننتهى إلى الأفضل □ ومن خلال لقاءاتى مع بعض الأطفال لأخبرهم على أرائهم بكل صراحة فيما يهدهم التلفزيون لهم. □ قال الطفل أحمد صلاح الأسبويلي عمره ٨ سنوات أحب عندما أقاسم بعض برامج الأطفال أن المذيع تعامل طفل على أنه كى جدا.. يحبني جدا فى التلفزيون برنامج «البركان الصغير» أحب أن الأطفال يكونوا رايهم بكل صراحة.. أتمنى أن أكون مثل هذه البرامج. □ أما الطفل إبراهيم رضا على محمد عمره ١١ سنة يحبني جدا برنامج صفاء قلب الذى يذاع على القناة الثانية فهو برنامج تعليمي للطفل.. وأيضا برنامج هيا نقرأ.. وسينما الأطفال.. أتمنى أن تكثر البرامج التى يوجد بها أفلام كرتون مثل

البرامج مثل برامج الكرتون، والبرامج اليومية وما يطليه الأطفال، وسينما الأطفال وعروضها وغيرها لأن طفل اليوم طفل ذكي وحساس ويفهم شروها من يفهمه عليه. نحن نملك الحسى ما عتدنا لذلك هذه البرامج تعتمد على الأساليب العلمية وتكون صعيدية إليه تعطي له التوسع فى التفكير.. ومخاطبة بأسلوب جذاب أرى ذلك أن الاهتمام بالطفل الآن لم يلبهده التلفزيون من قبل من حيث الكم والتنوع فى مصادر الحصول على المادة وأيضا من ناحية الميزانية المخصصة ونحن دائما ننتهى إلى الأفضل □ ومن خلال لقاءاتى مع بعض الأطفال لأخبرهم على أرائهم بكل صراحة فيما يهدهم التلفزيون لهم. □ قال الطفل أحمد صلاح الأسبويلي عمره ٨ سنوات أحب عندما أقاسم بعض برامج الأطفال أن المذيع تعامل طفل على أنه كى جدا.. يحبني جدا فى التلفزيون برنامج «البركان الصغير» أحب أن الأطفال يكونوا رايهم بكل صراحة.. أتمنى أن أكون مثل هذه البرامج. □ أما الطفل إبراهيم رضا على محمد عمره ١١ سنة يحبني جدا برنامج صفاء قلب الذى يذاع على القناة الثانية فهو برنامج تعليمي للطفل.. وأيضا برنامج هيا نقرأ.. وسينما الأطفال.. أتمنى أن تكثر البرامج التى يوجد بها أفلام كرتون مثل

لا يوجد شيء خلاف أن التلفزيون من أهم وسائل الإعلام خصوصا بالنسبة للطفل.. فالتلفزيون يسلو على مشاعر الطفل ويستحوذ على انتباهه ساعات طويلة.. فلذلك أن تكون البرامج متشوقة وتعتمد على الأساليب العلمية والتوجيهات غير المباشرة للسلوك.. فالطفل قيمة عظيمة.. ولدى نفس الوقت وسيلة هدف إلى الحد الأدنى.. □ ومن أجل ميون أطفالنا نخرج إلى الفاتحة لطلعة حق تاليل يندخي من وراءها التطوير وتصحيح المسار وصولا إلى الأفضل.. □ بداية أكدت صفاء قلب مقدمة برامج الأطفال أنها تسمى أن يصل التلفزيون المصرى إلى القمة.. وأنها تسمى دائما لتقديم الأفضل والتوصل لمخاطبة الطفل بنفس الأسلوب الذى يحقق مع الكاره.. وألا أن تذل المذيع مجهودا كبيرا لتوصيل المعلومة للطفل وأنها تضع لبرنامجها بداية.. وسط ونهاية.. ولدى أن تحترم عقيدة الطفل وأرائه.. ويجب أن يتوافر لديها الخبرات والخروج بهم.. فهذه الإلتناء مسئلة للمذيع. وأنا عندما أقابل أطفالى فى برامجي ليد أن استعد لهم قبل مقابلتهم «هناك مايربوش عني» □ أما مديحة أطفال أخرى.. قالت أرى أن التلفزيون عندما لا يجد عملا المذيع يسلطها مذيعه لبرامج الأطفال.. فهذا ليد أن يكون مرفوضا ورضا نهائيا.. أن مذيعه الأطفال ليد لها من خبرة كبيره وإبراء وعلم بكيفية التعامل مع الأطفال.. لتقديم برنامج لهم يخاطب فترهم ووجدانهم.. □ أما عبد السلام القادى رئيس التلفزيون فقال.. □ أن الطفل المصرى أصبح يستحوذ على نصيب كبير من



هذه الزيادة لتعكس سوى الاهتمام بالمستوى الفني وأيسر المعالي في مخاطبة جيل الكمبيوتر..

أتمنى أن تكون برامج بأسلوب علمي..

□ أما الطفلة نعمة حسن ٨ سنوات

أتمنى أن يذلل التلفزيون من الأماكن التي يعبها الأطفال مثل الكرنج يارك والأماكن السياحية والمناطق الجميلة التي لا نستطيع أن نذهب إليها لكي أراها في التلفزيون.. وهذا أقل القليل.

□ أما الطفل بيتر سمير ٧ سنوات فيقول

تجمل ما يقدم لطفل في القنوات الأجنبية والبرامج التي تشاهدها من الدول الأوروبية لتفسي الشاهد التلفزيوني المصري يجعل برامج وموضوعات بنفس الأسلوب، الأسلوب الممتع لجذاب دون رياء أو تضال أو تضخيم من الأهمية..

وفي النهاية أكد صفوت الشريف وزير الإعلام أن ترفنا الحالي في أننا أن برامج الأطفال تحتاج إلى تخصص وأن هناك دورات تدريبية نحرص أن يحضرها الإعلاميون.. حتى نرتقي بأدائنا الإعلامي هذا... وقد تم بالفعل عمل دورة تدريبية رشح لها ٢٤ من الكوادر والذيعين وقدمي البرامج والمخرجين في برامج الطفولة.. وهذه الدورة على مرحلتين الأولى ثلاثة شهور ثم تبدأ بعدها المرحلة الثانية مدة ثلاثة شهور أخرى كما سيكون هناك دورات أخرى

هناك أيضا دورات تدريبية لبرامج الأطفال في القنوات الخمس نظمتها وزارة الإعلام بالتعاون مع مؤسسة هانز سايكل الألمانية

**تهاني القيعي**

ملاحف النينجا وجيرندينز، وتوم وجيرى ومازنجر وأرنوب.

□ أما الطفل خالد احمد اسماعيل ٧ سنوات يقول.. إن أجمل ما يقدم هو حلقات بوبي وطعم وحلقة على شرف تطوبه وأولاد عمو إيزابا عبده وطويلة.. وسينما الأطفال واللام كارتون ملاحف النينجا

□ أما الطفل رايح عبد الغنى

أبراهيم فيقول:

الذي أروعني أن فيللمة

التي تقدم برامج للأطفال

وتستخف بطلته ولقد أن تقدم

برامج للأطفال أدبية وفنية

وربانية واجتماعية وبيئية

وقلالية وبراسية.. كما أتمنى أن

تخصص قناة للطفل

□ أما الحاجة الفلسة أنهم

يعرضون الكارتون من الوسط

وليس من البداية

□ أما الذي يعجبني في

برامج التلفزيون هو بابا ماجد

وصفا لعب. وبرنامج الليركان

الصغير، عشان الأطفال يقولوا

أناهم بصراحة

وأيضا برنامج هيا بنا نلعب.. و

ودانا كمبيوتر.

□ أما الطفلة نهلة محمد سعد تقول أنه على الرغم من زيادة المساحة الزمنية المخصصة لنا على الشاشة إلا أن



### « شخصية الطفل ونشأته » .. والتنوير

إن العناية بالطفل - شخصيته وثقافته - والاهتمام به من كافة الجوانب المختلفة هو هدف لا ينحصر ليجاد الفرد الصالح ثم المواطن الصالح الذي يخدم مجتمعه.

والكتاب دراسة جادة للمؤلف - في مجال الطفولة ودراساتها علميا والوقوف على حاجات الطفل النفسية والاجتماعية - بهدف بيان الأسس السليمة لتربية تلك الحاجات لأطفالنا والالتحام بهم من جانب الأسرة ومختلف مؤسسات التخطيط الاجتماعي لتحقيق الأهداف المختلفة من تلك العمليات التربوية والثقافية في أن واحد.

وبهذا الكتاب مؤلفه الأستاذ/ السيد المهندي تواصل مكتبة الشهاب، مسيرتها من خلال سلسلة «كتب التنوير» التي تصدر عن الهيئة العامة للصور الثقافية.

## هدفي الأول هو:

# البرامج التعليمية

طلعتنا الصحف خلال الاحتفال بأعياد الطولية بنا ثلثي الأربعة البرنامج التعليمي طريق السلامة منبره خاصة برنامج الطولية في البرنامج العام.

خلال فوجي لاجراء لقاء سريع معها دار في فغلي عدة لسلامة العمل المصري خلال برنامج الأربعة

● أول هدف لريد توصيله إلى الخاضعة به.

● كيف تستطيع أن تفتح الأربعة للمصرية في جند أطفالنا من أمام القاعة الصغيرة.

● لماذا لا تشارك من برنامج الأطفال في الأربعة منذ زامن بعيد سوى برنامج ايلة تعليمية.

● ارتفعت برنامج الأطفال في

الأربعة دائما بنسبه مقلتها لانا؟

● كيف تستطيع لانا؟

الأربعة من مسوعة وسهولة انتشارها في ترسيخ القيم والهاديه السلبية في المجتمع من خلال الجيل الصاعد.

● هل تستطيع لانا؟

برنامجها التايج طريق لسلامة على برنامج لاجبات الأربعة ايات التعليمي عن كل ما يجر في فغلي بالسرور معد وصريح.

● أول هدف أسامي إلى توصيله من خلال برنامج الأطفال في

البرنامج العام هو فوجية أطفالنا



أيات السامسي

شدد الأهل... كيف لا يتجاهلون اليه ويحب طاقوه.

● ساعدوا تلاميذ برامج التعليم على سعادته التعليمي وتعليمهم البرامج وتوحيدها في ميالان مختلفة كى الأهل والجدين والوطني والثقافة والبرامج والتعليمها تحسبا إلى لسلامة سنية

● لما من ارتفعت برامج الأطفال في الأربعة بنسبه مقلتها لانا؟

● لماذا من طاعتها... لماذا من باب صديق لم يلبا اعتكاد أنه

بتحريفه كيفية احترام القوانين  
المرور وشرطي المرور والجدير من  
امكان القضاء.. حتى ينشأ لديه  
الوعي المروري الكافي الذي يترسخ  
في وجدانه..

وكان سؤال الأخير عن كيفية  
اعداد خطة قومية جديدة لبرنامج  
الصغار حتى ينشأ وهو يقاوم  
الازهاج اولاً، وتتماشى مع العصر  
وسرعة تطوره فحدثت خطاطب  
الصغار في عصر الكمبيوتر، وثالثاً  
حتى ينشأ جيل له قيم ومبادئ..

اجابت بعقل وقلب مفتوح اننى  
ارحب بكل الآراء والمقترحات  
والاقتراح الجديدة والمختلفة من  
الخبراء والمتخصصين في مجال  
الطفولة لاعداد خطة قومية لبرنامج  
الطفولة في الاذاعة المصرية..

هدى المهدي

اسلوب انجليزى مسوروث ..  
الانجليز هم الذين وضعوا اللجنة  
الأولى للإذاعة المصرية في  
القاهرة..

● اما في مجال الاستفادة من  
سرعة وسعة انتشار الاذاعة فهناك  
برنامج بده المدير السابق الاستاذ  
صبرى ياسين.. وهو برنامج بسيط  
الريخ.. الذى ينتقل المذيع كل  
اسبوع من خلاله إلى محافظة  
جديدة حيث يتحدث صغارها عن  
أهم المصايف وأهم الصناعات  
وأهم العادات.. وهكذا يكون هناك  
همزة وصل بين طفل القرية وطفل  
المدينة.

● مدى تأثير برنامج طريق  
السلامة.. على برامج الصغار  
ضحكت قليلة لا شك أن الطفل امانة  
في الطريق يجب الحفاظ عليه



المصدر : **الأمم المتحدة**

التاريخ : ١١ تموز ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## بنك التنمية بيني سوف

### يدعم مهرجان الطفل المعوق

بني سويف/ صفوت عبد الجواد

اعلن المهندس حامد

محمد حسين رئيس مجلس

ادارة بنك التنمية والأمان

الزراعي بيني سوف ان

ادارة البنك تضع كافة

امكانياتها لخدمة الطفل

المعوق بيني سوف وذلك

بناء على توجيهات الدكتور

يوسف والي نائب رئيس

وزراء ووزير الزراعة وذلك

تاكيدا لالتزام السيدة

سوزان مبارك حرم رئيس

الجمهورية بالطفل المصري

وفي إطار احتفالات مصر

بيوم الطفل المعوق.

حاء ذلك خلال مهرجانات

محافظة بني سويف تحت

رعاية المحافظ المستشار

عبد الفتاح غلوش والذي

اقامته ادارة التربية الخاصة

احتفالاً بالاطفال المعوقين.

وقد أكد المهندس حامد

محمد حسين بالمحافظة ان

البنك يسمعه ان يدعم أي

مشروع من اجل ابناء مصر

المعوقين ايماناً من الدولة

مسئلة في شخص الرئيس

مبارك ان المعوق هو جزء

من كيان شعب مصر.

وقد قام رئيس مجلس

الادارة باهداء مجموعات من

الاطفال المعوقين بشاكر

توفير

وكانت ادارة التربية

الخاصة قد اقامت مهرجاناتها

للطفل المعوق بحضور

المهندس مصطفى حافظ

وكيل وزارة التعليم ومحمد

سليمان مهدي مدير ادارة

التربية الخاصة وحسنية

الزعيري مديرة المرحلة

وقدم الاطفال على مسرح

الطفل المعوق عروضاً فنية

تدين الارهاب والتطرف

وتنادي بالسلام.

وقد شاركت في مهرجان  
من التربية الخاصة نعمات  
المليجي وعفت عبد العليم  
وملك عبد العزيز والخرج  
المهرجان فلتحي عبد  
الوهاب ووضع الابحان  
حمدي المنوي وعبد المال  
المقصود. وفشارك في  
الاحتفالات فلتحي احمد  
حسن مدير مدرسة الذوق  
وغريال ابراهيم مدير مدرسة  
الأم.





المصدر : **حسوة**

١١ - ١٩٩١

التاريخ : **النشر والخدمات الصحفية والمعلومات**

**فى المؤتمر**

**العالمى الثالث**

**لطب الأطفال**

# الرضاعة الطبيعية وذكاء

**الأقصر : أسماء مناع .**

هذا الطفل الذى تملا إبتسامته البرية الدنيا فرحاً وبهجة ، لا يزال يمانى من مشكلات طبية كثيرة . وهذا يذوق كثيرا من الأمهات والآباء وينفص عليهما حياتهما . وقد عقد بمدينة الأقصر المؤتمر العالمى الثالث لطب الأطفال للمناطق الحارة تحت رعاية السيدة سحران مبارك ورناسة د حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم .

وقد نوقشت خلال المؤتمر أبحاث جديدة وهامة فى مجال طب الأطفال صرح بذلك د أحمد عيسى سكرتير الجمعية المصرية لطب الأطفال وأمين عام المؤتمر، وأضاف أن المؤتمر حضره ٤٦ طبيباً وعالماً وأستاذاً وخبيراً عالمياً يمثلون قارات العالم الخمس ومن بينهم أشهر أطباء الأطفال فى العالم مثل د لين ثيل الأمريكى ود وولف الألمانى، ود إبراهيم جعفر الإنجليزى، والدكتورة / برلاسانتوس الفلبينية وهى أفضل الطبيبات فى مجال التقييمات على مستوى العالم ، وقد قدم فى المؤتمر حوالى ٢٠٠

بحث فى مختلف الموضوعات وعلى رأسها أمراض التغذية والأيدز والطفيليات وأمراض الجهازين الهضمى والتنفسى، وحضور ٢٥٠ طبيب مصرياً ومن أهم الموضوعات التى طرحت للمناقشة موضوع الرضاعة الطبيعية والبقاء على حياة الطفل وقد اتضح من الأبحاث المعروضة أن ذكاء الطفل وعلاقته بالأسرة والمجتمع يتوقف أساساً على الاستمرار فى الرضاعة الطبيعية من الأم، كما أثبتت الأبحاث أن الأم العاملة يمكنها الاستمرار فى الرضاعة الطبيعية رغم قيامها بالعمل وذلك بتفزين كمية من حليبها قبل مغادرتها المنزل وتقديمها للطفل فى كوب نظيف بالمعقنة وذلك لسد احتياجاته لحين عودة الأم من العمل ، كذلك أشارت الأبحاث إلى أن الأطفال المصابين بالإسهال يجب عليهم عدم التوقف عن الرضاعة الطبيعية أثناء الإسهال وهو خطأ تقع فيه معظم الأمهات، كما أوصت جميع اللجان بأن تتبنى كل دولة تنشيط الرضاعة الطبيعية وعدم السماح بالآليات الصناعية إلا فى حدود ضيقة كما أسترعش د لنتال من أمريكا أن مرض الإسهال المزمن عادة ما يكون نتيجة حرمان الطفل من الرضاعة الطبيعية عقب الولادة مباشرة حيث أن لبن السوسوبه يحوى على مواد تحمى الطفل وجهازه الهضمى من الخلل كما ناقش المؤتمر أيضاً سوء معاملة الطفل من الأسرة وإثارها النفسية والنمو الذهنى والسلوكى وأشار د. شدن من البرازيل أن سوء رعاية الطفل منتشرة بأمريكا الجنوبية بالمقارنة بالدول العربية نظراً للاختلاف الكبير فى العقيدة والثقافة والبيئة وأشار إلى انتشار هذا الأفعال يعود إلى أن البرازيل دولة عمرها الحضارى ٨٠ عاماً كما أن سكانها معظمهم فقراء ومن دول مختلفة .

**وسائل جديدة لأكتشاف**

**عيوب القلب الخلقية .**

كما أشار د أحمد عيسى

مقرر المؤتمر فى جلسة أمراض

القلب والحنى الروماتيزمية إلى

ظهور حالات إصابة فى عضلة



## النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ :

١١ كس ١٩٩٢

الاستاذة المكتوبة /  
برولاساتوس من القلين أن  
التطعيم ضد شلل الأطفال ينبغي  
أن يجمع بين اللقاح بالحقن  
بالإضافة للتطعيم عن طريق الفم  
لإعطاء الطفل مناعة أقوى من  
المشاهد حالياً .

- كما أثبتت أن الأطفال  
المصابين بالأيديز عن طريق الأم لا  
يكون هذا سبباً لمنع الأم من  
الاستمرار في إرضاع الطفل حيث  
أن فيروس الأيديز لا يخترق لبن  
الأم .

توصيات المؤتمر :

- وقد توصل المؤتمر إلى عدة  
توصيات هامة منها التفرغ  
المستمر للأطباء لرفع مستواهم ،  
كذلك الاهتمام بالتطعيمات منذ  
مرحلة الطفولة مع تطويرها  
وتطوير نظام تطبيقها ، علاوة  
على المقترحات الخاصة لكل نوعية  
من الأمراض مثل أمراض  
الجهاز الهضمي والتنفس  
وأمراض الدم وغيرها .

المصابين بالهبارسيا دون اللجوء  
لوسائل جراحية .

وفي جلسة «الهبارسيا»  
عرض د. طه الخولي مدير  
مشروع الهبارسيا بوزارة  
الصحة أن هناك أفاقاً جديدة  
لاكتشاف المرض وعلاجه ميكرو  
قبل تفاقم الحالة ، كما أشار إلى  
بده إنحصار المرض في مصر

● منع زواج الأقارب يقلل من  
الأنيميا الوراثية .

- كما عرض د. أحمد سامي  
خليفة من مصر عرضاً شاملاً عن  
أنواع الأنيميا عند المصريين  
وأشارت أبحاثه إلى أن نقص  
الحديد هو أكثر الأسباب  
شيوفاً ، أما الأنيميا الوراثية  
فهو يمكن الاكتفاء من إنتشارها

بمنع زواج الأقارب المصابين  
بخاصية هذا المرض ، كما أكد  
حسن بادريق من السعودية أن  
وسائل فحص الراغبين في الزواج  
أدت إلى تناقص إنتشار هذا  
المرض في السعودية واليونان  
وبذلك أختلت أنيميا البحر

المتوسط من اليونان

- أما بالنسبة للتطعيمات  
توصل الباحثون برئاسة

القلب غير روماتيزمية وعادة ما  
تكون نتيجة سوء التغذية والتهابات  
بالفيروسات المختلفة

- كما أشار أيضاً إلى أن  
الأمل كبير في التوصل لحصل  
ضد الحمى الروماتيزمية إلا إنه  
في الفترة الحالية يجب التمسك

بالعلاج الوقائي عن طريق  
البسليين طويل المفعول كل  
أسبوعين . كما أشار إلى أن  
استئصال اللوزتين لا يحمي من  
تكرار الحمى الروماتيزمية .

- كما أشار الدكتور ويتشارد  
سون الانجليزى إلى تقنيات  
وسائل جديدة لاكتشاف عيوب

القلب الخلقية بوسائل بسيطة دون  
اللجوء لوسائل معقدة .

● قلق الأم وراء مقاومة  
الطفل للعلاج :

.. كما نوقش أيضاً فقدان  
الشهية عند الأطفال في جلسة  
برئاسة د. وولف الألماني وأشار  
إلى أن قلق الأم هو الذي يحرض

الطفل على العناد ومقاومة الطعام  
وأوصى الأمهات بعدم إرغام  
الأطفال على الطعام .

● إنحصار مرضى

الهبارسيا في مصر :  
كما عرض د. جوف من  
أمريكا طريقة جديدة لوقف  
النزيف من الرئة عند الأطفال



## رأى وطني كاتب أدب الأطفال

إذا كنا قد تحدثنا كثيراً عن الثقافة للأطفال وأهميتها والدور القويرو والتعليمي الذي تقوم به وملاحظته في نفوس الأطفال من انجذابهم ومكثرتهم من مشاعر متجددة لفرحتهم في التفرغ للعلم وتصرعهم من مزاجي الشقا وتناي بهم عن طرق العسك والاضراب ، وفي تلك تاذي الدور التنويري المطلوب منها هذا الى جانب تنمية الأطفال بكل ما هو قائم من هنا يطرح البعض تساؤلاً هاماً مؤداه من الذي يقوم بذلك العمل الشاق فيحرص فيه ليهي لبيداء الصبيوة والأخلاق الطيبة ، والاجابة تنور حول القلم بالانصاف الى الكاتب الذي يمد الأطفال بالاشغال الصبيوة من الاسباب يكتب هو واسئلة عن وفي لو عن غير عمد . ويحصل هؤلاء الكتاب للأطفال مسؤولية تحمليق التنازع القراء ومعلمهم على السلوك بطريقة معينة . غير ان أسلوب الاقتناع او الاستمالة ليس اسلوباً قاعداً على القهر او العنف او المكافاة المحسومة ، ولكنه قائم على الرمز والظلال والاشارة والصورة والحرارة .. فالإنسان لا يولاه الواقع بشكل مباشر وبدلاً من ان يتعامل مع الأشياء نفسها لكنه يضع أفكاراً للأشياء ويخلق نفسه في أشكال لغوية وصور لغوية اسطورية او طقوس دينية والذي يزعم الإنسان ليس الأشياء بل لرأيه وتخليقاته ومعتقداته المتصفا بهذه الأشياء .

وكثيراً ما يلاحظنا أولياء الاسر من ان الكتاب ( والجلدات ) التي يقرأها أطفالهم ذات مستوى عظيم طين . بل ان بعض القصص تنقلها الخدشة الإنسانية والتكليف والعلم . ويبرمجون اسباب ذلك الى الكتاب والمؤلفين الذين يتلاعبون بالقراء الصغار . ومن المعروف ان الحضارة تقيم وزناً للقصة على القراءة . وان الارتباط بين القراءة وبين بعض نواحي النمو والحيلة هو الذي يجعل القراءة تملك مركزاً هاماً في تفكير كثيرين مما يؤدي الى الفرغ للبحث عن طريقة للتكوين لمخرج منها وان ذلك يقاى على عائق المؤلفين فيه مساعدة الطفل الى ان يجد كتاباً ( او مجلة ) يقدم له الخدمة مع القراءة أي ان يضع الكتاب والمؤلفون ماريديون إصطفاً للطفل في الاطوار المتعاقب . وقد اصطلح على ان انصب الوسائط للوصول الى الطفل واستئثاره اهتمامه هي القصة . فمن طريق القصص يعرف الطفل ما في الحياة من خير وشر . وعن طريقها يتفكر جلبيه بشكل غير مباشر الى تنمية الخير وتنبذ به عن طريق الشر . وبها تعينه الخطوات المتعددة وتعزله ما هو الصحيح وما هو الخطأ . ان ذلك يدعو الى اعتبار كتب الأطفال نوعاً من الأدب وفي الوقت نفسه فإن الطفل القاري من ذهب فهو دائماً راسخ من القصة التي تقدم له ويمكن عن طريقها تنمية القدرات التنبئية لديه . وان عنصر المؤلف او المرسى يلعب دوراً هاماً واستراتيجياً في نجاح عملية ايصال ما هو مطلوب للطفل . ويجب ان يعمليش المؤلف قراءه وان يتحدث اليهم في كلماته حديث الله للشد والا يضرهم بطموح مكائته عنهم . وان يكتب لهم في وضوح وبساطة يقدر الاستفهام مع الاهتمام بحسن اختيار الالفاظ اللامعة لفترة القصص . وان يفيش موهبة القصص او المؤلفات تتصل او توضح المتكامل في قدرته على التعبير دالة الأحداث . او بعبرة اخرى فإن كاتب الأطفال لنبدأ من مصدر للخدمة وبخاصة الحياة المتاصرة . وتوصف الكتابة للأطفال بأنها عملية في شغلها جادة في فكرتها ومشورتها فلذا نجح المؤلف في هذا اللزج استغفلت على الاطفال تحميماً وجدياً ان تصل الى ذهن الطفل وان تتغلغل في اعماقه . لذا ترى بعض الدول ضرورة العمل على اعداد كتاب الأطفال اعداداً علمياً وتعليمية على الكتابة للطفل لكي لا يهدد الهمة تحتاج الى معرفة عميقة ودراسات نفسية الى جانب ميسر يروح الشباب في الكتابة .



شروع نمبر

سنة :

# أمهات المعاقين .. في الإنعاش !

دائما ما تذهب مشاريعنا

والقلمنا ايضا للأصحاء

اما المعوقون فلا احد

يذكرهم ، مع ان هناك

١٢ مليون طفل معاق في

الوطن العربي ، ومع

ذلك مازال الطفل المعاق

في مصر اكثر سوءا من

غيره في الدول الاخرى ،

ولم لا .. والمشروع

الوحيد الذي كان يخدم

الأطفال المعاقين

قد توقف بعد عام من

بدايته . فإيه الحكاية ؟

يرى القصة :

حسين عبدالهادي

للطفل والأمومة في المعلم العربي مدة علم واحد فقط تتولى بعدها الجهات الشعبية والروسية إدارته . إلا أن هذا المشروع الذي بدأ في سبتمبر ١٩٩١ تقرر مد العمل فيه مدة أخرى - لأول مرة - تقوم الجمعية بالتعاون مع الأجهزة الشعبية والتنفيذية في تدبير . البديل . الذي يتحمل أعباء نفقات استمرار هذا المشروع التي تقارب ٣٠ ألف دولار سنوياً . ولوجئنا بعد انتهاء العام الدراسي دون أن يصلوا إلى حل واعدار خبرات ٢٥ فئة من كلفة المؤهلات لم تدربين على كيفية تثقيف امهات الاطفال المعوقين دون استقلالة حلقية وعبدلن الى منزلان ولم نستطع ان نعمل شيئاً سوى اختيار للطفل فلقين للعمل في نفس المشاريع الذي سوف تنفذ في دول عربية هي المغرب وليسان والكويت واليمن والبحرين والإمارات وعُمان وتونس

أما داخل جمعية التنمية الفكرية بالقطرية وجندنا مركز التدريب الذي أقيم لتدريب الزائرات الفزيات الاتي سوف يفتن بتثقيف امهات الاطفال المعوقين يعفنى من الوحدة وعسان .

وكان محمد الطاهر مدير الجمعية في كلمته مليحة بالحزن والاسى ان هذا المشروع الذي بداته الجمعية لخدمة الاطفال المعوقين في الحى وتوافر فرص عمل امام الموهبات من جميع المؤهلات . وحاليا نبحث إمكانية فتح الروح مرة اخرى



خديجة زرعع

المصغين بالتخلف العقلي ومتعدد الاعاقات ومشاكل النطق والكلام حيث تقوم الزائرة بزيارة ٣ اسر يومياً في بيوتهم في جلسات تستغرق ٧٥ دقيقة وتعلم الام على البرنامج الذي يناسب حالة الطفل في مناطق سكنية بعيدة وفي سن صغير يمنع وقوع الطفل في صراع نفس ويدفع به في طريق العزلة عن المجتمع الذي يعيش فيه ويساعده على الاندماج بمراحل التعليم بسهولة . إلا ان هذه التجربة الرائدة قد توفقت اواخر سبتمبر الماضي رغم ما حلقته من نجاح برز في رغبة اهالي الاطفال المعوقين في استئنافه مرة أخرى من اجل مستقبل ابنائهم . لهذا توفقت هذا المشروع

تقول خديجة زرعع خبيرة المشروع بالمجلس العربي للطفولة . إن سياسة المجلس تقوم على تمويل أى مشروع

لدى الواقع ان نسبة ٨٠٪ من الخدمات التي يجب ان تقدم إلى الطفل المعوق مازالت تقوم بها مؤسسات غير حكومية وهي تعجز عن استيعاب أكثر من ٥٪ من اعداد هؤلاء الاطفال في الاطفال العربية . فبدات جمعية التنمية الفكرية بالقطرية منذ عامين تنفيذ احدى التجارب والمشاريع الرائدة بالتعاون مع المجلس العربي للطفولة والتنمية وهو برنامج . تثقيف امهات الاطفال المعوقين . من سن الولاية إلى ٩ سنوات حيث قامت بتدريب ٢٥ زائرة منزلية من فتيات المنطقة التي يعلم بها الاطفال المعوقون من جميع المؤهلات في دورة تدريبية لمدة ٦ اسابيع على كيفية تعليم الامهات التعامل مع المعوق وتلبية احتياجاته الحية والحركية والمعرفية بتقديم ألعاب تربية والاكتشاف المذكر للإعالة وتزويد كل ام بالمبرمج التربوي والتعليمي الذي يناسب مهارات وقرارات طفلها وحجم الاعاقة لديه لتسهيل على الطفل ان يمارس حياته اليومية في مجتمعه ويبتعد بصورة طبيعية . وفي هذا المشروع الذي يقدم الخدمات بلانج للأسر في الاحياء المنخفضة الدخل والتي تحول ظروفهم الاجتماعية والمادية دون إحاق ابنائهم المعوقين بمؤسسات رعاية المعوقين التي تصل اضرارها بها إلى ارقام خيالية فاستطاعت الزائرات الفزيات ان تخدمن ١٦٨ أسرة طفل معوق من

### تنفيذ أول مشروع لحماية صبية العمال

عقدت لجمعية عبد الرزاق :

تم الاتفاق بين المنظمة الدولية  
للطفولة - اليونيسيف - والاتحاد العام  
للكتفالة والمؤسسات على تنفيذ أول  
مشروع لرعاية الطفل العامل مابين ٨  
و ١٦ سنة .

يبدأ تنفيذ المرحلة الأولى من  
المشروع أول يناير القادم لمدة ١٠  
شهور ويستفيد منه ٥٠٠ طفل وطفلة  
من العمال .

صرح بهذا محمد عبد الرحيم صالح  
رئيس المكتب الكشفي العام باتحاد  
نقري وشباب العمال وقال : ان  
الاتفاقية تهدف الى رعاية الصبية  
مهنيا وصحيا وتربويا واجتماعيا .  
بالإضافة الى منح أندية الترفيه من  
التعليم وذلك من خلال برامج متطورة  
التيها المنظمة الدولية .



المصدر : **الأمس**

١٢ ديسمبر ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### \*\*\* أخبار الصباح \*\*\*

● تقديم الجمعية المصرية للتصوير الفوتوغرافي معرضها الـ ٤٥ ابتداء من اليوم ولمدة ١٠ أيام للمعرض بفتحها للفنان التشكيلي راتب صديق ٧ مساء بقاعات الإيتلينه بالقاهرة.

● بالإجماع : تم اختيار سمير عبدالمعطي راجسا لشعبة الإخراج الإذاعي بتقاية المهن التمثيلية والشريف خاطر مدير عام البرنامج الثاني نكليا . وعبد دياب مدير التمثيليات بالبرنامج العام مقرا.

● أحدث كتاب عن فضيلة الشيخ الشعراوي صدر لمنه لالايي محمود فوزي بعنوان الشيخ الشعراوي ويسألونك عن الدنيا والآخرة وهو عبارة عن حوار أجراه المؤلف مع فضيلة الشيخ الشعراوي قبل مرضه وهو الكتاب الخامس لمحمود فوزي في سلسلة حواراته مع الشيخ الشعراوي . فضيلة الشيخ الشعراوي يجري صباح اليوم جراحة في لندن.

### \*\*\*

● تحت رعاية السيدة سوزان مبارك يستضيف المجلس القومي للطفولة والأمومة مؤتمر الأحوال الاجتماعية لثساء الريف لدول الشرق الأدنى وشمال إفريقيا وذلك من اليوم ولمدة ٤ أيام و يشترك فيه وفود من ١٥ دولة عربية ..

● تخلط محافظة اسيوط اليوم اعياد الطفولة بتقديم مسرحية (رحلة الضالين غافل) ويحضر المعرض المحافظ محمد سمير السميح .. وصلاح شريث رئيس التيم ونهط الصعيد الثقافي



المصدر: **العربي**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٢ مارس ١٩٩٢

نطلب التحقيق من وزير الصحة

**الخطوة دواء فاسد لأطفال مصر.. بعد أن رفضتم**

**سلطنة «عمان»!**







المصدر: **المرصد**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٢ ديسمبر ١٩٩٢

الى ١٦٢٠ دولاراً مصصاريف تنظيم على الرسالة الثانية، هذا ووافقت لجنة التسميات والتعويضات بوزارة الاقتصاد على مبدأ التعويض بدون قيمة وعليه تم شحن رسالة جديدة على دفعتين الأولى في ١٥ يونيو ١٩٩٢ والأخرى في الشهر الثاني من نفس العام.

أما يشغل إدارة شركة مصر للمستحضرات الطبية الآن فهو.. كما يقول خطاب لها موجه الى مدير عام لجنة التسميات والتعويضات بوزارة الاقتصاد، الخوف من السلطات في عمان بوصفها إحدى دول منظمة التعاون الخليجي من اتخاذ أي تصرف حيال الشركة، إذ قد يترتب على أي إجراء عقابي تتخذه عملاً أن يتم ادراج اسم الشركة في القائمة السوداء، وهو ما يعني حرمانها من تسويق منتجاتها في اسواق الخليج.

الشركة افتتحت بالجاناب للتجارى وحكاية القائمة السوداء.. اما صحة أبناء مصر.. فهو شيء لا يهم.

هل يحق وزير الصحة  
الاستغناء تحت ايديها.

الشركة المصرية النصف الآخر، على أن يتم اعادة تنظيم الرسالة وبيعها في السوق المحلية (١١) ويتم تعويض الوكيل عن الرسالة بالكامل (٥٠ ألف زجاجة) وتشحن على دفعتين.

وفي ٢١ يناير ١٩٩٢ افاد الوكيل العماني بقيامه باعادة شحن الرسالة الثانية للرفوضة (٥٠ ألف زجاجة) وقامت شركة مصر بتخليصها والاخراج عنها من جمرح الاسكندرية بتاريخ ١٧ مارس وتم صرف مبلغ ١٢٠ ألف و ٨٥٥ دولاراً نظير التخليص والنقل وخلافه وتم استلامها بمخازن الشركة للسوق المحلية بعد أخذ موافقة ادارة الصبيلة على بيعها في السوق المحلية (١١)، وقام الوكيل بتحويل الشركة مبلغ ألف و ١٨٢ دولاراً قيمة نصف مصاريف اعادة الشحن التي سبق للجنة الموافقة عليها وتم سدادها في صورة موزنة على رسالة للسوق المحلية ارسلت اليه بتاريخ ١١ يونيو ١٩٩٢ وذلك بالاضافة الى تحويل الشركة مبلغ ١٦٨٥ دولاراً كمصاريف تنظيم على الرسالة الأولى للرفوضة بالاضافة ايضا





المصدر:

التاريخ: ١٥ / ١٢ / ٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## بوضوح

في دراسة علمية ميدانية أجراها أحد الأساتذة بكلية الإعلام حول علاقة الطفل المصري بوسائل الاتصال المختلفة جاء من بين النتائج أن الطفل المصري طفل تليفزيوني يهمل الساعات الطويلة أمام الشاشة الصغيرة بينما لا يستمع إلى الإذاعة إلا نادراً .. كما أن التليفزيون في بعض الأحيان يغني عني فرصة الطفل في القراءة والكتب والذهاب إلى النادي ..

كشفت بعض نسب الدراسة أن 2٩٠ من أطفال مصر يشاهدون التليفزيون وأن 2٧٧ منهم يشاهدونه بصورة دائمة و 2٩٠ بصورة غير دائمة بينما يشاهد 2١١ التليفزيون ويرتد النواحي 2١٣ فقط ..

من هذه الدراسات يتضح أن أطفال مصر تليفزيونيون وأن الأول أن تكتسب يزداد الانتماء برسم خريطة والمج الطفل المصري وعاداته في التعرض لوسائل الاتصال وضرورة الانتماء بالبرامج التليفزيونية الموجهة للأطفال خاصة أنها جاءت في المركز الأول بين وسائل الاتصال التي يفضلها جميع الأطفال ..

أمين الزعبي

## رؤـيـة

### «تصويب مسار»

امتثلت مظلة التامين للصحة لتفويض تحت رعايتها ١٢ مليون تلميذ تضمهم ١٢٧٠٠ مدرسة بجميع مراحل وتنوعيات التطعيم قبل الجامعي تغطي جميع محافظات مصر وكان الرئيس حسني مبارك اول من فكر في مشروع التامين الصحي على تلاميذ المدارس كما اصغر وابقة حماية الطفل المصري وتبنى سياسته مشروع التطعيمات القومية لجميع اطفال مصر مما ادى الى انخفاض نسبة الوفيات بينهم الى الثلث . ويعتبر التامين الصحي على اطفالنا التلاميذ نقطة مضيئة في سجل الانجازات الملمة الي اطفالنا الذين هم جزء من الحاضر وعهد المستقبل وهو عمل جدير بالتقدير وتجربة تستحق الاستمرار . غير انها تعرض لبعض الهبات التي يمكن للتخلص منها وتحقيق نجاحها بالالتزام والرعاية

رئيس هيئة التامين قادر بكفاحته على احتواء كل اشتغال الاعمال واتخاذ كافة الاجراءات لضمان تنفيذ المشروع على الوجه الاكمل وتوفير كافة الاحتياجات والدواء من اجل رعاية الطلاب وهو مايعضن مستقبلا افضل لكل تلميذ بمدارس مصر لو قام بزيارات مفاجئة للوقوف على صور التسيب التي تقوض هذه التجربة الرائدة والاستماع الى شكاوى الرضى داخل عيادات التامين التي لم ترحم الاطفال الصغار ولم تشفع لهم طفولتهم البريئة في تحريك القلوب الجامدة بقول «فولتجر» ، «الشقيقة تنفخ القلوب كما تنفخ النار اجسامنا» فالتامين الصحي معروف وعمل طيب اسسته الدولة الى ابنائها وليس ادعي من السادة التامين عليه إلا ان يصوتوا هذا المعروف ويحفظوا امانته حتي يصل الى المتقاعين به في يسر وسهولة وفي اكمل صورة تلتصيحها تلك الامانة فمن اقوال الرسول ( صلى الله عليه وسلم) ان اهل المعروف في الدنيا هم اهل المعروف في الآخرة ..

محمد هزاع

المصر: آخر اعة



التاريخ: ١٥ ص ١٩٧٣

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



د. عبدالحكم عقل  
المخرج والدير الفني لفكرة بقله أوبرا القاهرة

من أجل إدخال البسمة والفرحة إلى  
قلوب الأطفال في عيدهم شاركنا دار  
الأوبرا المصرية بتقديم حفلين موسيقيين  
وعرض للبالغين خاص بالأطفال .. حيث  
قدم لوركسترا القاهرة السيمفوني بقيادة  
المليسترو القدير أحمد الصعدي  
برنامجين ناجحين للأطفال شملا أعمالا  
موسيقية جذابة ومشوقة للطفل مثل  
( كرنفال الحيوانات ) موسيقى سنان  
صالحين وقصة ( بينر والذئب )  
موسيقى بروكوفيف ( ومرشد الفتى  
الصغير للأوركسترا ) موسيقى بريتن  
ومنتجمة الأطفال ( شجرة عيد الميلاد )  
للموسيقار خاتشا توريان .

## أعياد الطفولة في الأوبرا !

# ٥٠ طفلا يشاركون

# في « كسارة البندق »

• سامية عثمان •



## المصدر : مخرجات

التاريخ : ١٥ ديسمبر ١٩٩٢

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مصرح بطرسبرج عام ١٨٩٧ ثم حقق نجاحا كبيرا في روسيا وفي بلاد العالم من خلال الرؤى الفنية العديدة والمتنوعة لكبار المخرجين العالميين .  
والباليه من فصلين ويصور احتفال أسرة كلارا بأعياد رأس السنة .. حيث يجتمع الضيوف في منزل الأسرة .. لاسماع الأطفال يقوم صديق العائلة السحور دروسلمر بتقديم بعض الألعاب الصورية التي تجلب أنظار الجميع ثم يوزع الهدايا على الأطفال المدعوين ويؤدي كلارا ابنة صاحب الدار لمية كسارة البندق التي تفرح بها كثيرا . وإثناء اللعب بها مع أخيها تنسكب اللعبة ويقوم السحور بإصلاحها وإعطائها مرة أخرى لكلارا .. وبعد انصراف الضيوف والاحتفاء من احتفالات رأس السنة تعقب كلارا لتلقي نظرة على كسارة البندق .. ولكنها ترى الحجرة تنسبع وتصبح غاية جليدية كما تكرر شجرة عيد الميلاد وتكب الحية في اللعب والدمى .  
ثم تصبح الحجرة ميدانا للقتال بين كسارة البندق وجنوده مع جيش الفران ومليكيهم . ويتصارع كسارة البندق يتحول إلى امرء ويسمى كما تصبح كلارا شابة جميلة ويرقصان مع المجموعة متجهين جميعا إلى مدينة الحلوى المحبة للأطفال .. وفي هذه المدينة نستمتع بالرقصات البديعة المتنوعة ورقصة الشيكولات التي تمثلها الرقصة الاسبانية ورقصة البن وتمثلها الرقصة الشرقية .. والشاي وتمثلها الرقصة الصينية .. والمتروشكا ( مجموعة العرائس الروسية ) التي تمثلها الرقصة الروسية .. ثم تقدم كلارا والأمير بمهارة فائقة رقصات فردية كما تشترك المجموعة في الرقصة الساحرة ( فالس الزهور ) وعندما تنق اجراس الساعة مطقة بداية الصباح .. يخشى الأمير والعرائس .. ويتمت كلارا عنهم دون جدوى ولا تجد امامها سوى السحور دروسلمر .. وتكتشف انها كانت في حلم جميل .. هي وجسمو المشاهدين الذين عاشوا أسعد وأمتع اللحظات مع عالم الطفولة والحلم والسحر والخيال .  
ويتنقى باليه ( كسارة البندق ) بالتصديق الملمر المتواصل للمخرج والميسترو والباليه

### إحداثيات مسرحية

ويتميز هذا العرض الذي تقدمه المخرج عبدالمقدم كمال برونيت الجديدة البنتكة .. المختلفة عن العروض السابقة باليه ( كسارة البندق ) التي شاهدناها في القاهرة من فرق عالمية عديدة على مسرح الأوبرا وقاعة المؤتمرات الدولية

كما قدمت فرقة باليه لوبرا القاهرة إحدى روائع الباليه الثلاث للموسيقار الروسي العالمي تشايكوفسكي .. وهو باليه ( كسارة البندق ) الذي كتبه خصيصا للأطفال ويمتاز بأعياد رأس السنة .. ولألى إقبالا عظيما في كل بلاد العالم من الصغار والكبار معا .  
كلاسيكي وباليه ( كسارة البندق ) يقدم كمالا كرامب إنتاج أدار الأوبرا ورايم عمل كلاسيكي يخرج به الفنان المبدع عبد المنعم كامل للفرقة .. ويصاحب الباليه أوركسترا القاهرة السيمفوني بقيادة قائد الفلار الكير ايغان فيليف .  
ويشارك في بطولته لأول مرة ٥٠ طفلا وطفلة من طلبة المراحل الدراسية المختلفة بمعهد الباليه والذين تتراوح أعمارهم ما بين ( ٩ و ١٤ سنة ) مع ٥٠ راقصا وراقصة مختبرين إلى جانب ٧٥ عازفا بأوركسترا القاهرة السيمفوني .  
ويقدم بالادوار الرئيسية من الراقصين المصريين والروس البومبا بالبرينا لرمينا كامل بالتبادل مع الكسترو لوانفسكايا في دور كلارا الشابة وأيام محمد مع سافيتلانا في دور كلارا البقلة .. والراقص الأول ممدى صابر بالتبادل مع سبرجي جرويتشوف في دور الأمير .  
والطلل على محمود في دور كسارة البندق .. والراقصين الأول سبرجي بولونسكي في دور السحور .. وعطوف عوض بالتبادل مع صبري عباس وأبيور كرايسنكوف في دور ملك الفران .  
كما تألفت مجموعة من الصوليستات البارزة في الرقصات الثلاثية والشخصية والسداسية مثل سحر رامي وأسيا ولولجا وأبرا وكزنوك وعطوف عوض ومحمد مصطفى والظليل على محمود وأنجي لمد .  
وقام بتصميم الملابس والديكور ك. سلافوفيتش .. وتنفيذ الديكور كاسباروف استنيسلاف وتصميم الاضاءة علاء الدين مصطفى .  
والرسم على الملابس .. نعمت خيرى وقام بتنفيذها ناعيايفستروفا وعزيرة خليل . وتم تنفيذ الديكور بالالاس بورش دار الأوبرا المصرية .  
وقام بالإشراف على لطفال باليه الاكاديمية د. أحمد جمعه .

### كسارة البندق

ولمكة الباليه مأخوذة عن قصة الكاتب لوندست هولمان .. ( كسارة البندق وملك الفران ) وقام بإخراج هذا الباليه ووضع أول تصميم لرقصات الرائد الروس ايف ايفانوف وقدم لأول مرة على



المصدر : فخرية

للنشر والخدات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٥ ديسمبر ١٩٩٢

المفكرين .  
ولا حبل الانفتاح .. تظهر بطلا العرش  
البريما بالبريما لرمينا كامل والرائس الاول  
سويجي جويقاتشوف براعتما الفاتحة في الاداء  
وكشفا عما يتمتكان به من تفكير عال .. كما  
ايدع كل من بولونسكي في دور ( الساحر )  
وعطفت عرش في دور ( ملك الفئران ) وكزنيزك في  
دور العربي ومحمد مصطفى في دور المهرج ..  
وكانت لاداء محمد مولاة في اداء دور الطفلة  
( كلارا ) وعلى مصحبه في دور ( كسرة  
البندق ) .

كما تميز العرش بالابهار المتمثل في الازياء  
الانثوية المتناغمة في ألوانها وتصميماتها والتي  
ساعدت على إظهار جمال الحركة والتشكيلات  
الرائقة .. مع الديكورات المعبرة .. خاصة تلك  
اللوحة الفنية التي تصور جمال الطبيعة من  
( جبال وتلال وخضرة وجمال ) إلى جانب  
الحرية المسجحة العالية والإضاءة الموحية  
والألوان الطيبة التي أجاد عزها أوركسترا  
القاهرة السمفوني من خلال القيادة المتميزة  
للقياد إيلان فيليف .. وأجبح المخرج في تقديم  
عرض مشرف .

ولاشك أنه سيكون لهذا التعاون الثمر البقاء  
بين الكاديمية الفنون ودار الأوبرا المصرية .. علته  
كبير .. لأن إشراك طلبة الأكاديمية في العروض  
الفنية بالأوبرا سيكون بمثابة التدريبات العملية  
لهم مما يزيدهم خبرة ونضجا فنيا نتيجة  
للاحتكاك المستمر بالمهجر وبكبار الفنانين  
المحترفين .. فهو العمل الحقيقي لتزويد نجوم  
المستقبل .

وهو خطوة إيجابية .. يشكر عليها د. ناصر  
الانصارى رئيس الهيئة العامة للأوبرا ود. فوزي  
فهمي رئيس الأكاديمية الفنون ود. أحمد جمعه  
عميد معهد الباليه .. كما نحيي المخرج عبدالنعم  
كامل والفنان إيلان فيليف والنجوم وكل من شارك  
في تقديم هذا العرض المتميز .

وعلى شاشة التلفزيون .. كثرية بولشوى  
جورجوروفتش وفرة الباليه الكلاسيكى المعاصر  
وباليه أوربا صوبيا وروبال باليه الانجليزى وفرة  
باليه أوربا باريس .

وله اعظم عبد المنعم كامل على رؤيته  
الابداعية الخاصة كما جمع بين التصميم الذى  
وضعه الرائد ليف ايفانوف ( الاب الحقيقى  
لباليه كسرة البندق ) والتصميم الخاص بالمخرج  
فاسيليف فايونين .

وحرص على إشراك الأطفال بدلا من الكبار إلى  
جانب النجوم .. في مشهدى الاحتفال برأس  
السنة في منزل كلارا .. والحرب حيث يصارعون  
الفئران مع كسرة البندق .. بالإضافة لرخصة  
العرائس .. وبذلك أعاد الباليه إلى شكله الأصل  
الذى قدم به لأول مرة منذ مائة عام على مسرح  
بترسبرج للمخرج ايف ايفانوف .

وله سلطمت مشاركة الأطفال في اكساب  
العرش الهوية والطبيعة .. وكانت من أجل  
الإضافات التي تصب للفنان عبدالنعم كامل ..  
هذا إلى جانب إبرازه لدور الساحر دوروسلمير  
ليصبح الشخصية محورية عامة مسألة  
للتصميمك الرئيسية .

● كلاك قدم الرقصات الشعبية بمعالجة  
جديدة متميزة .. عبرت بشكل جذاب من خلال  
الحركة والأزياء عن جنسية كل بلد .

منها الرقصة الصينية التي قدمها كزنيزك  
( بالتبادل مع عطفت عرش ) وأربع والقصص  
بخطه ظل ووشاقه كبيرة .. والرقصة الشرقية  
التي أدتها سحر طلس بنوعيه ورقة مع أربع  
مبوليسسات والرقصة الاسبانية الساحرة  
للراقصة اسيا بولونسكى بالتبادل مع ايرا  
بروكينكو .

كما اجتذبت رقصة الماتروشكا الروسية انظار  
المشاهدين بفكرتها الجديدة .. حيث ظهرت  
عروسة كبيرة يخرج منها ومن خلفها ١٤ طفلا  
وطلة .. اشتركوا في اداء تكوينات جماعية  
متنوعة اشاعت حوا من الروح والبهجة بين





## يسكر ونون

## البياليه يحتفل بالطفولة

□□ تزامن جليل ورفيع بين  
هبة الأوبرا والطفولة فاقرون بين  
مختلف تلك الأيام بأهل المسرح الكبير  
بجزيرة الزمانه وأخصا على مسرح  
مركز المؤتمرات بالاسكندرية بتقديم  
عليه [مسرحة قدينية] التي تحفل  
مشاهدته ملحة للتراث والمصر معا..  
وذلك لأن تاليفها وكسبي كتب  
موسيقا خالصة للأطفال.

العرض يشتمل على تقديم  
مجموعة من ١٥ طالا وعطلة من طلبة  
مسرح البياليه، وقد اشرف على  
تدريبهم لمدة شهرين د. احمد جمعة  
عميد المعهد بنفسه، وفي من العرات  
اللقائية التي يشترك فيها أطفال على  
مستوى المركز في تقديم هذا الباليه.  
وتلك لأن مؤلفهم تأسد غاليا في  
القصص التي من مصادر الصحبة

المعروفة عن قصة الكتيب لوندست  
مؤلفان أسعدا [مسرحة] الفتيق ومالك  
الفرانز] وقام بلمحاجه لأول مرة في  
محل تلك الأيام من ١٠١ سنة ليفتتح  
على مسرح اسكندرية بطرسبرج التي  
أصبحت فيما بعد لمتجرا.. نسخة  
في أيدين وقد نجح في روسيا  
وشارجها.

الباليه يشكى دائما جملة ملجرا  
لطفلة وتلعب فيه كسرة الفتيق نورا  
بطوباها إذ تقود عسرا على جيش  
الفرانز، وما إلى تختصر حتى تدخل  
في أمير وسيم، وتكرس الطفلة للصبح  
شابة جميلة، ويرقصان معا ويهتبان  
في سنية الحلوى وبها تشاهد  
مجموعة من الرقصات المختلفة.

إن هذا الباليه يعتبر رفيع إنتاج  
المرفقة بالية لوبرا القاهرة بعد (نون)  
كيشنوت) ولروسكو وجوليت)  
و[مسرحة] الفتيق وقد أخرجته بشكل  
يجمع بين المصمم كامل وكان تصميم  
لديكورات والمناظر والآراء بورش  
الأوبرا المصرية وعلى مستوى  
عظمى وكان مؤلفا في عرضه على أن  
يظهر به أطفال حاليون كما حدث  
عند عرضه الأول في روسيا، ولا شك  
أن تكرار هذا سيسهم في إيجاد جيل  
جديد مدريا من الرقص. وللقصص  
البياليه المصممين إذ ليس هناك  
كثير من الفضل من المشاهدة في  
عرض يشهد الجمهور ويشعر  
خلالها بالقصص الباليه الأطفال بالطفلة  
لما بالغونه من أجلى.

محمد صالح



### مركز ثقافة الطفل يستلم بالمم يومين

كتب - أحمد البكري :

★ يحتفل المركز القومي للثقافة الطفل بالقاهرة على مدى يومين بالحملة الثقافية بالسياسة زينب.

تبدأ الاحتفالات صباح اليوم تكريم الفائزين بالميداليات الذهبية في مسابقات المركز خلال عام ٨٣، ثم يقدم استعراضاً لتكويرات أطفال الحقيقة من إعداد وإخراج أحمد إسماعيل.

ويتم غداً تكريم الفائزين بالميداليات الذهبية في مسابقات مصر في عيون أطفال العالم، وهما الطفل لوفوييه في حفل يحضره د. علاء حمروش رئيس المركز.

أيضاً سيتم تكريم شخصيات عديدة لها إسهامات بارزة في مجال الطفل منها اسم صلاح جاهين وجبال القبي ود. كاميلا عبد الفتاح ود. سهير القماوى وتشمل الاحتفالات مسابقة في الرسم بين الأطفال من ٦ إلى ١٥ سنة ومعرضاً للوحات الفائزة



يقمها:

محمد سلماوى

## الأميرة المظلومة

ليست كتب الأطفال من الطبوعات التي تتركب كبيراً على الناشئ، ذلك أنها يجب أن تدم وفقاً لمواصفات معينة تجعل الكتاب جذاباً للطفل وإلا لن يقبل عليه، وهذا يرتبط ارتباطاً مباشراً بمدى استخدام الناشئ لأحدث أنواع الطباعة والأفضل أنواع الورق والأكثر أنواع الألوان بريقاً وجاذبية، وذلك بالضبط هي التي ترفع سعر تكلفة الكتاب بما يجعل هامش الربح فيه - إن وجد - ضيقاً إلى أبعد الحدود.

وهذا يجعل الناشر - الذي عليه أن يحقق ربحاً إذا كان له أن يستثمر في العمل - أمام امرين إما أن يقصد في تكلفة كتب الأطفال لخفض ذلك قدراً من الربح أو على الأقل يقلل من القسارة أو أن ينصرف تماماً عن كتب الأطفال ويركز أكثر على الكتب المضمونة الربح وهي في الوقت الحالي الكتب الدينية والكتب الجنسية. وأمامي الآن مجموعة من كتب الأطفال الصادرة عن دار نشر مصرية لكنها تمت بالضبط لمواصفات العالمية حيث اختر أنواع الورق والألوان والرسوم. أما هذه الكتب فهي سلسلة كتب دعاء، التي سعر منها ثلاثة حتى الآن هي دعاء الصائم، ودعاء القارئ، و دعاء الصائغ، ودعاء السلطان، وكتاب «الأميرة المظلومة» و«دعي بن يقطان» و«كتابان للتقويم هما «الكتاب زمان» و«الكتاب والكتاب» واما الناشر فهو دار الشروق.

وربما كان أهم ما يميز كتب الأطفال التي استقبلتها هذه الدار هو أنها تحترم عقلية الطفل، فلا تقدم له مادة رديئة ومكررة ولا تقتصد في التكلفة فتقدم له أنواع الورق والألوان الرخيصة، بل العكس هو الصحيح فهي علاوة على الاهتمام بشاشة الكتاب قد اهتمت أيضاً بالمضمون الذي سيساهم في تشكيل عقلية الطفل ووجدانه.

فهي سنبيل الخيال اختارت الدار قصة دعي بن يقطان، كما كتبتها الشاعر فاضل المظلم صلاح عبدالصبور، كما اختارت لهم الأستاذ أحمد بهجت لكتاب ثلاثة كتب عن جحا وريشة مصطفى حسين ليرسمها بالضبط ما خرج من ريشته، وحين أرادت إصدار كتاب للتقويم إشتارت الإتصال المصرية القديمة ولم تستورد مكي ماوس وبنوهم إليه، وقد جاءت الأشكال المضمونة التي رسمها الفنان يقطان الفنونى رائعة الجاذبية. كتب الكتاب دعي بن يقطان، وهو بالقرن من القرنين. وقد تأثر به كثير من الفتيان من هذه المجموعة وهو كتاب «الأميرة المظلومة» الذي أعده راجي غنايت ورسمه حليم الفنونى بجائزة مهرجان لينجز هذا العام فتمنى ترصد غنماً للجوائز لكتب الأطفال وكيف تقدم للتجميع الكافي أن يطمعون على إصدارها حتى لا تظل «الأميرة المظلومة» حبيبة إلى كتب الأطفال.



## أهل جديد لكل طفل العالمين بالسمع الكمال

أصبح هناك أمل جديد للأطفال الذين يعانون من الصمم لتكامل ويصبحون مسؤولين بالغة في الكلام بصعب عدم السمع تماماً... وقد تم التوصل إلى زلزلة الآن للتدخل على هذه الحالة المؤلمة والتي ستخرج هؤلاء الأطفال من عالم الصمت الرهيب الذي يعيشون فيه.

الوقود تمت هذه الجراحة بنجاح في بعض الدول الأوروبية... والآن تتم في كثير من مراكز طبي متكامل في الشرق الأوسط بجامعة الإسكندرية وهو المركز الوحيد في العالم العربي... إنتم هذه الجراحة المصانين بصمم كامل ولا يمكن علاجهم بالسماعات العادية.

وتقول د. منى مراد الأكسفاكية الأولى والوحيدة في هذا المركز الطبي... تتم الجراحة على مرحلتين الجزء الأول... هو ما يقوم به الدكتور عبد العزيز بلال ويلوم موضع جهاز صغير داخل الأذن الداخلية بجوار عصب السمعي وتغذية هذا الجهاز إرسال إشارات كهربائية للمخ وإجراء الثاني يتمثل في جهاز خارجي وهو عبارة عن كمبيوتر صغير في جسم حلبة السماعات ويوضع في جيب المريض الخارجي ويربطه ثم يرسله إلى الجهاز الموجود داخل الأذن الداخلية... وتؤدي في هذه العملية هو القيام بمرحلة السمع بحيث تتلقى مع قدرات الطفل السمعية واللامنية وتعلمنا ثم إجراء عدم الجراحة من أجل للطفل أن يسمع ويتكلم بدرجة أسرع وأحسن ويمكنه تمييز حروف الكلمات وتكون محصلة كبيرة من الكلمات. وقد تم إجراء ١٥ عملية جراحية في المئتين الآخرين منذ إنشاء المركز.

تمت جميعها بنجاح ثم بالإضافة إلى أطفال ذوي العربية لتحويل من المستشفيات العالمية للقيام بعملية جراحية للتدخل بالغة العربية وقد أصبح الأطفال الآن يتمتعون بالفرصة على السمع والتفاهل وتكوين بعض الجمل مع تكلفت كل ٢ أشهر على الجهاز وإعادة برمجته ليستقر على أحسن وضع لاستقبال الصوت.

وتتعلق لهذه العمليات الناجحة فإنه يوجد لها مدرسة لتعليم هؤلاء الأطفال مدرسة لتسهيل لخدمات الأطفال وتقبل من سن ٢ سنوات وحتى بعد ذلك حتى تحل محل كثير فائدة هؤلاء الأطفال.

الصمم أصعب أنواع الإعاقات هو تظلم د. منى منى الصمم وتكون: إن عدم القدرة على السمع مختلفة أصعب من غيره إعاقات غير مبردة للأعصاب والتشخيص يمكنه استخدام كرسى متحرك أو شخص يساعد وهو أكثر احتمالاً وأيضاً عدم التفاهل مثل الذين الذين من الإعاقات السمع والقدرة على الاعتبار لأن الإعاقات السمع والأصم لا يمكن رؤيتها ولكن الاسم يصعب عليه التكيف مع المجتمع بل من المعسير الحصول على عمل يمكنه القيام منه أو الاندماج في الدراسة.

ومن المعروف أن الأصميات بالسمع الكامل بصعب زواج الأتارب وهي منتشرة كثيراً في ريف مصر، وهناك أيضاً من يسمي هؤلاء الأشخاص بالصمغرة والإسماء في بعض المناطق والتي تؤثر على حياتهم والخيال السمع.

لذلك يحرص الأطباء الأشخاص بالسمع الكامل بالصمم الخلقي بعدم الزواج لضمان نسل سليم لأنه من

المحتل أن يربط الأطفال بعد الإجراء المصانين... والآن يتم في كثير من مراكز طبي متكامل في الشرق الأوسط بجامعة الإسكندرية وهو المركز الوحيد في العالم العربي... إنتم هذه الجراحة المصانين بصمم كامل ولا يمكن علاجهم بالسماعات العادية.

وتقول د. منى مراد الأكسفاكية الأولى والوحيدة في هذا المركز الطبي... تتم الجراحة على مرحلتين الجزء الأول... هو ما يقوم به الدكتور عبد العزيز بلال ويلوم موضع جهاز صغير داخل الأذن الداخلية بجوار عصب السمعي وتغذية هذا الجهاز إرسال إشارات كهربائية للمخ وإجراء الثاني يتمثل في جهاز خارجي وهو عبارة عن كمبيوتر صغير في جسم حلبة السماعات ويوضع في جيب المريض الخارجي ويربطه ثم يرسله إلى الجهاز الموجود داخل الأذن الداخلية... وتؤدي في هذه العملية هو القيام بمرحلة السمع بحيث تتلقى مع قدرات الطفل السمعية واللامنية وتعلمنا ثم إجراء عدم الجراحة من أجل للطفل أن يسمع ويتكلم بدرجة أسرع وأحسن ويمكنه تمييز حروف الكلمات وتكون محصلة كبيرة من الكلمات. وقد تم إجراء ١٥ عملية جراحية في المئتين الآخرين منذ إنشاء المركز.

تمت جميعها بنجاح ثم بالإضافة إلى أطفال ذوي العربية لتحويل من المستشفيات العالمية للقيام بعملية جراحية للتدخل بالغة العربية وقد أصبح الأطفال الآن يتمتعون بالفرصة على السمع والتفاهل وتكوين بعض الجمل مع تكلفت كل ٢ أشهر على الجهاز وإعادة برمجته ليستقر على أحسن وضع لاستقبال الصوت.

وتتعلق لهذه العمليات الناجحة فإنه يوجد لها مدرسة لتعليم هؤلاء الأطفال مدرسة لتسهيل لخدمات الأطفال وتقبل من سن ٢ سنوات وحتى بعد ذلك حتى تحل محل كثير فائدة هؤلاء الأطفال.

الصمم أصعب أنواع الإعاقات هو تظلم د. منى منى الصمم وتكون: إن عدم القدرة على السمع مختلفة أصعب من غيره إعاقات غير مبردة للأعصاب والتشخيص يمكنه استخدام كرسى متحرك أو شخص يساعد وهو أكثر احتمالاً وأيضاً عدم التفاهل مثل الذين الذين من الإعاقات السمع والقدرة على الاعتبار لأن الإعاقات السمع والأصم لا يمكن رؤيتها ولكن الاسم يصعب عليه التكيف مع المجتمع بل من المعسير الحصول على عمل يمكنه القيام منه أو الاندماج في الدراسة.

إقبال حسني



→ روا ←

المصدر :

١٨ سنة ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## سينما الطفل والمحظورات المطلوب تلافيها

### نبذة لطفى

وهنا اعتقد إن على من يكتب أو يصنع فيلمًا للطفل ، أن يتقن هذا الأمر تفهماً دقيقاً فيما لو تعرض لشيء يمس هذا الجانب ، بحيث يطرش الموضوع بشكل حسن وواع وأن يتوخى المذر في كيفية الطرح .

كذلك موضوع العنف .. وهو موضوع تتمثل خطورته على الطفل بالإلتطباع الذى يؤثر على سلوكيته .

والعنف يؤثر فى الطفل تأثيراً شاملاً إيجابياً ، حيث تستقر رؤية العنف المستمرة فى الطفل كل مشاعر العدائية الكامنة ، فتخلق له نمطا من السلوك العدوانى قد يتغلغل فى تكوين شخصيته أو يؤثر العنف تأثيراً سلبياً ، حيث يمكن أن تولد رؤية العنف الدائم عند الطفل تيلداً حسيًا يجعل من رؤية العنف شيئاً طبيعياً لا يدعو للانفعال .

وقد شغل موضوع العنف الكثير من علماء الاجتماع وعلم النفس وغيره الأعلام والتربية ، وسنعود إليه لتكلم بشيء من التفصيل .

عيون الطفل بقدر الامكانيات الموجودة لدينا .  
الجنس من جهة ، والعنف من جهة أخرى .

والمقصود بالجنس ليس منع الطفل من التعرف على الجنس ، ولكن المطلوب تعرض مشاعر

الطفل لليزات الجنسية المتبيلة التى قد تثير فيه احساس مضطربة ، وتسيء إلى إمكانية فهمه الصحيح للجنس ، وإمكانية التعامل معه (الجنس) بشكل

صحيح وطبيعى فيما بعد .  
وهناك دراسات لا تعد ولا تحصى عن مدى أهمية توعية الأطفال بقضايا الجنس بشكل يقر به من انذاتهم ويوضح أهميته فى حياة البشر ، بحيث ينظر الطفل له فيما بعد نظرة راقية ، بدلاً من أن يعتبره شيئاً غريباً عن الطبيعة ، أو شيئاً ممجهاً أو محرماً .

إن أعقد المواضيع التى يمكن الخوض فيها بأراء وأراء ، وقد لا نصل فيها إلى نتيجة متفق عليها فى موضوع هذا الذى نمنع الطفل من رؤيته .

منالك وجهات نظر عديدة ، ومكونات تصنيف واجتماعية معينة خاصة بكل مجتمع على حدة ، بل وهناك أيضاً معتقدات واتجاهات متعددة داخل المجتمع الواحد ، تجعل من تحريم أو عدم تحريم الشيء مهمة صعبة ، ولا يمكن وضع قانون لها تتفق عليه جميع الجهات .

وبما أن هناك دائماً مناقشات بين الكبار ، واختلافات بالنسبة لمعتقداتهم ، فإن من يتكبرون للأطفال أو يصنعون لهم الأعمال المرئية على الشاشة ، يجدون أنفسهم تائهين فى بحر من المنوعات والمسوحات ، هذا يمنع تلك المعانى والصور ، وذاك يزكئها ، وهكذا تبقى المسألة

وجهات نظر خاضعة للمناقشة الدائمة .

ومع ذلك فهناك أمور أصبح عليها اتفاق شبه عام ، أو على الأقل أصبح هناك مستوى معين منها ، تلقى جميع الآراء والاتجاهات فى وجوب حجبها عن

## أمال كبار الأدباء .. لشقانة الطفل

في إطار الاهتمام بثقافة الطفل تستكمل الهيئة العامة للإستعلامات سلسلتها تبسيط أمال كبار الألفاء والقواهر الطمية ، فأصدرت مؤخرأ عدداً كبيراً من الكتيبات من بينها «أسد البحار .. ابن ماجه، لورشي صالح ، «الباحث عن الحقيقه لمحمد عبدالعليم عبدالله ، «قلعة الأبطال، لعبدالحميد جودة السحار، «أرماتوسة المصرية، لجرى زبدان ، «فارس بنى حمدان، لطفى الجارم ، وقد قام على تبسيط هذه الأعمال حمدى عمارة ورسمها توفيق الطو.

## أطفال عزبة الزرايب

# يبحثون عن أحلامهم الخائفة بين الصخور

**البراعة .. والقلمية**  
كطمان.. ربما تكون الربة الأولى التي يجتمعان فيها دون حولين أو حنون.  
ولكن.. عندما تلح عليك علي زهرة ذبلت وسط كوكم من الفشات طرعا البشر.  
وعندما تعلم جيدا.. ان جمالها قد تزعزع وتفتلي علي رولنج تصيب بالفتيان.  
عندك مستعمل في بلدنا.. كثيرا.. ما يتحقق للستيل.

قد يكون من اللطيف ان معلم أطفال عزبة الزرايب ملتحمين بالدرسة.. والأعجب ان منهم من يدرس بملابس خاصة بمصروفات ويحلمون الانجليزية في المدرسة.. مثل - مريم لسحق - في الصف الثالث الابتدائي ولقدما يحمل بنفس العمل الذي يمتدته للاب الألماني بالقطعة فهو جامع لقلم.

مريم تقول: لفتني الأكبر مني لم يجلسوا مدرسة أبدا ولكن لي استغلني المدرسة علشان أنا لفر المحترقة.. أنا ما جرحس للدرسة.. بسبب الفتلونين بس والفكرتون بالفت.

كل لسلام مريم - هو ان تلعب في السيرة..  
علي الفتيوش من شهور مريم تبه للدرسة يهرع على علي - ١٢

سنة - من نعمة واسفة لاجلولة علي تركه للدرسة بعد ان نفسي بها عاين.. ويعقل.

كان نفسي لكل طفلان للاني مدرس بس ابوها اضلجتا للصاعدا علي فكرة.. أنا عمري ما طلع طفلان أنا زبال هو ده اكل عيشة ومن غيره صوت.  
- لفتوا وجعنا.. كنت لبحث عينا هون لأطفال كثرين الفتيوش حولي واضلجتا النار ببعض القلمية للفتة.

طولة الدهار جري.. لا تزلج من الأرض أكثر من ٦٠ سنتيمترا.. عموا لا يتجاوز الصدوات لست كلما نظرت اليها غيات وجهها واضمعت تلعب كليا صابوا.. فلما لا تتحرك من دفعا في ليشا.. متسقة الفتي.. ملوحة الشعر.. لكن عينيها بوما جمال غريب.. فلهما زرق لم شعها للذراكت للالصة لفتنيها.. وفيهما برقة..  
- لندا أيضا شوية ولا تتحدث مثل باقي أطفال العزبة بجملة لمر

### تحقيق: نادية صبحي

ومن اشياء لغري عديدة لا تخرج من واقع صفحة كتابي.

بعد الظهر.. يفتش الأرض بمروية المدرسة.. ويوزع مع لفتة حسيولة عمل مضن لغسوا فيه الفتي وفجر حينما يمش علي بقايا لمة في الكس الاسود..

ماطك يحلم ان يكون اكتور وليس نضارة.

وليه مش مهتس؟  
- ممرقي.. ابوها كمان قلبي نفسي الشوكه دكتور باطاط.. بس لفتني بضمكوا عليا..

بجواره يجلس نسيم - ١١ سنة.. يحمل هو الآخر.. ويشاركنا لملامنا.. ولكن كل ما يريد هو ان

يلك في يوم من الأيام حرية نقل يستقني بها من الحبور التي شعها للمكورة كما قال له ابوه.. الفتل ميشيل لكدر.. واسرع ويكسب لوبر..

وهضك نصم ويركل حائل لاجس بجواره.. فلتا.. تذكرو ليه.. هي دي شغلانة.. دي حتي مش بلية!!

في عزبة الزرايب حيث ولدت كرفا جبل القوية مشاهد كثيرة تزامم امين الفظيرين.

للمة في كل مكان.. الطفل.. في كل مكان.. الفيج.. والجميل.. يشكلان مما خطرا جهده لفتنا علي استملي نظراتهم القوية حيث تتدثر عينا في البحث من معنى

الطفولة بملهم.. تتدثر.. في طبقات من الازرية تكسو كل هي فهم هذا هو حاضرهم.. بكل ما يملك من اساليب محاربة لسلام

للمستقبل.. لاقبوم لا يحمل لهم سري لكياس سواه بلفلها.. بقايا لمة كسرها طفل مدلل.. بعض من

لايس فوج براتمة امهات الطفولة وكثير من فلتات خبز لم يروا مله من قبل.

لما غدا.. لنحمن لانراه.. وهم.. سلفوان.. مع الفتي.

تا يهد .. صيلها

٩ - سنوات.. هي كل ما يملكه - ماطك - من الدنيا الفخلفة.. والده اعور - الزبال.. اما إفتوا لمة لا يكبروه جميعا في العمر..

يقول انه تلمذ في الصف الثاني الابتدائي وبساعد والده أيضا في العمل مع لفتة.. في الصباح يذهب الي للدرسة يغسوا من أطفال كثرين.. ولما عن للاء.. والمليون.



المصدر : **الزبايب**

التاريخ : ١٨ شهر ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

معمومة.. القديرات ملوها.. بحفرة  
ورغبة في الاكتشاف وكنا نراقب..  
كلما نل من عدد لترات التي نلقت  
فيها الملوي..

سلكنا عن انتهاء كثيرة..  
قلت : ان اسمها دهوي وحسب  
شعوب حكيت لي عن نفسها..  
قائلة : ليوها موت واسي كمان.. انا  
عابسة مع لشوها حوش ومرانه  
وعيله.. بلطع الشغل ع العريفة  
بس ما يشتغلش الا لا ننظي الزبالة  
جنب الزبونة البلاستيك والقمامة..  
والورق.

اذا شاطرة لوي..  
- دلسي لكور بسرعة وابشري  
عروسة وابس استان ابشري.. انا  
شفتها في شبرا لما خرجت مع  
لغويا.. كانت حلوة لوي.  
هذه هي لسلام لطفال عزبة  
الزبايب..

كلها.. صغيرة.. بسيطة..  
ورقيقة.. تعلق بهم في سماء تلول.  
علو الجبل امام امينهم وتهبط  
بسرعة لترطم بالكراس للعلامة



المصدر: أ. ك. و. م.

التاريخ: ١٩٩٢ ١٩ ١٩٩٢ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## ورشة عمل للنهوض بأدب الأطفال



كتبت غلاف عبد الباقى

□ أوصت ورشة العمل الخاصة بموضوع النهوض بأدب الأطفال بالتعاون بين جمعية الرعاية المتكاملة ومركز بحوث وتوثيق أدب الأطفال ومنظمة اليونيسيف وحضرتها الخبيرة الأمريكية - إن بالوفستى - وعدد من الخبراء المصريين والعرب بدعوة من المؤلفين والكتاب والرسمين والنشأين إلى التوجه بأعمالهم إلى طفل ما قبل المدرسة .. وضرورة تكوين مكتبات للمريبات والأطفال أنفسهم في كل دار حضانية وروضة .. والتنسيق بين كافة الهيئات والمؤسسات العاملة في مجال طفل ما قبل المدرسة .. وتضامن الجهود لإصدار سلاسل الكتاب اللعبة .. وضرورة إعداد برامج تلفزيونية وإذاعية للأطفال ما قبل سن المدرسة .



## دراسة تؤكد:

# أطفال مصر يفوزون بالمركز الأول في الإصابة بالأمراض الحوائية والصدرية وضغط الدم!!

كاتب: ناجي ولیم

افتتح المؤتمر السنوي الثالث والعشرون لمناقشة قضايا السكان والتنمية في الشرق الأوسط خلال الفترة من ١٢ - ١٤ ديسمبر وتلقى المؤتمر ٥٣ بحثاً على مدار ٨ جلسات عن السكان والتنمية في مصر، وشترك في المؤتمر العديد من وفود الدول العربية والأجنبية مثل السعودية والكويت والإمارات وعمان والأردن

وسوريا وفلسطين ولبنان وإثيوبيا من السويد والصين والولايات المتحدة الأمريكية.

البيئة والزراعة على الحياة

تحدث الدكتور ماجد اسحق عن دور البيئة والزراعة السليمة على العديد من حالات المرض والوقاية في مصر، حيث تهدف الدراسة التي تقدم بها إلى تحليل العلاقة بين الظروف البيئية غير الصحية والزراعة السليمة على حالات الوفاة التي جانب استعراض الظروف البيئية الخاصة بالمناطق الصناعية مثل منطقتي شرق القاهرة وجوانا والزراعة السليمة على صحة الإنسان في بداية البحث حدد الدكتور اسحق التعريف الخاص بالبيئة على أنها كل الظروف المحيطة بمعيشة الفرد اليومية والتي يكون لها تأثير على صحة الإنسان وحالته في المدى الطويل وتشمل هذه العوامل ظروف السكن ومصادر المياه النقية وأساليب الصرف الصحي ومسائل حفظ

المخلفات اليومية وطرق التخلص منها، يضاف إلى ذلك عوامل خاصة بدرجة الأبرياء داخل المساكن الشعبية ومستوى تلوث الهواء والمياه وقد أكدت الدراسة وجود علاقة بين الظروف السيئة لعناصر البيئة وارتفاع معدلات الوفاة وخاصة المتعلقة بالمرض والأطفال أقل من خمس سنوات وقد أكدت بيانات المسح العربي للأطفال أن معدل وفيات الأطفال أقل من خمس سنوات في ٥٦ في المئة في المناطق التي يتوافر فيها نظام صحي سليم بينما يرتفع هذا الرقم إلى أربعة أضعاف ليصل ١٩٢.١ في المئة للأطفال الذين يعيشون في مساكن لا تتوفر فيها وسائل صرف صحي سليم.

واستعرض الدكتور اسحق خلال الدراسة التي أعدها الآثار المرضية التي تسببها العوامل غير المواتية للبيئة فقد أظهرت الدراسة وجود علاقة بين هذه العوامل البيئية واحصائيات الإصابة بثلاث مجموعات أساسية من الأمراض مثل الأمراض الحوائية والأمراض التنفسية ومرض ارتفاع ضغط الدم.

## نسب الاختلال

١-استعرضت نسبة الوفاة للأمراض الحوائية والتنفسية التي وجود اختلاف كبير بين الدول المتقدمة وإنشائية فبينما لا تزيد نسبة الوفاة بهذه الأسباب في الدول المتقدمة عن ٢/١ من مجموع الوفيات تصل هذه النسبة إلى أكثر من ١٠ أضعاف في الدول الانشائية أما في مصر فهذه النسبة تقرباً بشكل واضح حتى النسب العالية للدول النامية للصل نسبة وفاة الرضع قبل بلوغ السنة الأولى من العمر إلى ٢٤٪ من إجمالي وفيات الرضع مقارنة بنسبة ٢١٪ في الدول المتقدمة.



## القُدوة الطيبة ركن أصيل في العملية التربوية

يؤكد الإسلام على رعاية الطفل ويمنحه العديد من الحقوق حتى من قبل ولادته. ولكن السؤال هو كيف يمكن للأسرة والمؤسسات المعنية أن تفرس القيم الإسلامية في نفوس الأطفال لا بالتلقين وإنما بالتجربة والمواقف وذلك بأسلوب غير مباشر حتى يتشبع الطفل على هذه القيم والأخلاق ويشتب انتماءه صالحا نالها أوطنه متمسكا بعاليم دينه وبمساهم في نهضة أمته على هدى وصيرته لذلك يجب التركيز على القدوة الطيبة باعتبارها ركنا أصيلا في العملية التربوية. يذنب الدكتور أحمد عمر هاشم بتلك رئيس جامعة الأزهر إلى نقطة هامة في تربية الأبناء وهي ضرورة أن يشعر الأطفال بالقدوة الحسنة في حياتهم سواء كان ذلك من جانب الأباء أو المدرسين لأن الأطفال يكتفون بالسلوك الذي يحدت أمامهم ويشعرون أن القيت هو المرحلة الأولى لتربية الأبناء. على القيم الإسلامية السامية فلا بد أن يتسم بالهتود والاستقرار وعدم الفزع والفتن بين الأيون لأن الطلاق والزناح وتكون له رد فعل على نفسية الأطفال ويورث عندهم عقدا نفسية. وعلى الأيون أيضا أن يبادوا القدوة على أكمل وجه وأن يتعاملوا بالأخلاق والقيم إرتها بذلك يورث الأبناء هذه الأخلاق دون أن يتكلم بها أو يوجهاتها إليهم فهم يكتسبونها منهم بغير علم فربما أن يأمروا الأبناء بالعصاة لأنها عند الدين كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم مروا أولادكم بالصلاة لسبح وأشربوهم عليها وهم لم يشرعوا وأمرهم في المشايخ. وفي مجال الأخلاق على الوالدين أن يتعاملوا بالصبر والحسنة وأن تكون القدوة السليمة مع الأبناء في المعاملة فلا تسلبهم الأم بالحسنة الصديق ولا تعود ولها الكتب في معاملةاتها معه منذ الصغر فبعض الأهات تحاول أن تجعل ولدا مطعما حين توجهه أو تضره بأمر لخدمه بهدية وقد لا تفي بهذه الهبة فيعود على الكتب كما جاء في الحديث الذي رواه عبد الله بن عباس حيث قال سمعتني أمي ذات مرة ورسول الله صلى الله عليه وسلم قاعد في بيتنا فقلت لعل أعتك فقال صلى الله عليه وسلم ماذا أريد أن تعطيه قلت أريد أن أعطيه فقرأ قال أما إنك لو لم تعطه كتبت عليك كذبا يؤكد الدكتور شحمة عبد الجواد رئيس قسم التربية بجامعة عين شمس أن ٨٠٪ تقريبا من مجموع السكان وإلاذ أن الانضمام بهم يعني إعتد الطفل لحياتة إنسانية وللمتاعمة والاندماج معوة وذلك في جوهره أن يكون مولدا لا يتشدد الطفلة على أسس علمية تيدا وكما تشير الدراسات التربوية منذ المياد والتي تبدأ بالضرورة مع الأسرة فمن الطفل بتحدد بالطريقة التي يتعامل بها وإثاها مع الوالدين والمحيطين به قد يتضمن شعورا بالولاء والانتماء للأسرة والمجتمع أو شعورا بالانفراط والسمات الشخصية عند الرشد أو الكبير ما هي إلا أعتاد الذائير الخيرات المبكرة التي يار بها ومن خلال الأسرة يتعلم الطفل معنى الصلابة والقوة والكون والمشاركة والاستقلال والفرق على الخلفا القوي كما يمكن أن تنمي الأسرة لدى الفرد جوانب لغوية أو شخصية مثل الابتكار وغير ذلك أن دور الأم من عمليات للتنشئة الاجتماعية من الأتوار الأسرية التي تقوم بها في المجتمع وخاصة وكما يذا المتخصصون في التربية أن الدعوات الأسرية التي يبنى عليها للتنشئة العام لشخصية التكبير إنما توضع في السنوات الأولى من حياة الفرد.

محمد هزاع



المصدر :

٢٤ ديسمبر ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



## طفلك.. والآخرين

تميل المجتمعات العلمانية على تربية أطفالها على الحلول الوسط في كل شيء.. في النزاع.. عند اللعب وفي التعامل مع الأقارب.. مما ينشئ شخصية أميل للتسوية والتنازل عن وجهة نظرها من أجل حل يرضي جميع الأطراف.

والشكالة التي تواجه الآباء في مجتمع كمتجمعنا هي: هل نربي أطفالنا على ذلك أم على الامتزاز بالراي والتفكير أو التسكع بالوقوف واليقين من خطأ الآخرين؟ والحق أن الخيار ليس بين تقييد أو تدليل متساويين بل هناك طريق ثالث هو أن نعلم الطفل إبقاء الاختلافات بين البشر، فهناك زملاء له من دين آخر، وهناك الأقارب لهم لون آخر، وهناك الجهات يرثها الطفل من أصوله العربية أو اليهودية، لكن هذا الاختلاف لا يمتنع من ناحية الصراع والتنازع، كما لا يمتنع الاستسلام ونسبية كل شيء إلى حد البوذية، يجب أن يعلم الطفل بنسب متكامل من القيم الدينية والأخلاقية والاجتماعية. وحين يختلف مع الآخرين يفكر ويراجع ثم يتسكع بما يراه حقا ومساوياً دون أن يكون الآخرين على اتباع رأيه، ودون أن يكون لمن يستمراره معهم هو تنزله عن التكاثر.

الوحدة الوطنية بمعنى اندماج شخصية كل الأطراف بشكل واضح ثم احترامها ديناً وخلقاً ومكاناً وإصلاً ورياسة أو مدنية أو اقليمية تبدأ منذ الصغر. لا نريد أطفالاً بل هوية أو انتماء. نريد هويات واضحة قائمة على التعايش والتعاقل والوصول إلى صيغ لحياة مشتركة متحدة وبنائة في إطار الوطن.

التاريخ : ٢٠٠٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## صرخة لمحافظة القاهرة

# انتدأ أجيال مصر المستقبل من هذه الآلات الحفنية !!



بالم :

مسائل سيوليمان

«صبيتي» ستجد أننا صاغية عند «عيد الآخر ..  
وستجد» التوجة والافتتاح وإن ذهب فراج فراج  
صبيحة في ولد لا يسمع صليها الا رجوع صليها ..  
والآخر أكثر !!

لا من يهب لتجنتك من هول الكثرة التي تكاد تفقد  
لأجيال المستقبل .. حتى تومن الصبيحة والصرخات  
على شقاء اصليها .. ولكه اسبق تجربة شخصية  
لي مع المحافظ «محمد عمر عبدالأخر» عقب لزال  
الأتان الذي حذر من التوير قبل الصلبي

وستترك رؤية الصرخة القمادة لتسود المبرية  
القائمة مكتورة سعاد طعيم مدوية مدرفس بورسود  
اللات ذات الشهرة العريقة والتي تتسود للتلميذ أو  
للتلميذة «ظلال أو ظلة» التي أن تسلمه في الجامعة  
أي من الحضارة في التثوية الصلة .

تقول مكتورة سعاد طعيم :

يرجع اصحاب هذه الحملات ان مايكتمونه للرواد  
وهو الأطفال والشباب هو نشاط على يساعد على  
تكملة التنشيط وينشط الذهن فلذا استعرضنا كل مكتب  
عن دور اللعب في حياة الطفل كما رأينا وعلينا  
والجوري عليها التوير والتخلص لتكجها حلما  
طفايل في علم النفس والتربية مثل «فرويلر»  
«أريكون» و«كوبك» وغيرهم . تظهر بطلان  
هذا الاتجاه سافرا ، ونخلص أراد كل هؤلاء الطماء  
والباحثين ان الطفل حلما يلعب مع جماعة من  
الأطفال يتعلم الحق والاعتدال وضبط النفس والصديق  
والإخلاص والآخر والمحب والجداجة والتهات  
والحذر كذلك يتعود لفضول وتنشيط وتنشيط  
الأطفال الضعاف أو الأسفل ستا .

وتسائل هذا كيف تحقق صفة الألعاب المكتورة  
كل أو بعض هذه الألعاب .. كيف والطفل يكتب على  
الكتابة يلعب فيها بالأموال لمحقق كسبا وهذا ولذا  
قريبة لا يتعلم من ورثها أي هدف ليل ، هذا  
والإضافة إلى لعبة التعرف بمحركاته المصنوع على  
التي بشكل مستمر لإحفظه له مصروقة التوسى

لطفه من الوليد قبل أن ينقل في لب الموضوع أن  
أطرح على نفسي وعلى القراء سؤال لابد من الإجابة  
عليه ليعاد وهو .. لماذا أنا توجه بهذه «الصيغة»  
أو «الصرخة» التي تشبه كابوسا «كوبك»  
و«مزعج» لأن مواطن مصري لكه لرة من حرص  
على مستقبل بلده ، ومستقبل لجيل هذه التي ترجو  
له ان يكون مشرقا .. وأفضل بكثير مما نحن فيه ؟  
وللإجابة القوية على التساؤل ، ولتخصيص شديد  
القول التي اخترت «عمر عبدالأخر» محافظ القاهرة  
لتوجيه هذه الصرخة «المزعجة» إليه لسببين .

أولهما : ان المشكلة «الكابوس» التي تعبر عليها  
الصرخة تلح في دارة اختصاصه ، أو لي كهل متر  
مربح واحد من حي الزمالة .. والمشكلة تمثل  
«مساءة وطنية» بكل المقاييس ، ففي هذا الكيلو متر  
المربع الواحد من حي الزمالة الذي يقرب في بحر  
قاهرة لـ «١٥» مليون من البشر المترتبة  
الأنظار ، ظهرت مشكلة أساسية «كوبك الكابوس»  
المدعى الذي لا يبال على حي الا لينقل إلى الآخر ،  
وسيرة رهيبة كالتار في الهشيم !

وليفته بمن .. !!

ويظهر حقيقتنا .. أبائنا .. صفرنا .. فكتلت  
كنا .. صبية اليوم وتاريخه «في الإكاديمية  
والإعدادية والتثوية» الذين هم شعب «مصر القديمة»  
والذين تأمل ان يكون ملهم الباحث الجعري المذوب -  
مثل إجماده كماء المصريين - لكي يصنع لوطنه  
تاريخه ومستقبله الأكثر ثراقا بطنه وبنية في كافة  
الفرح لصحة .. فلذا يمرض خيبت بهاجسه بخراسة ،  
ويكاد يفقه به ويمرر دمرنا شديدا ويحطه شديدا  
تزدور القربى !!

أما ثاني السببين اللذين يجعلاني توجه بهذه  
الصرخة المزعجة إلى عمر عبد الآخر محافظ القاهرة  
بفكرات نون غيرة فهو يقيني ان «صغرتي» أو

المعجود ، وبالطبع سيجاء للسرقة والكذب على والديه لئلا يصلوا على التلويح أو كما اكتشفنا بالصحة أن التلاميذ يقومون ببيع ما يملكونه من ساعات يد وإقلام شبيهة وغيرها حين لا يحصلون على المال من ذويهم .

كانت من أفراد الحب كتي حشدا الضياء المهتمون بتربية الطفل أن يمارس الأطفال والشباب أنواعا مختلفة من الرياضات البدنية على الجرى والتمسك والقفز والتأرجح والعب الكرة والكرات للتوعية وقد أدرك هؤلاء العلماء منذ بدايات هذا القرن دور التربية الرياضية في تكوين الجسم السليم والعقل المتزن والمنضج ما وصل إليه علماء مثل «هاتنجن» و«بولانز» و«كول» أن التربية الرياضية خلالها تتلقى بالفرد في إيجاد القيدة السليمة والإرشادات المناسبة التي تسمح للفرد أو الجماعة بأن يواجهوا المواقف المختلفة وهم مدخلون بجسم قوي وعقل سليم وروابط اجتماعية مقوية واكتوا جميعا على ضرورة الحركة والجرى والاطلاق في ملاعب واسعة في الهواء الطلق بالإضافة إلى الملاعب الداخلية المغلقة «الجمنازيوم» .

كيف أن تتوقع أن نجد الطفل أو الشاب بعد أن يقضي ساعات طويلة أمام تلك الأجهزة وقد انحنى ظهره أمامها طوال تلك المدة وتلك من الإصابات المنبئة منها كما لا يدرك أحد خطورتها ؟ هل هذه هي الراحة التي يجب أن يحصل عليها بعد هذا المعجود الذي يبذل في الدراسة .

ويزعم أصحاب تلك المحلات وأصحاب المصانع التي تزودهم بالماكينات اللازمة أن من يشكون بضرورة إبعاد هذه المحلات أو إغلاقها إنما هم قوم متفانون لهذه المكينات والمحلات معروفة ومنشرة في كل بلاد العالم المتحضرة نعم ولكنها موجودة في أماكن اللهو وهي بعيدة عن المدارس والمساكن حتى تصبح في متناول الصغار يهربون إليها دون علم ذويهم وتوجد على الشواطئ ولها ما يعرف بالمرآكز التجارية في وسط كل مدينة لذا شاء الأباء اصطحابا صغارهم ، ولذا لم يشاهدوا أن يستطرح الأطفال الوصول إليها بفردهم . ويذكر أن كونها صعبة المثال على الأطفال يجعلهم عن حزمها .

في هذا انتهى كلام السيدة العربية كتورة سماد ، أقيم مدير مدارس بورسعيد للفت ، وقد صلت كل حياتها في مجال التدريس وإدارة المدارس .. نظرة .. ثم مدبرة

مدارس .  
والى هذا ينتهي مقال اليوم .. فلي مقال أقدم لتضع النقاط فوق الحروف بالتحقيق والإرقام . ومعاذ أهل في محاضر البوائس .. وهل الأمر مجرد مصافحة أم أنه حلقة من مؤامرة كبيرة تستهدف تدمير عقول أجيال «مصر الغد» فلي التواء أن شاء الله وكان في الصبر بالغة

# معنى الكلام



الطالون  
محظوظون  
ببرامجهم في الإذاعة  
والتلفزيون  
ويعلمهم غير متينا  
طبعاً. وفي الفن  
الفضل وأجل.  
ولا سئل توفيق  
الحكيم مرة عن  
الفرق بين جيله  
وجيل أبه المرحوم  
اسماعيل.

قال: كانوا يسألونا: ما هو الشيء الذي إذا  
غيره لم يتغير. وكنا نقول إنه الضمير لأن بين  
أمة.. وأما الجيل الجديد فيقول: إنه الطائفة  
والطائفة لم تعد هي الجهاز المجهز الذي يدير  
الطل. بل إنه الصاروخ والقمر والهبوط على  
القمر.. والإنسان الآلي.. والفيديو..  
وعن هذه الأجهزة والضيعة منها للطفل  
مضمر مهم في تربيته أو في شرح مفاهيم العصر  
الذي يعيش فيه..  
ولكني رأيت في التلفزيون الأمريكي أن جانب  
ذلك من بيئته يشاء أخرى. فهو يحدث الأطفال  
عن معنى الانتعشات والاستعانة، خدعاً تقرب  
الانتعشات الأمريكية.. وعبرت الأطفال عن  
الزلازل والبراكين في أي مكان من العالم.  
ويحدثهم عن خطف الطائرات وكيفية الخروج  
منها.. وعن المصاعب في العالم. وعن انتقال  
المدى.. وعن معنى الزكام وكيف يمكن الوقاية  
منه.. كل ذلك بالصورة والأفلام  
أي أن التلفزيون الأمريكي يربط الأطفال  
بأحداث العصر. وبذلك يتابعون أخبار الدنيا..  
ويعطى الأبناء مادة للكلام مع أطفالهم.. وبذلك  
يتم الطفل عضواً في أسرة تكبر وأوسع.  
ولقد شاهدت برنامي في تلفزيون الأمريكي  
عن انقراض الديناصورات وخاصة القليل والذئب  
وانقراض الأنواع. وسبب ذلك..  
أي كيف أن صناعة الفخار والأفلام عليها قد  
أدى إلى قتل الديناصورات باستخدام قنابلها في صناعة  
المناج. وكيف أن حرص المصانع على صناعة  
النفط من أجل الثعابين قد أدى إلى رواج الخط  
وقتل ملايين الثعابين.  
ولو سقطت طلقة من فوق السقوط، انتقل  
البرنامج وهدد من الأطفال إلى مكان الحادث  
وولقوا فوق السقوط. لهذا نجد كيف أن  
انقراض السور وإعمال الأم من المنكرين أن يؤمنا  
إلى ذلك.  
فربما الأطفال حديثاً يقولون: أطفال وأطفال عليه  
عالمه. لا بأس. ولكن لابد أن نلاحظ أنه لا يجب على  
العالم الأوسع لهم. وأنهم أصبحوا أئمة الحياة  
والانفصال معه في كل مراحل حياته.





المصدر : 

التاريخ : ١٩٧٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



### اطفال الميردى ديو ومسرحية شيراتون القاهرة

مديرة الميردى ديو دعت اطفال مسرحها الى المسرحية الانشائية  
لشيراتون القاهرة ، ولان ختام المسرحية كانت مسيرة للمرحلة - للاطفال  
اميرة الحفلات على البيت ونظافة الشارع ورخبت بالاطفال ضريح صديق  
مديرة العلاقات .



المصدر :

للتشـر والخدمـات الصحفـية والمعلـومات التاريخ : ٢١ ١٩٩٢

عقبة الأصمعي الشافعي التليفيزيون  
\* مسرحنا المظلل - عقبة الأصمعي  
والبوشر الظفاري، لخراج: غناء سيف  
الدين والقييد احمد نجيب ود.  
حمشي عبد الفضيل ميصوريهما  
التليفيزيون ضمن خطة التصوير  
اعمال المسرح القومي المظلل.

## كل يوم

من الأفضل التي يواجهها هذه الأيام التلاميذ الصغار بالمدارس والتي تفر باجسادهم الضعيفة وعظائهم الخفيفة الأحمال التي تكال قهورهم . وأضى بها حلقب الكاتب ١١

عنا ونحن تلاميذ .. وخلال جفيم المراحل الدراسية لا نصل معنا إلى المدرسة سوى الكتب والكراسات والتمسك بـ الكتب التي نحتاجها أو نستخدمها في ذلك اليوم . طبقا للجدول أو البرنامج المقرر .

لما في هذه الأيام .. فنحن نلاحظ تلاميذ المدارس يحملون شل قهورهم أو أكتفهم حقايق وأحمالا ينوء بحملها القصار ١١ فإلا ما سألنا : لم كان هذا ؟ قلنا لنهم يحملون معهم يوميا كل كتبهم وكراساتهم وشمسهم الخاصة بالدراسة . ولعل القواد ١١

وفي هذا نأفقه من الخطر تهدد أجسام الأطفال الضعاف . الذين لم يصيب عودهم بعد . فتركوا في أصيولهم وفي عتاشهم لارا كعجناة الظور وفيل الأكتاف . ميمائون منها مستغفلا ١١ بالاضافة إلى ما يتعمله أولياء الأمور من تزايد في النفقات وتكاليف شراء شلط جديدة أكثر من مرة كل عام ١١

من هنا فمن نتوجه إلى المدرسين والمدرسين الأفضل أن يرفقوا بالأطفال الضعاف فلا يحملونهم ما لا يطيقون ١١

مأزق مضطرب الشوا

## مباكرة من مصر في العزف على الكمان



### صورة وتعليق

صغارنا من ٤ : ١٠ سنوات وأربع مائة كمان بالكمان لقد تعلموا في ثلاثة أسابيع أي في ٢٦ ساعة فقط .. هل أتيكم تطيل على الصورة .. أرسلوا التليفونات وسوف نشر أجملها وكان أجمل تعليق على حفل المعزفين والتعليق ما كتبه السيدة لانية مها منصور الهالك « لا يس مع الحياة ».

والصغيرة سلمى فاروق  
رضوان يوسف محمد  
الشريني ونجم .  
الم أقل لكم ان  
الذكاء هو اعظم نعمة  
يعطيها الله للإنسان ..  
انه بالذكاء يستطيع  
الإنسان ان يحصل على  
أى شئ يريد .. ويتعلم أى  
شيء ..

مصريه  
بالمباكرة الصغار ..  
ومبروك للدكتور ناصر  
نجاح التجربة وشكراً  
لكل من يقدم أى شئ  
لاطفالنا الأحياء ..

لما نعلم

وتعلم في ثلاثة أسابيع  
ما تعلمه أطفال العالم  
في شهر .  
وسائق الاستدلال  
الوهابي الذي علم

الصغار أسلوب  
الموسيقى في العزف  
على الكمان وتزكهم في  
رعاية الاستدلال المصري

الدكتور عثمان المهدي  
عازف الكمان المعروف

إن هؤلاء المبالغة  
الصغار سوف يكونون  
نجوماً وفنانين المستقبل  
تذكروا جيداً اللحظة  
تسريتها والصغار مصر  
طريق الموهبة

لحيات :  
د. ناصر الانصاري  
رئيس الهيئة العامة  
للأوبرا .. اتصل ثلاث  
مرات .. لم يتصل من  
أجل فرق الباليه  
الكبرى ولا من أجل  
واليه القاهرة العظيمة  
ولا لوركسترا الأوبرا  
المصري .. لقد اتصل  
بى من أجلكم من أجل  
صغار ملككم سوف  
يكونون في الله فنانين  
عظام .. انهم ستة  
وثلاثون طفلاً وطلة  
وتراوح اعمارهم بين ٤  
و ١٠ سنوات تم  
اختيارهم من بين  
الآلاف طفل وطلة  
تقدموا لهذه التجربة  
وهي تجربة اختيار  
المواهب والمباكرة في  
العزف على الكمان  
بأسلوب  
سوزوكي ذلك الأسلوب  
الذي يعتمد على تنمية  
المواهب بالتركيز وتقوية  
الذاكرة وقد حضر  
الاستاذ كابتشي تلميذ  
سوزوكي وقام بتدريب  
الصغار المصريين ادة  
ثلاثة أسابيع بحيث  
يستغرق التدريب ثلاث  
ساعات ادة أربعة أيام  
كل اسبوع ويشتد  
حضور الأمهات لتدريب  
الاطفال وقد قال  
الاستاذ كابتشي ان  
الطفل المصري شديد  
الذكاء انه استطاع ان



المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

## الطفل والابداع في ندوة متخصصة المصيرية

كتبت - منى رجب:

\*تفتتح ١٠ صباحاً بمعد جولة بالقاهرة ندوة تخصصية مشتركة بين مصر والمانيا بعنوان «الطفل والابداع» وتسلخ ٣ أيام، وتضم خبراء من البلدين بالإضافة الى نخبة من المسؤولين عن اعداد برامج الأطفال في الصحافة والاداعة والتلفزيون.

يقول د. مراد وهبة رئيس الندوة واستاذ الفلسفة بجامعة عين شمس ان الهدف من اقامة الندوة هو البحث عن الوسائل الفعالة بتشجيع الطاقات الابداعية لدى الأطفال من خلال البرامج المتخصصة لهم.

يشترك في الندوة الكاتبان الالمانيان جابريلا هوفمان وبيول مار، ومن مصر د. منى ابوسنة ود. حسن شحاتة ود. ابوعميرة ويعقوب الشاروني. وهي الندوة الخامسة في سلسلة ندوات الابداع التي بدأ د. مراد وهبة اقامتها منذ عام ١٩٨٩. وسوف تعرض توصيات الندوة في معرض القاهرة الدولي للكتاب.





## النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ : ١ - ٢٠١٩

إحسانهم بالجو النحون بتدوير  
بالخدمات الصحية بين الولدين  
والأطفال، وهذا قد يشعر الطفل بأنه  
نسب في سوء الحالة بين والديه  
فيصان بتأنيب الضمير والافتقار  
وما لفت إليه أن طريقة التعامل  
مع الأطفال لابد أن تتميز بالصواب  
وعدم التمييز بالصواب هو الصواب  
والخطأ هو الخطأ مهما كان مزاج  
الأب أو الأم ونظرنا لهذا فندرك  
أن وجود غلبا هو أن الأب والأم إذا  
كانا في مزاج طيب فهما يفران  
للطفل لخطاهما أما إذا كانا غاضبين  
أو عصبين فهما لا يفران أي خطأ  
وبالمكانة على أقل هؤلاء كما يجب  
على الآباء تجنب القسوة على أبنائهم  
فالله أثبت أحدث الدراسات النفسية  
أن سوء معاملة الآباء لأبنائهم تخلق  
سوءا في الكبر وهذا تحكم على  
أبنائنا بالمعاملة مدى الحياة لفرس  
الضمير لهم

كما أنه من المطلق الطبيعة البشرية  
أن معظم حالات نفس البول الليلي  
ترجع إلى عوامل نفسية بينما تمثل  
الأسباب العضوية حوالي عشرة  
بالمائة من الحالات ويحدث في هذا  
الاستناد الدكتور عبد الطيف موسى  
عثمان قائلا: أن التبول اللا إرادي  
أثناء النوم يشيع في الأطفال أساسا  
ولعله قد يصيب البالغين في أحوال  
نادرة، وهو مرض مزعج يصعب  
أسرة الطفل بالتقليل إزاء تسوله في  
فرغته كل ليلة أو عدة مرات في الليلة

الوليمة، وإذا استمرت هذه الحالة  
في مرحلة الطفولة والفتية فإنها  
قد تحطم معنوياته وتجعله فريسة  
للخجل والانعزالية والقلق والافتقار  
مما يزيد الحالة تعقيدا ويجعل  
علاجها مطلقا عسيراً، وهناك نوعان  
من التبول الليلي اللا إرادي

ويضيف د. عبد الطيف موسى  
عثمان استناد إلى الخ والإحصائيات  
طب الأثر أن من أهم العوامل  
النفسية التي تؤدي إلى ذلك والتي  
تساعد على الإصابة بنسب البول  
اليلي الخلل العاطفية التي تقع  
بين الأبوين والزواج أو الانفصال  
الذي يصيب الأمية الزوجية  
بالخصاصة، ويشيع الإحساس  
بالضيق والامتنان للأطفال فيصعب  
بعضهم بالقلق والخوف الذي  
يسببون عنه بالنفس البولي في كثير  
من الأحوال كما أن غلب الطفل  
بالضرب أو التوبيخ والتأنيب يزيد  
الحالة سوءاً، وقد يصعب بعض  
الأطفال بالنفس البولي لزمه وكذا  
أخ أو أخت صغيرة حيث تنصرف  
الأم برعايتها وتغفلها في المولد  
الجديد ويشعر الطفل بالغيرة تجاه  
سابقه أو شقيقته ويغمر من  
استحقاقه وشيخه بالنفس البولي فهو  
يرى أن إخاه أو أخته يصغر لطفل

الشبه فطمة دون أن تتعرض لأي  
عقاب بل على العكس من ذلك فإنها  
تحظى بصفك الأم وعطفها ووعايتها  
بدرجة تفوق عطفها ما يلقه هو من  
تلك النظائر والذكريات التي  
تسبب التبول كوسيلة لجلب انتباه  
أمه إليه وتكسب لها في قوتها ذاته  
وعجزها ما يهاب أكثر من طفل في  
نفس الأسرة بالنفس البولي إما  
لأنهم يميلون لنفس الظروف  
ويتعرضون لنفس التفتتات  
والضغوط النفسية أو لوجود دور

للأولاد في هذه الحالة.  
والخبرنا بحثنا أ. د. محمد محمد  
عبد الوهاب عن أهمية دور المدرسة  
في حياة الطفل وسلامة قائلا: أنه  
لا بد أن يكون المدرس على مستوى من  
المعرفة التربوية، وكيف يتعامل مع  
الأطفال، وعينه القدرة على ملاحظة  
أي تغير في سلوك الطفل من البداية  
وحتى يستطيع أن يساعد، وكذلك  
يجب أن يكون قوة في الفصل وفي  
المدرسة، ولابد من اختيار المدرسة  
التي تتناسب مع قدرات الطفل لأنه  
إذا أدخل مدرسة تتطلب إمكانيات  
أكثر من إمكانياته يتأذى شخصياً  
بالنقص لعدم قدرته على القيام  
بالواجبات المطلوبة منه فإنه يصبح  
غير متفهم مع زملائه وفي مدرسة  
وتزداد اضطراباته النفسية، وإذا كان  
في مدرسة تتطلب إمكانيات أقل من  
إمكانيات الطالب فإن كثيراً من الجهد  
يضيع في شغلة مشكلات مع زملائه  
ومدرسيه، وأخيراً نقول أنه بالمع  
والصحة والمناهج مع الفهم التربوي  
الصحيح ننظر أجيالاً سعيدة  
يمزجون معنى قضاء الفعلي  
والإنجاز والقيم والمعب بمعتاد  
الصحيح جيل يعتد عليه

**أيضاً عن عبد الغني**



المصدر :

٢ - يناير ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### الطب المعمل وصحة الطفل

في تجمع طبي كبير دعت اليه  
الجمعية المصرية للطب المعمل  
من خلال مؤتمراتها السنوية  
الخاصة يتم مناقشة الطب  
المعمل وصحة الطفل وذلك في  
السينما وندوة ٣ ايام بمركز  
القاهرة الدولي للمؤتمرات  
بمدينة نصر.

من اهم الموضوعات التي  
تناقش الطب المعمل  
وخصوصا ما يتعلق بالجنين  
وحديثي الولادة  
المؤتمر تحت رعاية رئيس  
الوزراء وبرايمه د. تاجي أمين  
رئيس الجمعية





المصدر :



التاريخ : ٧ منه ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

## طفلك.. والعنف

عندما القروية دون الوصول إلى مرحلة العنف الدائم الذي قد يصبح فيها مستمر مع الطفل طوال حياته. نريد أطفالاً أقوياء الشخصية، يملكون شجاعة ومهزة، بلا إفراط.. ولا تفریط.

القرآن، فلا يجب أن ينشأ الطفل ضعيفاً أبداً. يتحمل عنف الآخرين، كما لا يجب أن ينشأ عنيفاً يلجأ للقوة والهرم. ومسلّاه، بل يجب أن نسمي الأم إلى بناء شخصية واتقنة لطفلها تمكنه من حماية نفسه

حين تعلم أمهات أخريات ابتداءهم العنف ورد الصاع صاعين وضرب من يجرؤ على مضايقتهم. وإذا كان من سيبل أمك لتنتهت الطفل في هذا الصدد فهو الوسطية والاعتدال في التعامل مع

تربى بعض الأمهات الانبناء على الانكسار وعدم الدفاع عن النفس، ويصبح معياراً للطفل وحسن تربيته تحمله ضرب ومسلّاه ثم الذهاب للشكوى لدى مسؤولة المدرسة أو مشرفة النادي أو الأم، في



رأى بالعربي

المسلون من ظاهرة العنف  
 هن التي تتكرر بين شعبنا  
 فكلما ١٢  
 كل هي موجة العنف التي  
 التي تهاجم شعوب القليلين  
 وبشر الضعيفين المستغنيين  
 والأغلب الخاصة بالسياسة ١٠  
 كل هو التسلخ الاجتماعي  
 التنازع عن التنازل والحدود  
 القوم الاجتماعية التي كانت  
 تسود في الماضي القريب ١٢  
 كل هي المفردات البيضاء  
 والمخاطبة التي انتشرت في جميع  
 بلاد العالم لتمرر الشباب وتحويلة  
 إلى أدوات ضيقة في يدي  
 الجرمين ١٢  
 كل هو الجميع في حب للكل  
 الذي طوى كل من مصادره في هذا  
 العصر الذي ١٢  
 من المؤكد أن هذه العوامل كلها  
 وراء موجات العنف التي تصطب  
 بظنه الجويل الجديد كشمسها  
 ومجرمين في نفس الوقت  
 تقتسمه البلاد العنف التي  
 تعرض كل شعوب القليلين  
 ومختلف وسائل العرض الأخرى  
 تقول الامم المتحدة الأمريكية أن  
 الدول الصناعية ٨ ألاف  
 جريمة كل ١٠٠ ألف شهيد في  
 أعمال العنف كل شعوب  
 القليلين وذلك قبل أن يظفر  
 مراته الإقتصادية أي حتى سن  
 ١١ أو ١٢ سنة  
 هذه الجزائل والمساعدات تؤثر في  
 تنمية الإنسان بشكل لا يمكن أن  
 يتصوره حال. كثير الزعماء في  
 دولهم تجعلهم يؤمنون بأن  
 العنف وسيلة طبيعية. يتجاهلون  
 أن تعظيم أبسط الأرقام  
 والتمسكات والتكتيكات هي  
 مقارنات التي في أمريكا على مستوى  
 الدول - بالتوازي الامم المتحدة  
 التابعة لمن أن ١١ ظلا يقعون  
 مصرعهم يوميا وأن الشرطة  
 قُتلت على ٣ آلاف قاتل بدمية  
 القتل في كل عام واحد  
 رقم أكبر مزارع هو أن عدد  
 الإنسان الذين يتعرضون للاغتداء  
 عليهم في أمريكا كل أربع بدمية  
 ٤٠ في المائة خلال الأعوام من ٨٥  
 إلى ٩١  
 ويعتبر في النهاية الضيف  
 الخاطيء الذي يواجه الجيش  
 الجديد وهو أن احتمال اغتيال  
 الإنسان الذين لم يصلوا بعد إلى  
 سن الثلاث عشرة والعرض في  
 زالت نسبة إلى ٢٤ في المائة من  
 نفس الإنسان في عام ٨٦

والا : كانت الأرقام  
 والامم المتحدة الأمريكية تعطينا  
 صورة واضحة عما يحدث داخل  
 المجتمع المصري. نحن شعوب  
 الجوع - والموت - وبمينا في  
 صحننا أحيانا أيضا صورة  
 واقعية لما يقترض له مجتمعنا  
 من خطر يعميه انتشار الجريمة  
 والعنف بين أصفار  
 والموت في ذلك التحركات  
 الهندس مع انتشار الأفيون  
 النوراني التي تصل لنا المزيد من  
 السلام الكف عبر الإنترنت  
 الاقتصادية - من - فقط  
 العلم والحكمة هذا العنف الذي  
 يستجلب بؤسا هو مهمة كل في  
 وأم ونشأ معه المستوليون من  
 القليلين المصري - اذا  
 استلمنا أن تقوى البرامج التي  
 بكل طيفا أبناء الجيل الجديد  
 ألفتا بطرق ضدهم بطريقة مؤثرة  
 من مصادرة الأوامر والتمسكات  
 التي تفرزنا من الأضرار الضخمة  
 وتكرس حلول الضباب  
 والملاحق أيضا في مصر أن  
 نسبة الإحباطات بين الأطفال  
 الذين يعيشون مع أسرهم بعيدا  
 عن قلوبهم إما مطلق أو ينسحب  
 أي الخارج تزيد كثيرا عن  
 التحرف للأطفال الذين يعيشون في  
 أسر مستقرة. وهذا بين لنا  
 أن التنمية الاقتصادية وحلق  
 كزمن مثل داخل وقتنا يصب  
 كطفا من الإحباط. كلما ارتفع  
 مستوى المعيشة قلت نسبة  
 الجريمة  
 وكما الجيل الجديد من ظاهرة  
 العنف تلك الجميع من العنف  
 وإن يحدث ذلك أي إذا شربنا  
 جميعا في ثقافة الضحايا واللام  
 العنف وعلمنا أنطقا العرض  
 كل القيم والتقاليد وحولنا  
 الناس بكم مظهرة وحلقنا  
 الجهود المصفاة أمام صغارنا

محمد طنطولي



المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩٤

## ■ دراسة فرنسية تؤكد:

# الاهتمام بالكتابة للأطفال أهم وسيلة لمحاربة الإرهاب!

مع توالي مئات الساعات لتحطن بعد سنوات قليلة بداية القرن الـ ٢١ ومع تصاعد موجات العنف والإرهاب حتى بين الأطفال.. ضحيا عصر التتبع التكنولوجي والإعلامي الهائل وتختلف قيمة المشاعر للبيعة والروابط الأسرية الحميمة والأفكار إلى الكلمة المكتوبة الصائبة التي تخاطب العقل اللاوعي والإحساس الواعي لصغير مازال يتحسس طريقه في عالم تغيرت مفاهيمه فسيطرت عليه لغة الموالاة والصراخ والرياضات القسرية بل انتشرت حالات الاعتذاب وعصايات المظالم الإرهابية حتى بين الصغار.

تضخيم صور الشر والعنف بل على العكس لابد من الإكثار من تناول الموضوعات التي تذكى بالانحسار على الشر من خلال الحيلة وليس من خلال الطفل وتتنوع هذه الموضوعات ما بين البهجة والجديد في العلم بفروجه وقسمة العمل وتميز مفاهيم الرومانسية المختلفة وأحياء كل المعاني الجميلة التي تعتبرها الآن من مظاهر التخلف الفكري والثقافي بمعنى تناول الموضوعات التي تركز من قيمة الحضارة العلمية والتكنولوجية دون نسيان حضارة المساعير والروابط الإنسانية على أن تكون طريقة العرض من خلال الفترة المركزة ووحدة الموضوع وبساطة تلك كانت قوانين الكتابة للأطفال والتي لخصها الكاتب في ثلاث عبارات: الكلمة الصائبة، القيمة الثقافية، الجيد المنطقي.. فهل يلتزم بها القاصصون في السنوات المقبلة الباقية لنجد من انتشرت سرطان الإرهاب في جسد القرن ٢١..

هاية نصار

كيف تكون الكتابة في المرحلة العمرية المختلفة للأطفال؟ ويجب أن هناك مرحلتين أساسيتين في الكتابة للأطفال. تبدأ المرحلة الأولى من ٣ إلى ٧ سنوات والهدف منها هو تعميق الإحساس لدى الطفل بثرات المجتمع من خلال الأساطير الشعبية القديمة والحديثة ومن خلال مساهرة الخيال المبدع لدى الطفل عن طريق الصور والقصص الموجهة داخل الكتاب. وتبدأ المرحلة الثانية من ٧ إلى ١٢ سنة ونحن هنا أمام نموذج صغير لرجل المستقبل الذي نريده فإذا أساء الكاتب توجيه الكلمة في هذه المرحلة فهو لنأى يساهم في إيجاد تلك التوقعات المرفوضة من المجتمع والمكس صحيح إذا استلزم كل كلمة يعقبها في نواح بنانه ومفيد. وعلى هذا يؤكد الكاتب.. بالنسبة لهذه المرحلة.. على ضرورة تقاضى التطويل في مواقف العنف الدموي والجنس والخطوات الوعسية للمصائبات وتجارب الشرخات والمظالم والتأويدي وليس معنى هذا كما يقول.. فوإنهناك هو أن تنقل صورة واحدة أو لوأا ولأما للحياة ولكن القصد هو عدم

نظرا لكل هذه الأزمات المرشبة التي ارتفع نيتها منذ سنوات قليلة ماضية كان لابد من ولغة يسهل فيها تصحيح الخطوط المرشبة لبناء شخصية الفرد بصورة أفضل منذ السنوات الأولى في حياته. يقول الكاتب الأمريكي ماينتهام، المتخصص في كتابات الأطفال والشباب التي تصبر في الولايات المتحدة الأمريكية أن الأيام أثبتت للجميع أن الكتاب هو صاحب اليد العليا في بناء الشخصية السوية التي ينتظرها القرن القادم بعد أن فلتت تجارية التليفزيون وتوابية من أجهزة الفيديو وكاميرات في إيجاد هذه الشخصية كنموذج يحتذى بين الصغار وذلك من خلال تضخيم بعض الماثير التي تلبت موازين القيم والأخلاق في هذا القرن من عراة أن هذا الأسلوب التجارى مساهم بطريقة مستمرة في خلق أوعية جديدة ومرفوضة من الشخصيات تتنوع بين الإرهابية والعنصرية ولقي تناول بمرها يقوم من المجتمع ويتنقل الكتاب لسؤال هام وهو:

## العلم والحياة

جاء الصغير الذي أكمل بالاسم القريب الرابعة من عمره جاء حافيا من المدرسة .. يحمل حقيبة مملوءة بالكتب والكراسات والأقلام المملوءة والقلم الرصاص .. وقالت له أمه بعد أن خلع مئطته .. هيا إلى المائدة لتناول طعام الغداء .. ورد الصغير لا يريد أن تتناول الغداء .. الأول اليوم يحصل

الواجب .. يا بني الأول أولا والواجب بعين .. - الميسر - قالت : أول ما تروحو

تسألو الواجب .. - أنا أول الأكل أولا .. ويجب أن تحترم مواعيد تناول الغداء .. وبكى الصغير والكتب وهو يتناول القليل جدا من طعامه .. ثم غادر المائدة ليصل يديه .. ويكتب على مكتبه الصغير وأمامه الكتب والكراسات والأقلام وسائر المعدات .. الواجب حارة عن كتابة ست صفحات كاملة .. لتوين بعض الرسوم .. التوقيع بين بعض الصور ولتغير العبارات المناسبة للصبر ..

ورحت أمه تكتب تلك الأسابيع القليلة التي تسبقه بالعلم .. وكأنها أصبح الزم من العلم الذي اكتشفه : جافيل ، في رحلته الشهيرة .. وبمسك بالعلم من عالم الحافة .. وقد جلس فوق المنصة أمام مكتبه الصغير .. وقدمه مطقتان في الهواء .. ولما انتهت التحية الصغيرة متحملة فوق الكتب والكراسات .. وقد استغرق الرأس الصغير في التفكير .. وهو لا يكاد يحس بوجود أحد بجواره ..

ولها من طقوة مطبة .. بل إنها ملاحظة كبيرة أن نصف هذا الكائن الصغير بأنه ضال .. صدقوا أنهم سرقوا طوقته .. هذه المدارس التي تعرف بـمدارس الفلاس .. وبالحلقات المدرسية الشهيرة التي تفرق بالارتفاع مستوى تعليمها .. هذه المدارس يبدو أنها لا تعترف فعلا بمرحلة الطفولة المبكرة .. حقيقة أن أجنة السنة

الكتابة الابتدائية .. اقرأ الصحيفة العربية بما تقرأ الصحيفة الأجنبية .. وتنتهي مثل غيرها لم تلق العلم الطفولة وحللتها .

لقد قرأت كثيرا عن علم النفس عند الأطفال .. وهو العلم الذي أحسنه لنا فرويد حفيد العالم النفسي الشهير الشهير فرويد .. وهناك مدارس مختلفة .. وفي مقدمة من يرون وفريق الطفل بالوقت الصغيرة مثل سكوته الأولى : الجاهل .. إلا أن كل المدارس تركز على ضرورة الحفاظ الأسلوب المتكلم لتعليم الطفل دون حرمانه من طوقته .

د. هادي عبد الجليل

1991 10 10

**للنشر والخدمات الصفحية والمعلومات**

٦٠ دول تشارك في مؤتمر:  
«الطفل المصري يبدأ»

صرحت الدكتور هدى فتاوى عميدة كلية التربية النوعية بمحافظة بورسعيد بأنه يشترك في مؤتمر العربي الجديد، مبداءاً آملاً من متخصصين في مجال التعليم من دول وهي السعودية والأردن والكويت وعمان والبحرين، بالإضافة إلى مصر. وأكدت، «هنا في العراق لن نستقبله المؤتمر في ابداع الفن التشكيلي واداء الموسيقى واداء اب الحيات واداء الترحيل والتجويد التعليمي».

وأضافت ان المؤتمر يرسى الجوانب التي تساعد على ابداع الطفل مثل الانتماء النفسي للطفل وكيفية تهيئته لتكون الطفل مبدعاً وبراسة العوامل التي تعوق التعليم والابداع والعمل على الحد منها. وتكررت، «هنا فتاوى بعض نتائج هذه الأبحاث ومنها: توازن عامل الانتماء للطفل، ايجاد حرية التعبير وتخليها امام الطفل واتاحتها له وتركه يتركه بعبية ويحاول تركيبتها مرة أخرى وإذا حصلها لا اعتنه على ذلك لأن الطفل يكون عند حب الاستطلاع لا يتركه عليه».

وأشارت الى ان ابداع الطفل والالتزام الصغرة التي يجب تلعب بها فهو يلعب مع قوم يلعبهم هي جديد بحيث يكون تفكير اكبر. وأضافت ان هناك عدد طلق وتنمية عملية الابداع عند أطفالنا وهذا هو الهدف الأول للمؤتمر.

## اسلام عوض

## مواقف

تكررت حديثاً للاستطلاع كصين بهاء الدين تاسرته المصالحات التي تسببت في اختياره رئيساً للمصم على الأطفال بجامعة القاهرة . فقد أزعجه أطفاله الأطفال الصغار من ويلات قتلوا في الماء والهواء والشعاع وسيلان المياه وقد وصفه بهاء الدين الطفل بأنه ضحية مريضة تحول لها وأخوة . الأطفال يتعرض للهواء الملوث وهو الكزالي في بطن أمه التي تلتحق منبجارية بمكة سمجارية . والطفل لثة أصغير القامة يستنشق هواء ملوثاً مملحاً يكون من أنبعاثات منطقتيه وهو عادة يستنشق كميات كبيرة من الهواء .

أما هواء فهو 78٠ من جسم الطفل الذي يحتاج إلى ماء لكي يفرغ تعرضه للتلوث من ماء التشرب - سواء كانت الملوحة مادة مشبعة أو كيميائية أو بيولوجية من مخلفات المصانع أو من مخلفات الإنسان -

أما التلوث للهواء فهو القامة الكبرى . كما يقول د. حسين بهاء الدين . أن أغلب المكونات والمشروبات تستخرج من مكبات الطعام واللبن والمواد الصناعية . وهي جميعها خطيرة . والطفل يتطعمه بملق إلى إلهتها وكذا لب الأطفال التي تصنع من مواد كيميائية ضارة .

يضاف إلى كل ذلك التلوث الصوتي أو الضوضاء . الأجهزة التي المستخدمة والمصنوعة لتزلي في مرحلة النمو والتكوين . فهي تتلوث بالضوضاء وقد ثبت أنها تؤدي إلى الاستطرابات العصبية والأرق واضطراب السمع أو فقدان السمع .

والأرقام التي ذكرتها في مؤتمر بيئة كويتي الأرض تلمح على الفرع - يقول د. حسين بهاء الدين -

إن العالم يملك كل ثانية ألفي كيلو متر مربع من الغابات وما نوعاً من الكائنات الحية التي تقوم بتزلي البيئة . كما يتضاعف في جو الأرض كل ثانية ألفاً من ثاني أكسيد الكربون الصام كما توجد سبعة ملايين مائة مائة من طعم الإنسان وألف مائة جنيطة تصطب فيها سبعة آلاف تكتلات سرطانية .

وفي النهاية يطالب د. حسين بهاء الدين أن تدخل الحكومة طوك البيئية ضمن استراتيجية الدولة للتنمية ويجب أن تكون لها أولوية لأن التلوث يمسك الإنسان والمعدات وهذا يؤثر سلباً على الإنتاج .

ومعالم الأضر يتلوث بالغاز ، فالأضر خطير جداً لأنه يتلوث بالمستقبل مصر . ويجب أن يملك بالفضي كل معقول عن التلوث . أولاً أو شركة أو مؤسسة . وهذا هو الحسن كلام وأصعبه والكزالي صحيحاً فيهم وهذا .

أنيس منصور

## موقعة الفيردية

# حول حقوق المرأة مواجهة ساخنة بين اعضاء مجلس الشعب واليونيسيف

تكوين الجرم - سمعت وعل هناك  
مها لا يجع على المرأة المتطوعة  
حتى انطلق النواب لرد عليها ؟  
ابراهيم الشنقي لا اعتد ان  
المرأة المصرية محرومة من اي شيء  
القائمين لا يفتح على المرأة في اي  
مجال .. ولكن هناك امالا لا تناسب  
طبيعتها  
● صلاح توفيق ، الدين يحكمنا ..  
فسيولوجية المرأة .. وديونا في تربية  
النفس لا نستطيع الفاء ولاية الرجل  
على المرأة ..  
وهنا شعرت د .. سوسن ان مهمتها  
ان تكون سلة .. وعارات استجماع  
شبابها وواصلت حديثها مؤكدة ان  
الرجل سيقتل رجلا والمرأة يستغل  
امرأة .. ولكن الاوار تختلف باختلاف  
البيئات .. وبسرعة قالت جعلتها  
القضية الانسانية .. هناك تمييز بين  
الرجل والمرأة منذ البداية .. منذ لحظة  
الولادة .. لذلك يلزم له .. سبور

لم يكن امام النواب اي دليل على  
هذه المخاوف .. لكنها بقيت في  
نفوسهم .. ولهذا كان التوتر سمة  
رئيسية لهذه النقطة منذ لفتها  
الاول .. وذلك عندما لاحظ بعض  
النواب ان امية بهي الدين الحامية  
وستشارية د اليونيسيف ، تحاول ان  
توجه النقاش الى قضية واحدة عندما  
وجدت انه يتشعب حول انشطة  
د اليونيسيف ، في مصر فلذا بها تقترح  
ان يقتصر النقاش حول .. هل هناك  
اجرة بين الرجل والمرأة في التشريع  
المصري .. وكيف نعالجها ؟  
وبعد .. يرد صلاح توفيق .. اذا  
كان هناك قانونا جديدا .. نحن  
نؤمن

ويعاود د .. نور فرحات مستكبر  
د اليونيسيف .. هائلة النواب .. اننا  
ارونا الحزن معكم لان تعاملنا يجب  
الا يقتصر على الاجرة التمييزية  
نقط .. بل الشخصية ايضا وفي مقدمتها  
مجلس الشعب .. ليس هناك تشريع  
معد سلفا .. انه مجرد نقاش ..  
ويقتل ابراهيم الشنقي الذي تزعم  
جبهة المتشددين .. ماذا تريد المرأة في  
مصر ؟ لقد اعطاهم التشريع المصري  
كل حقوقها حتى سبقت المرأة في  
اروبا

### اذائف مبروعة

وعندما بدأت د .. سوسن السجري  
التي لمبت نفسها على انها احدي  
المفكرات بالسياسيا المرأة - الفاء  
مماضيتها حول دور المرأة في التنمية

موقعة .. الفرديّة ، ليست موقعة حربية  
سجلها التاريخ .. لكنها موقعة من نوع آخر ..  
صراع تلجج حياة بين طرفين لم يستعدا له ..  
حرب كلامية استمرت ٤٨ ساعة بين اعضاء  
مجلس الشعب وممثل منظمة الاسم للتحدة  
للانطلاق د اليونيسيف .

لم يكن الصراع حول كسب ارض جديدة ..  
او السيطرة على مصفر ثروة او موارد مياه ..  
وانما كانت حقوق المرأة هي الهدف .  
البداية خطفي وصل الى مجلس الشعب من  
د اليونيسيف ، فدعو فيه جميع اعضاء  
المجلس لحضور سلسلة ندوات عنقاشة حقوق  
المرأة والاطال في التشريعات المصرية .. على ان  
تعد هذه الندوات خارج القاهرة ويشترك في كل  
منها ٣٠ نقابا بقلناوب .. وكانت الفرديّة اولى  
لنخني التي تستضيف هذه الندوات .

قبل ان تقيم الطلقة بالنواب  
ترافقهم د .. فاطمة خفاني مديرة  
برامج المرأة باليونيسيف وجميعه  
من ممثلي ومستشاري المنظمة بدأت  
شكوك النواب حول الهدف من هذه  
الندوات هل هو علة مجرد النقاش  
حول حقوق المرأة والاطال ام ان  
المنظمة تعد المشروع لقانون جديد  
بالقانون مع بعض الوزارات  
وتستهدف من هذه اللقاءات  
تجهيز النواب لمواقفه عليه ..  
او يعضى اثنى على علبة تسجيل

الرجل المصري يمنع جنسيته لولا  
من أم اجنبية .. ولا يسمح للمرأة  
المصرية ان تتبادل نفس الامر الا  
بشرطين .. وهذا يخالف الدستور لانه  
لا يحق للمساواة .. والقانون يعطي  
المرأة المعاملة التي في الجمع بين  
منتهيا ومعاش زوجها في حالة وفاته ..  
ويحرم الرجل من الجمع بين مرتبة  
ومعاش زوجته اذا تزوجت قبله الا  
بشرطين ايضا .

واشكك « الحجاز قانوني الصل  
للزواج بسبب استيفاءه من كثير من  
الوظائف بخلاف ان بعض الجهات  
لاتضمن المرأة حتى لاتضمن بانشاء  
حضانة اذا تجاوز عدد العاملات مائة  
عاملة وانا اخطف مع هذا الفكر .. لان  
الاطفال متساوية مشتركة .. لماذا مائة  
عاملة .. ولم يلق القانون مائة عامل ؟  
ما المانع ان يأخذ الزوج المطل معه الى  
الحضانة ؟

وهنا .. لم يستطع النواب مواصلة  
الانصات الهادئ .. انطلق احداهم  
بقول ساخرا « وهو الزايل بلى الى  
حليزيم الضلل في الحضانة ؟ »

ثم التفت لما سمع « ففساها  
نفثاها حولها » وتناوت في هذا الاثار  
التفرقة التي تضمنها قانون العقوبات  
بين طوبى الرجل والمرأة في جرمه  
جرائم .. وفاجرت اولاً الى جريمة  
« الزنا » .. التي حدد الفروع عقوبتها  
بالنسبة للمرأة الجريس عاين بينما  
الرجل ستة اشهر فقط .. وتساوت على  
« لماذا خفف الفروع العقوبة على  
الرجل رغم ان الله سبحانه وتعالى لم  
يوفق بين الرجل والمرأة » وطاعت  
بشند العقوبة لكيهما لفترة اخول  
واضاحت « هناك تفرقة ايضا في  
اركان الجريمة بالنسبة للمرأة  
جريمة الزنا في اي مكان .. وبالنسبة  
للرجل منزل الزوجية .. وهذا معناه  
براءة الرجل اذا اقام علاقة جنسية مع  
امراة خارج منزله

ثم تحدثت عن جريمة الانفصال  
وخاصة ما يتعلق بالاطلاق من العقوبة  
لخلاف الفئات ومقتضاها في حالة  
زواجه منها وقالت « الشرع هنا

## تحقيق :

### شريف رياض

نطلب بيزيد من الخدمات للمرأة  
لماذا لا يشاركها الرجل في الأعمال  
المنزلية مثلا ؟

وانطلق زعيم منصور مستكبرا  
بعض عاين الرجل يكس ويصمم  
وتجاوزت د .. فاطمة خفاجي هذا  
السؤال .. واستطردت « ZEA من  
نساء مصر يعان في القطاع غير  
الرسمي بلا تأمينات اجتماعية  
وصحية .. نصف سيدات مصر يعملن  
لانهن في حيلة الى العمل .. ومع  
الاصلاح الاقتصادي متزايد نسبة  
عمل المرأة في القطاع غير الرسمي  
ويكاف تزداد المتفطر .. ونحن من  
واجبتنا حماية المرأة ورعايتها حتى  
تكون قادرة على رعاية اطفالها

## التعليق .. في القانون

ول الخطة الثانية كانت المتدعة  
الرئيسية اسوة بوى الدين وكان  
موضوع حديثها « التمييز بين الرجل  
والمرأة في التشريعات المصرية » .. ومن  
اللمحة الاولى بدت كأنها استوعبت  
الدرس من اللقاء الاول « غير الموفق -  
مع د . سوسن السمرى .. لهذا ولقت  
بنيات وتعد داخل الفوائد الاربع التي  
انفك حولها الزوايا وبلغت دعوتهم  
لها للحديث حولها

تحدثت اولاً عن فساها وصفتها  
بأنها ليست محل خلاف

قالت « القانون المصري يسمح



ابراهيم النخعي  
زعم جبهة المتحدين

والبيت « لا » خاصة في الصعيد ..  
البيت تربي على اساس انها ستصبح  
ربة بيت .. والولد هو الذي سيحمل  
البيت لالتعب في الشارع .. ولا تلعب  
الى المدارس اذا كانت امكانيات الاسرة  
لا تسمح بتعليم كل الابناء .. حتى  
« النظام » يكن لبنات قبل الاولاد ..

## وانفجر المؤلف

ثم جاءت البيانات التي نصرت  
الموقف .. في بعض النقط المرات  
الاول فقط .. حتى اتاه الاكل لكمة  
اللمع من نصيب الولد !!

وعندما .. انطلق الثواب ويردوين  
بمعصية .. ما هذا الكلام؟ من اين  
اتيبت بهذه الاصمات ؟ هل معقول  
ان يعطي اب لكمة اللع لانه ويحرم  
ابنته منها ؟ البويات يزعج طبيا  
للخربة ولا يمكن قهره على الابناء ..  
ثم بدأت المواجهة : فوسما قبل  
ابراهيم النخعي « اذا كانت هذه  
ايدولوجية « الفويسيف « فهذا شيء  
خطر جدا ويمكن ان يفسد  
المجتمع

وعلى د . محمود مصطفى .. هذا  
هو الهدف فعلا

واضاف د مصطفى الكتاشي  
« هذا مفهوم خاطيء » .. وارجو الا  
تحدثني به في اي مجتمع مرة اخرى ..  
منهك الفرق بين الرجل والمرأة .. الرجل  
يلعب الحق في اي مجال .. المرأة  
علاؤها محدود .. وانما كان عبدالناصر  
قال انهما متساويان فهذا خطأ .. ولو  
كان نحن نوايا في ذلك الوقت لرفضنا  
وحاول طريق الجندي تهدئة الجو  
فادعاب الكتاشي « لا .. كنت  
حائوا .. ورد الكتاشي « لا والله ..  
كنت ساريف »

## محاولة للتهدئة

وهنا حاولت د . فاطمة خفاجي  
القبلا التوبة فقلت بعمود .. ليس  
لليونسيف اي مصلحة في تجميع  
توازات موجودة ولا تعرض قضية  
المرأة باعتبارها ضد الرجل .. ولكن  
باعتبارها انسانا .. نحن نتعرف بان  
للزوجة حقوقا كثيرة في مصر .. لكننا







المصدر : **الأمناء**

التاريخ : **١٩٩٦** النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### نصف مليون جنيه من طلال لبرنامج أمهات الأطفال المعوقين

قدم الأمير طلال بن عبدالمعز آل سعود رئيس المجلس السعودي للطفولة والتنمية نصف مليون جنيه لدعم المشروع الرائد «برنامج التزويج للتدخل المبكر لتدريب أمهات الأطفال المعوقين» بجمعية التنمية الفكرية في مصر، وذلك مبادرته الإنسانية استجابة لنداء أمهات الأطفال المعوقين بعد أن توقف المشروع بسبب عدم توافر التمويل اللازم لاستمراره.

يلتزم من مشروع «البرنامج» تم تنفيذه بالتعاون بين المجلس السعودي للطفولة والتنمية وجمعية التنمية الفكرية منذ عام ١٩٩١ وحتى عام ١٩٩٣. ولقد استطاع المشروع أن يقدم خدماته مباشرة للأطفال المعوقين وأسرهم. ويضمن هذا الدعم الذي قدمه الأمير طلال لاستمرارية المشروع لخمسة سنوات قادمة اعتباراً من العام الحالي.

## طاقة الإبداع عند أطفالنا .. في حوار مصري .. ألماني



وأن خلاصتها يتواصل مع العالم من حوله  
وبهذا في تكوين علاقات مع البيئة المحيطة به  
أو في عالم الصراعات والشوف الذي نعيشه  
الموم من لثم أن يكون هناك نشاط يرتكز  
استخدمه بيلك منها الحب والتفهم على ضوء  
الجو المحيط به .. ولكن علينا أولاً أن نحرس  
على وضع عبء مفاهيم بنيت أن يضعها كتاب  
الطفل مثل الوعي بالذات والقدرة على التحرر  
من الظلم والوجوب والخروج من إطار  
الصورة والحجوة لتواكب والإحساس بالذات  
وعظمة الاستعلاء مع الطفل ليحيط هو حتى  
يصل إلى لون من لوان الإبداع التي تمكنه من  
أن يحرك ما حوله .. بالإضافة إلى التعامل  
معه على أساس  
التميز لفهمه  
للفكره والخلفه  
بمفهوم الجيد  
وحول المفهوم  
الفردي الاستعلاء  
في الفكره الاستعلاء

التي لابد أن ننطلق  
منها في تعاملنا مع عالم الطفل والتي ينبغي  
أن تكون في كتابه أختلقت كل من الكتابة  
بصايريليا هو فمسان وكتاب كتاب الأطفال  
الألماني بول مار وهو من أبرز كتّاب الأطفال  
في ألمانيا لا يحصل على جائزة الأرباب الإبداع  
للكتاب وغيرها في الجوائز الهامة كما  
فرضت عليه في ١٧ سنة  
حينما تقول جابر بيل أن فكرة الاستعلاء  
تنطلق من عبارة أوروبية تقول لا يوجد عضو  
من أعضاء ليس لله ، وإن هذه الجملة أريد  
أن نضع أمام الإنسان منذ مولده وأننا  
مفهوم أساسى لما نعلمه للأطفال  
فإن بول مار يقول : إن المفهوم الأساسى من  
وجهة نظره هو جعل الطفل مواطن عالميا  
لأنه من المفترض الهامة لتكلم الطفل الجيد  
فإنه يتخذ في عدة نقاط وأهمها :  
أولاً - ضرورة وجود شخصية يتوحد معها  
الطفل وثانياً : - عنصر الرح  
ثالثاً - عنصر الفضول  
رابعاً - عنصر الإثارة والتفكير  
خامساً : توصيل القيم بشكل هادئ

تتمية الإبداع لدى الأطفال وسبل تحقيق  
الطالقات الإبداعية الكامنة بداخلهم هي  
موضوع ندوة ثقافية مصرية ألمانية مشتركة  
أقيمت بمعهد جوته وشملت ندوة السكوليين  
للشخصية في الكتابة للطفل من كلا  
الوجهين  
وعلى مدى الأيام الثلاثة التي استمرت فيها  
أعمال الندوة التي رأسها د . مراد وهيب  
استاذ الفلسفة بكلية التربية بجامعة عين  
شمس  
دروس المناقشات حول ثلاثة محاور أساسية  
أولاً : المفاهيم التربوية لأعداد كتاب الطفل  
ثانياً : مقومات كتاب الطفل الجيد  
وثالثاً : أهمية التنسيق والتعاون بين  
أعلام اللغات الثلاثة : اللغزيمون - المزل  
الدراسة  
في تنمية الإبداع لدى الطفل منذ سن  
مبكرة وتشجيعهم على القراءة لتطوير  
الكتاب الخلاق لديه

حول المحاور الأول الخاص بأهمية اختيار  
المفاهيم التربوية لأعداد كتاب الطفل تقول  
الخيرة التربوية الألمانية جابريليا هو فمسان  
وعائنة الأطفال التي أصدرت في عام ١٩٨٩  
كتابها أحسن الكتب أريد ، الذي يعد واحداً  
من أفضل كتب الأطفال الألمانية  
إن طمنا أن نخوض إلى الطفل توجسها  
إبداعيا .. وإن ننطلق من أنه كيان طيب وإن  
نكون متفويين بما سيظهر وبما سيظهره في  
من مكره جداً  
وتضيف جابريليا هو فمسان قائلة إن العالم  
المصري الخوف بشأن بيولوجية قال د  
الحوار بين الطفل والعالم يبدأ بعد انتماء  
السام الذات لا أن هذه العبارة ليس  
صحيحة لأن هناك أطفال يقومون بعمليات  
التميز في شهورهم الأولى من خلال الإثارة  
مثلاً ولهذا علينا أن ندرك للطفل أن يتفهم  
العالم من حوله وإن نؤكد بكل جديده تدفع  
له القدرات عند إتمام عاشره الأول والمزودة  
المصون الذاتية الإبداع التي تنمي الخيال  
لديه وهو تقول هناك ثلاث مراحل للتجريب  
لدى الطفل وهي النفسية والجسدية والسمعية

## متابعة منى رجب

أد يقول : أنا أميل إلى اتخاذ الاختيار الذي يتيح لنا تنمية القوم البحرية والفقرة في الإنسان بدلا من الذوجة في القبط الأخر الذي يلق ضد الحرية ويدين قنرات الإنسان العاقلة ليستحقها في ملكه إنما في القناعة تريد تخريج أجيال من القديسين لدى الرؤى الجديدة .

هذا بينما تركت تلك الجهات الثلاثية بعد خدمت القنية الإختيار منذ سنوات في اتجاه القمية الإبداع والالتقاء نحو تنمية بشرى الطرق وإلى الأمام فإن الإختيار الآن يواجهون قضية أخرى هي التخصيص لكل شيء إلى تجربة لكل . مما يطرح سؤالاً آخر هو ماذا يقدم لهم الآن ؟

وهذا السؤال طرحته جابريلافولسان بينما اختلف معها بول ماري لفلان . في هذا نحن نحتاج لجيل جديد مستعد للتفكير بطريقة مختلفة ويستطيع طرقاً جديدة ، وفي نهاية النوبة الذي استمررت ثلاثة أيام اتفق المختارون على عدد من القوميات ترسل إلى وزير الإعلام صوفى الشريف منها :

١ - القصص التي تأسس جمعية أهلية للنظام من حق الإبداع لدى الأطفال .  
٢ - عرض شخصيات تأس حصة الأطفال ومساعدتهم واستيعابهم للنظام الفرعية على أن تحظى الفرصة للأطفال لإبداء الرأي في هذه القضايا .

٣ - تكسيس كتاب للأطفال مع أحد رايهم فيه .

٤ - ضرورة توضيح المفاهيم العلمية المتداولة على مساحة المادية مثل مصطلح «الأكوز» و «النظام المادي الجديد» .. وغيرها .

٥ - اختصاء مسمى برامج الأطفال من القديسين لدى مصرى أو المستقلين عن برامج الأطفال وعن مسرح الطفل والفرانس وغيرها من هذه النوبة المهمة

لم يخسر أحد من المستقلين عن وضع القناطر الدراسية المصرية رغم أننا بصدد تطوير التعليم المصري بشكل عام وكان من الممكن الإستفادة من الإختار المطروحة وبخاصة في النظام التعليمي في ألمانيا مثلاً .

وسامنا: إشاعة التفاعل والفرجة في الحياة وسامنا: ضرورة أن تكون القديسين الرئيسية معروفة بحيث يشعرون أنها ولدت منهم .  
وإيماناً بضرورة على البناء عنصر القوطة والاطمئنان على عنصر الكمال والقدرة والعقوى وحول المحور الثالث وهو التمازج بين ملكات المدرسة ، المنزل ، القديسين .

١ - القديسين تركيزت الخدمات وبخاصة من الجانب المصرى حول تشجيع وإضيق للمناهج الدراسية التي تقدم للطفل المصرى والعمى

صنوع قومية جماعة بضرورة تخفيفها لتخفيف الطفل على الإبداع بدلا من التكنيق والتسمية عنصر التفكير النقاد / من حيث أن الطفل كائن حي لديه وعى صغير بعلاقته بالعالم الخارجى وليس مهمة كاملة لأن تفكير على نحو ما تريد .. كما فجر القبط لقلما لبرامج الأطفال في القديسين المصرى ونهضوا عن ضرورة تطوير اللغة القلمية إليه من أجل الإسراع بالتدريس الأطفال القديسين والذين سيحسون بعد عشر سنوات إلى رجال ونساء المستقبل .

ولاحظ المستقلون أن هناك اتجاهين سائدين مختلفين في قضية الطفل والإبداع بشكل عام

أحدهما يرى ضرورة دعم الإبداع وتطويع في هذا الاتجاه بكل السبل الممكنة أما الاتجاه الأخر فيخشى تعجز الإبداع لدى الأطفال لأن المجتمع قد يلقه القديسين فيه وفى هذا الصدد يؤكد د . نرند وهبة ضرورة السير في طريق الإبداع مهما كانت مخاطر

# السياسة x برتنامة

## الطفولة العائقة !!

كنا زمان لا نذكر تسميتها الطفولة السعيدة . ولكن مع الأيام وتعقيدات الحياة والصعود والهبوط في مستويات الحياة الاقتصادية واجتماعية لم تعد الطفولة سعيدة .

لم بدانا نذكر ان هذه الطفولة التي لم تعد سعيدة .. هي استئمل المستقل اى بلد بقدر ما نعطيه ونعتنى بها بقدر ما يكون العائد مرتفعا مريحا وصحيا .

وبهذا المفهوم خرج إل العالم ميثاق للطفولة من الامم المتحدة وقعت عليه كل دول العالم وكانت مملكة مصر هي السيدة الفاضلة سوزان مبارك التي تعتبر الطفل المصرى قديمها الاول .

وبهذا المفهوم تحفل بعيد الطفولة في نوفمبر والامم من ذلك هو الاعلان الذي صدر عن الرئيس حسنى مبارك بفعل الطفل لمدة عشر سنوات ، لحصل بكل ما من شأنه ان يقدم بالطفل المصرى قفزات إلى الامام .

وبهذا المفهوم ايضا - ان الطفل هو استئمل المستقل - خصصت مجلة النيوزيك موضوعا الاساسى على الطفولة الخائفة في امريكا .. ولقد كان ابلغ تعبير انتهت به المجلة تحقيقاتها الاساسى هو .. من الذى قتل الطفولة .. كلنا ؟

ان التحقيقات الذى تناولته النيوزيك على الطفولة مخيف وخطير ، فهي تكتب عن الاطفال المذهورين الذين ترهبهم اى ضوضاء او اى صوت غير طبيعى والسبب هو انتشار الجريمة في امريكا وبلادات جرائم خطف الاطفال والاعتداء الجنسى عليهم .

وهم يرجعون السبب ايضا إلى حالات الاسر المتفككة ونسبة الطلاق المرتفعة التى تعانى منها امريكا ، واضطرار الابوين في نقل الطفولة الاقتصادية التى تعيشها الولايات المتحدة إلى العمل وترك الاطفال في رعاية انفسهم بحيث اصبح هناك تغيير متعارف عليه وهو اطفال المفتاح .. اى الطفل الذى يعمل مفتاح بيته حول رقبة بئس يستطيع الدخول إليه على غويته من المدرسة .

والاخر من هذا .. احطاس الاطفال بان اهلهم يتعملون ظهريهم في السن حتى يستطيعون القيام بواجباتهم نحو انفسهم من الصغار إلى طهي الطعام .

وتضيف المجلة ان اكثر ما يزعج الاطفال هو حوادث الاختطاف

وهي على ما يبدو كثيرة في أمريكا ولكن لخطرنا عن مختلف المدن  
من الأطفال لملل في الخلفية من عمره في إنجلترا وفتنه  
والسؤال الذي تطرحه الجبهة هو ما الذي يهيب الأطفال ويهيبهم  
في حالة رعب دائم ... هل هي الوظيفة أو تعقيدات الحياة التي تجعل  
الأمم بهذه الامتلاء تجاه أطفالهم :: والإجابة هي نعم . فكلنا نرى  
لحد خبراء علم الاجتماع الذي يركز كل المجتمع على الطفولة  
الذين قلنا أطفالنا ولتقلل منهم التبراه .  
وإذا لم تكن هذه هي حالة الأطفال في الدول المتقدمة فكيف في حالة  
حالة الأطفال في الدول المتخلفة وبالأخص الفوارات والمهم الديمقراطيين  
وهيوة الطبيعة .

إنجي رندلي



المصدر : 

التاريخ :  النشر والخدمات الصحفية والمعلومات



كتب - محمد رسلان :

★ المركز القومي للثقافة الطفل برئاسة د. علاء حمروش وجه الدعوة لاطفال مصر من سن ٤ الى ١٥ سنة للاشتراك في مسابقة للرسم السياحية بعنوان «اعرف وطنك».

وتتطلب المسابقة في موضوعاتها ان تكون معبرة عن اهمية السياحة لمصر ومعرفه الطفل بالآثار والحضارة المصرية او الاماكن التاريخية والسياحية وكيفية المحافظة عليها مع استخدام اى وسيلة في الرسم ما عدا القلم الرصاص، وسوف يمنح الفائزون ميداليات ذهبية وفضية وشهادات تقدير، كما يقام معرض خاص لهذه المسابقة وترسل الاعمال الى المركز القومي للثقافة الطفل حتى ١٥ يونيو القادم على ان يكتب خلف اللوحة اسم العمل الفني والشارك وتاريخ ميلاده وعنوانه

# «أخطار»

## تحاصر ..

## أطفالنا !

تكديس الشوارع .. وغياب القدوة  
وانعدام الرقابة وراء العنف

المدرسون : جيل تليفزيوني ومنع «الضرب» في

المدارس وراء ازدياد الشقاوة

● هل أصبح العنف يطارد صغارنا حتى في  
مدارسهم ؟

إن الأطفال جيل .. فرض العنف نفسه عليهم في كل  
مكان .. الفلام العنف تحاصرهم الرياضات العنيفة  
تمثل البطولة والقوة في انظارهم .

واحاط بهم الزحام .. في المنزل في المواصلات حتى  
في الفصل يجلس وسط عشرات التلاميذ تحاول  
المدرسة جاهدة السيطرة عليهم ولكن .. لاهى تسيطر

ولا هم يفهمون .

الباعة الجائلون ينتشرون حول المدرسة ببضائعهم  
المسومة .

ترى من المسئول عما يحدث لزمورنا البريئة كيف  
تنجو من هذه المخاطر التي تحاصرهم في كل

مكان ؟ ●







المصدر :



٢٢ سنة ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الطفل نظري بطبيعته يتعامل مع الأمور بصورة فطرية والمستقل من الحوادث التي تقع للطفل ليس فرداً واحداً وإنما الجميع مسئول المدرسة والمدرسين والاعلام والبريد . ويجب ان يتعاون الجميع لحماية الطفل .  
ويؤمل الآراء مدى حسين مدير مرور الجيزة اننا نقوم بخدمات تأمين مرور المشاة من وضع خطوط مرور امام المدارس وخدمات مكافحة وهي اولوية اولى واي مدرسة تطالب ذلك تستجيب لها على الفور لما عن سبب الزحام فيقول انه عدم التزام اولياء الأمور الذين يتخربون المشروع للوصول الى أطفالهم فيسببون مشاكل كثيرة

وعن سيارات المدارس المكسدة بالتلاميذ يقول مدير مرور الجيزة .. نحن لانوظف اى سيارة بها تلاميذ حتى لا تسبب لهم رهبا ولهم حادثة بين رجل المرور والطفل وانما نكفد رقم السيارة ونوقف سائقها بعد ذلك .  
يقول المهندس والى القاسى مدير ادارة هندسة المرور والتخطيط العمراني بمحافظة القاهرة ان السبب الاول في الحوادث المرورية يعود الى اقامة المدارس على مصادر رئيسية هناك قواعد لاقامة اى مدرسة منها الا يكون مابها على محور مرورى اى شوارع رئيسية ولا تمر بجزائها خطوط نقل عام لكننا نضطر لمخالفة ذلك لهم وجوه ارض

ويقول المهندس نبيل المازنى رئيس الادارة المركزية لهبة النقل العام ان الهيئة تقوم بتأجير داتوبيسات خاصة لشبكة القبطية لخدمة الطلاب ومساهمة من الهيئة لتسهيل هذه الخدمة الجامعة ولكن بالتفتيش للحدائق ويجب ان تخفف المدرسة من قيمة الاشتراك في السيارات حتى يركبها اكبر عدد من التلاميذ .

كانت تلك آراء المسئولين عن لوائح زهورنا البريئة .. قواعد وكلمات سمعناها كثيرا وكتبناها كثيرا .. لكنها لم تخرج الى حيز التنفيذ .. والى ان يتم حماية الطفل من كل هذه المخاطر سنجد والى وأمثلة في حالة تروى وغرف دالتين .

## الاطفال في سوق العمل

علماء النفس والاجتماع :

### عمل الحدث إشارة قوية للمفكك الأسري

تحقيق : منى فاضل  
سوزان الخفري

في الوقت الذي يعاني فيه الشباب المصري من قلة فرص العمل المتاحة نقابنا الإحصائيات بأن ما يزيد عن مليون ونصف طفل في سوق العمل يمارسون أعمالاً عاتية خالية

محميين من أيام الطفولة والرحم والحب وهذا الوضع لا نجده في الدول المتقدمة أبداً فمن المستحيل أن تجد

طفلاً يعمل أو يمارس أي شيء يده أما في العالم الثالث فنجد الطفل لم يتجاوز العاشرة ويعمل في أعمال صعبة

كالبناء والورش الميكانيكية وأعمال البناء ومن أجل إيجاد أجابة واضحة عن هذه الظاهرة السلبية التي تؤثر على أطفالنا نزلنا إلى أماكن عمل الأطفال وسألناهم عن سبب نزولهم

للعمل فاجاب أحدهم وكان يعمل في محل كبرى وإسمه صلاح أنه يعمل من أجل الدروس الخصوصية وقال أحمد الذي يعمل يعمل حلويات أنه

يعمل لكي يصرف على نفسه ولا يشعر بنقص بين زملائه الصغار . وقال محمد ٩ سنوات منذ الأجهزة وأنا أعلم البيت ضايق بنا أريد أن أطمع صمتنا ننظني للزمن

ويعد أن وضعنا أيدينا عن سبب نزول الأطفال في هذه السن للعمل

ذهبنا لنعرف هؤلاء فالتقينا العمل والتأمينات الاجتماعية من هذه الظاهرة ووجدنا أن قانون العمل المادة

١٤٥ من القانون رقم ١٢٧ لعام ١٩٨١ لا يجيز عمل الحدث في أي مهنة إلا بعد الكشف الطبي عليه

ولتأكد منه إلهاته الصمعية وخلوه من الأمراض  
أما قانون التأمينات الاجتماعية

فإنه يجيز تشغيل الأحداث قبل ١٨ سنة مع التأمين عليهم بمقدار ٢٪ من قيمة الأجر  
وفي النهاية ذهبنا لعلماء الاجتماع

والترجيح لنسألهم عن سبب الظاهرة والنتائج السلبية لها

فاجابت الدكتورة منال عبدالمعالي الأستاذة بقسم الاجتماع كلية الآداب جامعة القاهرة أن عمل الطفل في هذا السن سيؤدي لتحويله من سلطة الآباء والرحمة في أحياء غربائهم وهذه هي

المرحلة الأولى لاندساس وضياع الدكتور حامد زهران الأستاذ بقسم علم النفس بكلية التربية يمين شمس

أن عمل الطفل الصغير خطاً تربوي يضر الطفل بالبيئة تجاه نفسه وأمام أقرانه . ومن أجل مواجهة المشكلة

قلت الدكتورة منال أن تدميرهم وتحويلهم من أجل تدميرهم وتحويلهم من أجل تدميرهم وتحويلهم من أجل تدميرهم

## أطفال في خطر

تحت عنوان .. أطفال في خطر يناقش المؤتمر السنوى للمعهد العالى للطفولة بجامعة عين شمس المخاطر النفسية والطبيعية التي يتعرض لها الأطفال والمضغوط المعيشية والسكنية لأطفال المقابر والشوارع والأرضة . الأحداث . كما يتعرض المؤتمر بالمناقشة كما تقول الدكتورة سميرة بهادر عميدة المعهد . للمخاطر الصحية والفدائية . والإسرية والاجتماعية والدراسة التي يتعرض لها الأطفال .. علاوة على الأخطار الإعلامية والتربوية والثقافية وسوء معاملة الوالدين .

ومن أهم أهداف المؤتمر توعية الأسرة والمؤسسات القائمة على تربية الأطفال بما يجب عليهم القيام به ويناشد وسائل الإعلام المختلفة التدخل المبكر لتوعية أفراد المجتمع بواجباتهم تجاه الحد من المخاطر التي يتعرض لها الأطفال .



المصدر : الأهرام

للنشور والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١ - ٢٩٩٤

## تطبيق مشروع تنمية لطلل القرية في ٢ محافظات جديدة

كتبت - ماجدة مهنا:

تقرر مد تطبيق مشروع التنمية للشملة والرعاية للتكاملة ومحو الأمية لطلل القرية في ثلاث محافظات جديدة هي القرية والقريوم وسوهاج ليعطى للمشروع ٩ محافظات التهنوش بطلل القرية واد خصصت وزارة الأثارى لأطية مليون جنيه لدعم للمشروع بالمواقع الجديدة جاء ذلك أمس في اجتماع اللجنة الرئيسية للتكاملة مشروع طلل القرية الذى عقد تحت رعاية السيدة سوزان مبارك، وحضره الدكتور محمود شريف وزير الأثارى لأطية والتكثيرة لامية الجندى أمين عام المجلس لأطية والطوبىة والأهمرة ومحافظى الجيزة والقليوبية وبورسعيد والبحر الأحمر وأسبوط وأسوان والغربية والقريوم وسوهاج، وصدرت الدكتور أمينة الجندى بأنه تمت الموافقة أيضاً على تنفيذ برنامج محو أمية لطلل والقرية في سن التجانب الذى يستهدف الأطفال في سن ٨ إلى ١٤ سنة والأكثر من ١٦ إلى ٢٥ سنة



المصدر: أخبار الزند

التاريخ: ٦ فبراير ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# انهم يقرأون !.. ماذا يقرأون ؟ يا المهول !!

يا محب تعلم عمل بحث عن المجلات التي  
حتمسك بعد ما تويت من غير ما الإلة  
تأبى تسمى أعراف نسبة صغيرة عن المجلات  
دي ..

١.....؟  
أكثر سنة كنت في رابعة حصلت على ٢٧٥  
من ٢٥٠ ..

١.....؟  
— زايد بدي ..  
١.....؟  
تلك إعدائي ..  
١.....؟  
مضى مقلوب قرى حصلت على الإبدئية  
بمجموع ٢١١ ..

١.....؟  
عزيز أعراف المجلات التي حتمسنا في  
الاستيكل وأعراف إيه الكورس وفيه الوحد  
مضان أصله بعد كده سى كده ..  
١.....؟  
مطيش حلوة صغير كبير ١٢٠ اشترى كل  
حلوة ..

١.....؟  
أرات حلوات عن الكواكب والمجلات دي  
وفي الكتب التي يقرأها في المدرسة وسامحت  
نشتري كتب خارجية وفي المكتبات التي في  
المدرسة يقرأها في الأجزاء بندوق مكتب برة  
وكده ..

١.....؟  
— يشكّل زيده « مصدق » قنلا .. نعرف  
أن كركب الزهرة درجة حرارته أعلى من كركب  
مطارد قراتها في دل تكم ... !!

١.....؟  
مطيش حلوة الصورة هو بس بيدين لك  
البيت التي فحصل لمتا صغيرين شوية لمتا  
مضى يتخلف ..  
— لمتا بضمير ونسلى وقتنا في تنس  
البيت ..

١.....؟  
عدي القسم خارجية في البيت منها  
المصن من الأنبياء ويتبنى القضاء السريع مهما  
لاتوما كتبا يروان التصرف لتأخر البيت  
بمحبها بمحبها ..  
أيهال فتحي

ألم إحدى المكتبات المتخصصة في بيع  
الكتب الدينية وجدت طائفتين صغيرين يأتان  
ألم المكتبة المبروش عليها الكتب ويوسكان  
بكتاب وهما في غاية السعادة ويتشاوران  
فيها بولهما بصوت صموم ليحسنا شن الكتاب  
حتى يشتريه تذكرت أيام الطفولة وولمتا بشراء  
الكتب وأرمتا بالتفتتها ونظرة عابرة للكتب  
المبروشة على المكتبة وجدت عليها بعض  
الكتب الدينية التي تتناسب لاختلا في مال  
عمرهم كالمصن الأنبياء للأطفال وأخرى تتكفي  
للتاريخ الإسلامي بطرق مبسطة للطل ولما فيه  
من عظمة والصموم حتى تتسلط تلك المبادئ  
من صغرهم وكما تحصل صفات كتاب الطفل  
التي تهيئها عليها لكن عندما ولدت وتلجمت  
الكتاب الذي يروان شراء أصبت بملحوظ  
خفيف .. لهما يسكان في أيديهما كتاب  
« لفرول القوي » لم تتفك تسمى لكل الترات  
التي تعيدت عليها منذ المصغر تنهار لأمس عند  
لحظة رؤيتهما مسكين بهذا الكتاب لأمس  
الموجود على خلاف الكتاب مزروع يسور لصيات  
فحسنا فلتأنا فيه مهدا من يكتب منه بقلوبه

وإن خلاف الكتاب لأمس دعوى يوحى بالرحم  
حتى العتوان وضع بارزا بلين أبهى ولكنه إلى  
علم مشغل للخلال يصير لاشقة عن كتاب يتكلم  
عن القوي وأموالها ..

أسرعت استولفهما لاسألوهما لماذا هذا  
الكتاب ؟ والحقيقة لم أره السؤال في حد ذاته  
بل أريد الاستئذان على المسئلت .. فلي هذه  
السن الصغيرة تشغلها القوي لماذا بعد عشر  
أو عشرين سنة ..

إن تتدخل فيما قلناه بل سنجعل شوية  
الكسيت الذي سجل معها يتكلم إن تعيد  
مياثته فهو نفس حياي لما قلنا طلائع يشكّلان  
علم المعرفة عن طريق القوي ..

١.....؟  
مصدق عبدالمصنم ..  
١.....؟  
خسبة إيشالي ..  
١.....؟

إمتا يشتري القسم والفلز لكن عايزين  
تعرف إيه التي حتمسنا بعد ما تقرأ لا نعرف  
أه والألة التي في لمة الدين .. وأدوت



المفتى: الجمهورية

التاريخ: ١٩٩٤/٤/٨

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## بانوراما معرض الكتاب

### سلسلة كتب الأطفال في المقدمة بجناح مؤسسة دار التحرير

كتب - مجدى طنطاوى :

حققت الكتب السياسية بجناح دار التحرير - بصرى ( ٥٠ ) بالمعرض إقبالا كبيرا من الجماهير ، وخاصة كتاب ( ٧٢ أكتوبر الملاح والسياسة ) للكتاب الكبير محمد حسنين هيكل ، وكذلك كتاب ( إهمامات عربية ) لأمجد بهاء الدين .

وصرح عائل عبد الفتاح مشرف

جناح المؤسسة بأن كتاب الجمهورية وجد رواجاً كبيراً لدى رواد المعرض خاصة سلسلة الأطفال التى تصدرها المؤسسة لأول مرة ، وذلك بسبب نوعية الكتب ونسبة القصص العالية على الكتب المعروضة والتى يصل الى ٧٥ ٪ على كتاب الجمهورية ، و ٧٣ ٪ على الكتب الخارجية . وزادت نسبة المبيعات على كتب

الكمبيوتر والتى وصلت نسبة الخصم عليها الى ٧٥ ٪ حيث تعرض أكثر من ٥٠ عنواناً له . وهاتى الجزء الابنى بالجناح إهتماماً كبيراً وإقبالاً من جانب رواد المعرض حيث تعرض المجموعات الكاملة للكتاب توفيق الحكيم ، يوسف إدريس ، إسمان عبدالقدوس ، يوسف السباعى ، طه حسين .



المصدر :



١٧ ذى الحجة ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المفتى في ندوة جامعية بالاسكندرية:

الإسلام العلم بغيره الأهل بهما وحدهما

#### الاسكندرية - من سهيلة نظمي:

أعلن الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي مصر أن مادة التربية الدينية مادة نجاح ورسوب في التعليم في مصر وإن عدم دخولها في المجموع أمر تنتظمه وزارة التعليم حسب مآثره وليس معنى ذلك أنها مادة غير هامة مؤكداً أن علماء الأزهر يقومون بواجبهم في تلقي جميع الكتب الدينية.

وأكد المفتي - خلال ندوة عكس الاتفاقية العمالية لمحقوق الطفل للجامعات والتي عقدت بالاسكندرية برئاسة الدكتور محمد سعيد النفاق عميد حقوق الاسكندرية - أنه لا يجوز للدولة إجبار أي شخص على تنظيم الأسرة، فلا يمكن التدخل بين الزوجين في هذه المسألة حيث أن ذلك يأتي بالاتفاق، مشيراً إلى أن التنظيم لامتاع منه في الإسلام إذا اتفق الزوجان وقال أن المدرسة الإسلامية اعتمدت بتربية الأطفال خلفاً ودينياً واجتماعياً.

وأكدت الندوة أن الجنسية المصرية حق للطفل كلفته له الاتفاقية العمالية لمحقوق الطفل بكتسبها بصرف النظر عن اكتسابها عن طريق الأم أو الأب.

وأوصت الندوة بدعوة الجامعات في العالم العربي لتدريس اتفاقية حقوق الطفل في مناهج الكليات المختلفة.



المصدر: **الأمم المتحدة**



٢٢ ذو الحجة ١٤١٤

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### ٥٠٠٠ كتاب للطفل لقصر ثقافة الشاطبي

\* طلب حسين مهران رئيس الهيئة العامة للقصور الثقافية من محمد خليل وكيل وزارة الثقافة - أثناء تفقده للعمل في قصر ثقافة التذوق الفني بسندي جابر وأعمال التجديد التي تجرى في قصر الإنقوشى - تزويد مكتبة الأطفال بالقصر - التي يدير الآن فوسيمها - بـ ٥٠٠٠ كتاب جديد بالإضافة إلى ما بها من كتب.

كما طلب تجليد كل مكتبة من المكتبة العامة للقصر.. حتى تكون متناسبة مع عمليات التجديد والتزيمم التي سيصبح بها قصر الإنقوشى من أجمل قصور الثقافة على مستوى مصر.



أطار تغير حضارى من ناحية واعتماد العلم  
بكل ما يتعلق بالإنسان .  
من ناحية أخرى، وفي ضوء ذلك يمكن  
القول بأن أى نوع انشى قد يشاء مرتبة  
بناظرة مجتمعية أو حضارية مثل إطلاعا  
على الفتحاح . الأبداء الذى يظهر زمن  
الحروب باسم

[illegible]

وعلى أية حال، فإن الإبداع الأدبي  
الذي هو خلق فن، والذي يعتمد بنيتاً  
التي هي على الفطرية، ميسرة، فصيحة  
غير حوشية تتفق وقاموس اللغوي الفطري،  
بالإضافة إلى خيال، ومشهور، وقصو  
مقصود للنص الأدبي الموجه للفن، كل هذا  
وذاك، عناصر ذاتية على اعتبارنا من تحديد  
فهم أدب الفن.

معلومات عن الفصل  
وتدعى منظمة أساسية مزدهرا في  
المناسبات السالفة بعد توثيق  
أساسية معاملتها، وتوجه منظمة  
بإفراجه، بحيث يتم الفصل النص ويوصله  
وتتولد من قبل مكتب منظمة تفتيد لو  
وتفريقه وتزعم الأبحاث بعد ذلك أنه لا  
الطفل لا يختلف عن قبل الكسار ولا في  
المتوسط القوي للنص على كل شخص  
يتضمنه بعد الكسار من خلال منظمة معقدة،  
أو الفلاسفة أو على مستوى على منظمة  
الطفل والوكلاء من خطتها بعد القول بأن  
مصالحهم إلى الأطفال.

منفصلة عن أدب الكبار، أو أنها نشأت  
معتزلة عن التيار الأدبي العام، أو يظل أنها  
تدوم بمقاييس تختلف عن أدب الكبار. فلو  
يختلف أدب الصغار عن أدب الكبار في تلك  
الأمور التي لا طفر منها، من أن تختلف فيها  
العقائبات، والافلاك، «و من فتاج  
الذهن من أدب الأطفال يستحق أن يولاه  
نفس السويين من النقد

[illegible]

ولا جرم فإنَّ ابنَ قلنا: في الإعراب والاصطلاح،  
كيسبأ أبي سعيد محمد بن أبي الخطاب عظمته  
وأخوه، شيوخه صرية لها جميعها العدد  
الهازل في صفوف أي مجتمع، فهو أدب  
مرحلة من حيلة الكائن البشري لها  
خصوصيتها، وعظمتها وأخلاقها وأصاليها  
تتبعها في سر، مفهوم التزيين الوجداني  
غير أن الشيء الهام فيها يتصل بهذا النوع  
الإنساني، الهام في سبيل، وإن قلنا، في

والذي يصور الذي حيث  
 كل هذا كما رجع من مخالطة علي  
 السمات التي لها ألبا العربي، لعل، وما،  
 ويقع ما لأشياء في الشعر العربي  
 أفراسه، ما أقدم الأصل ومن  
 الحديث، ومن قبل القول  
 الأرضي الضيق في الشعر من سدل  
 التيسير الحكمة، للبحر، الاقتدار، الرثاء،  
 القرب، الاندفاع، الاستعجال، الوعيد  
 والفرح، والاعتدال، والواقع، والواقع  
 وغرورها تستاع وسر العذرية  
 السلاسية والاحتكاك بالثقافات الأجنبية  
 ظهرت ملامح جديدة وقطع متجددة  
 كوصف الشعراء، وقطع الطبيعة من  
 الإصباح إلى آخر الأرض تشعيرة  
 والحاصرة التي تحمل في مضامينها  
 الوثائق الخطيبية والتعبيرية والمجالية  
 والدينية، وفي سنها من الأقال، المثل  
 الأناشيد، وتسطير من الرصد



العدد ١٠٠٠

المصدر :

١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## أطفالنا في السوق والمنزل

والحق أن مسئولية الأم مسئولية شخمة في تدريب أبنائها -بنينا وبنات- على مساعدتها في شراء احتياجات المنزل ولتعتبر الاقتصاد المنزلي شأنا جماعيا.. وأشرافهم في إدارة مقتنيات الأسرة وتوفيرها، بما يكتسبهم خبرة في التعامل مع الناس.. والتأديف على مجتمعهم الواسع في مجالات عديدة وجوانب مختلفة. إن الطفل الذي يتعلم كيف يشتري طعامه، وكيف يظف ملابسه، وكيف يساعد أمه شيئاً -شايأ أو لثاء- يعتمد عليه في كل الظروف والمواقف.. وعوناً وسندا للوالدين في الكبر.. يد التساند وتدعم وليست فقط تأخذ وتطالب.

تعتبر كثير من الأمهات أن الشراء من السوق والمطبخ احتياجات المنزل اليومية مسئولية نسائية.. وخبرة لا يحتاجها أبنائهما من البنين.. فتعرض على اصطحاب أبنيتها معها، لكن تترك أبنها دون إشراك في هذه المسائل.. فإذا ما أصابها مرض أو أفسدها أو حال ظرف دون خروجها، لم تجد من يسعفها وأبنتها فيلجئ لها حوائجها ويشتري لها ما يحتاجان أما الأولاد فيتطمعون منذ الصغر أن الشراء من السوق على الرأفة، فيستحي أحدهم أن يراه صديقه يشتري الخضروات للأسرة أو يعمل كيس فاكهة أو بطيخة.



كيف  
لترابهم  
مراثي  
مخرجة  
بعضها  
تتألم

انه لوى الملاحقة. فلما كثر نفس الملاحقة في المدينة العامة وجها تزجره وتطلب منه الانسحاب والاعتذار للشخص الذي اساء اليه فهو لا يدرك ان التوقيت الذي قال فيه هذه الملاحظة امام الناس وضع والدته في موقف صرج.

وعلى الام ان تدرك هذه الحقيقة وتعي جيدا انها مهما بلغت درجة بقائتها ومهما بلغت في النضج والتوجيه فلانها ان تستطيع التحكم او السيطرة التامة على كل ما يقوله او يفعله طفلها الصغير.

كل ما يمكنها ان تفعله هو مواصلة التوجيه والتعليم وتقديم القوة والثال والتعبير عن موافقتها او عدم موافقتها على التصرفات التي يقوم بها.

ومع الوقت سوف تأتي هذه الطريقة بمسارها المرجو وتكتسب لا تستطيع مثلا ان تمنع طفلها البالغة من العمر ٣ سنوات ان تعبر عن

كرهيتها لطبق البطاطاس الكهريسة التي اعطته لها جنتها. فلذا حاولت ان ترغمها على تناولها وشكر الجدة عليه فان نبرات صوت الطفلة سوف تعكس حاليه شعورها. ولكن الحقيقة تكمن في ان الام تفكر لاحتفاظها في حكم وانبتها هي على تربيةها ليست في تربية طفلها. ولكن هذا غير حقيقي. فالتصرفات العقل الصغير في الحزم ليست حكما على طريقة تربيته اذ انه في هذه السن الصغير لا يسمعه التصرف الا ككلام صغير. اما حل مشكلة في الشخص في محاولة تجاهل هذه

كثيرا ما نتاجا الام في وجود جمع من الاعمال والاصدقاء بطلها الصغير يغير الى شخص يشاهده للمرة الاولى بتعلق لواع طفول مثلا: انظرى ياأمي الى هذه السيدة الصغيرة التي تدخل الحل. او انظرى الى هذا الرجل الذي يسير بطريقة مضطربة، لفتنظر الام وتلاحظ بان السيدة التي يشير اليها طفلها سيدة حامل وان الرجل الذي اشار اليه رجل عاجز فتضجر بالخروج والازدحام لان تطبيق طفلها وصل الى مسامعه. وتكمن الحقيقة ان تنشق الأرض وتبتلعها لتخلصها من هذا الموقف المخرج.

وتحاول في نفس الوقت ان تشرح طفلها او تثير مجرى الحديث ولكن الطفل بطبيعته الفضولية يستمر في التساؤل والنظر والتدقيق في المظهر الذي لفت نظره ويقول المخصصون ان الأطفال بطبيعتهم لديهم طريقة غير لطيفة في الإشارة الى الأشياء التي تذكر انبهاهم والتي تسبب الحرج للتعبير. يرجع ذلك الى أنهم وان كانوا يمتثلون بصفات عديدة الا ان البلمة ماسية ليست واحدة منهم. انك تجيء طفلها ثم احبها في شعبة لطيفات قاسية. ففصيح ام تشكو لام طفل آخر مع ايها في المدرسة من ان طفلها شبيه فيها بالليل لان لثنيته كبيرتان او ان طفلها آخر يسخر من زميل له لانه لا يجيد نطق الحروف.

وكما انما تحدث في الفصول الابتدائية الاولى حيث يتحدث الأطفال بطلاقة قد تنسم بالقسوة ولكنها في الحقيقة خالية من أي اغراض خبيثة. كل ما في الامر انها تسبب الحرج للآخرين. ويقول علماء النفس ان الأطفال يتمتعون بعدة صفات أساسية مثل الصراحة والقوة

للملاحظة وسرعة المديهة التي تجعلهم يرمون بين الاتياد وبعضها مثل الان الكثرة بالن قليل. لذلك فانهم يكتفون بسرعة السمة المميزة في الشخص الذي يلق آسامهم. من هذا تأتي ملاحظاتهم القوية التي تسبب الحرج للتعبير. ولكنها في الحقيقة ما هي الا طريقة في محاولة ابتداء معنى العالم الموجود حولهم. وطفل الصغير لا يفهم فلذا فخر به ولده وتزيد به اذا جاء طفله هذا وهي نظرا له ككلمة مثلا، فلتني عليه كلمة



سوف تلاصق الأم أن الكثيرين يستغلون هذه التملقات بصبر رجب مثل الأم التي كانت بصيغة طفلتها في الصعد ثم شافت رجلا بينما يدخل معها - فسألته الطفلة بكل فضول كيف وصلت إلى هذا الحجم الهائل فاجابها مبتسما ، إني لفي طريق تناول الحلوى والأيس كريم فاجابته الطفلة موافقة مولاتا أيضا احدها للفتاة - فارتدت الأم أن الرجل لم يتضايق من سؤال طفلتها بل على العكس لقد ابدى لها تصحدا مفرقا

وفي بعض الأحيان يتخذ للوفاء للفرح عن طلب الأم من طفلها أو طفلتها أداء كبير ما وتلقاها برؤى الطفل تماما تتخذ ما يطلبه ذلك مثل حالة الأم التي طلبت من طفلها ذات الايام ثلاث التذوق لتقبل لذيذ قريباتها الصنات التي لم تتناغمها طفلة منذ عدة أشهر فتلقاها برؤى الطفلة وعندها تهرها الأم وتكرى الطلب فتلقاها بأن ابنتها تقول بصوت مرتفع بأن ايتها الأم ان غدا شنبه فلتكسني الأم مكانها وتحاول الاعتذار - ذلك ما يحدث عندما يتوقع الوالدان من الأطفال سلوكا مسيما وحساسا ولو انما أثار تكبير مما هو أثار طيب فيضيق بأب بطلب منه لواء في حين أنه لا يشعر سوى بالضييق بأب بطلب منه لواء ويكون هذا الرد الصريح هو وسيلته المتفاداة والتلقائية في التعبير عن ارتدائه وتبريره برأيه يقول لأم - امس والمطوب في النهاية أن يحترم الوالدان حدود الطفل وحاجته إلى بعض الحرية في التصرف مع الناس - فليس هناك عيب في الطفل الذي يحتاج إلى وقت للتعبير مع الوالدين أو الذي لا يشعر بالارتياح القوي مع الناس فيحجم عن الكلام كثيرا

وبدلا من دفع الطفل للتقبل للناس يمكن للأم أن تعزز ثقته ، لأنها تحتاج إلى فترة للتعود فذلك من جديد فالطفل ليس أن تحركها كحيوانا طيلا ولغة مجموعة من الأساسيات التي تحتاج إلى وقت لكي تكون وتتناقل مع من حولها.

الحالات والموجودين من حولك وتراعى نفسك انها لحدى الفوائد التي ستستمتعهم بمرورها بعد ذلك وتضحك عليها - وتكافئ لحظتها بتوجيه الكلام إلى تلك بصوت هادئ قائلا أنك سوف تكافئين معه أمر هذه السيدة للبيئة أو الرجل الذي يسير بطريقة مضحكة فيما بعد وتشرح له أسباب هذه الظاهرة وتكافئين منه أنه إذا احلنا اختلافنا في الشكل الخارجي لأي شخص لميكنه أن يهملك أنه بهذه الملاحظة في ذلك حتى لا يسبب حرجا لصاحبها - وفي حالة

الطفلة التي ترفض تناول الطعام الذي اعدته لها جندتها وتصلبه وانضم الأوصاف فيمكن للأم أن تدخل حالة والطفل أن تتركه الطبق دون أن تذكر مسؤوليه مذهبهم ربما أن الطفلة أن تقدر قيمة الاعتذار عما فعلته لأنها لا تترك حكاما فيمكن للأم أن تتولى هذه المهمة نيابة عنها قائلا للجنة ، أنا اسأله ياأمي بأن الطفلة لا تحب البطاطس المهرقاه - وفي حالة تشبه الطفل لطفل آخر يأن الطفل مثلا فمعكم للأم أن تلبية الطفل إلى خلعته الذي يصيب الضيق لصديقه دون أن تتركه في

مناقشة الموضوع لأن رد فعل الطفل أحيانا يكون أسوأ - وينصح علماء النفس الوالدين بالاطلاق كثيرا من لواء النفس أو حكمهم على تصرفات أو أفعال طفلها فالتناس كلها تعرضت لنفس الوالدين لذلك نجدهم في معظم الأحيان تكثر ثقلها للموضوع من الأم نفسها بل قد تشعر الأم أحيانا بالارتياح في نفوس الأمهات الأخريات اللوجويات معها لأنهن في قرارة أنفسهن سبيلات لأن هذا الدقيق جاء من طفل آخر غير طفلين الذي يمكن أن يطلق بنفس التعليق ويصمهم في نفس الموقف للفرح بل



انظري إلى هذه السيدة المسممة لوى

هبة لوزة

## قضايا الطفل والمرأة .. وشعار عام ١٩٩٤

القضايا

ثروة مصر الحقيقية تكمن في قواها البشرية ، التي تمثل المرأة والطفل فيها أكثر من ٧٠٪ . وحل مشاكل الطفل والمرأة ، هو بمثابة حل لمشاكل المستقبل ومواجهة واعدة مبكرة لتحديات الغد وتحقيق طموحاته .  
والرؤية المعاصرة للتنمية تتجه أساسا إلى البعد الإنساني لما يتمتع به الموارد البشرية . وهذه هي الفلسفة الحقيقية وراء إنشاء المجلس القومي للطفولة والأمومة .

هذا المفهوم صاحبتة هي السيدة سوزان مبارك رئيسة اللجنة الفنية الاستشارية بالمجلس القومي للطفولة والأمومة ، وفي محاولة لتناول أبعاده ومدى أهمية تحقيقه .. ولتنتهم أهم قضايا الطفولة والأمومة .. والتساؤلات التي تثيرها وتقودنا إلى شعار « عام ١٩٩٤ الجهود التطوعية والمجاهات غير الحكومية من أجل خدمة الطفل المصري » وإلى دور المجلس في مواجهة تلك القضايا ومعالجتها ..

قالت د . أمينة الجندي : للمجلس بدأ عمله بوضع استراتيجية للتنمية الطفل المصري . وكان للجنة الفنية الاستشارية برئاسة السيدة سوزان مبارك دور فعال في وضعها . وكذلك في تحديد الأولويات للمشروعات بالمجلس وتنفيذها . والاستراتيجية تظل الإطار الفكري الذي يمكن جميع الجهود أن تلتف حوله وتتكاتف .. لتحقيقه . وأول ركائزها . تحديد مواصفات الطفل المصري .. مواطن المستقبل ، الذي تبدأ تتشعب في ظل الأوضاع والتغيرات العالمية وإعداده للتعايش والتعامل مع تحديات القرن الحادي والعشرين . في إطار تحديد الأهداف العامة بدقة لدى ، وأول هذه الأهداف ، أن يمتنع الطفل بالصحة وفهمها الشامل . والتوصل إلى التنمية العقلية للطفل والقدرة على ممارسة التفكير العلمي ، والتعامل مع أليات التكنولوجيا المتقدمة . وتقبل التغيير والتعليم التالى الذاتى والقدرة على الانتاج وتغيير العمل والتعاون ك فريق ، والإبداع والابتكار . وجوب البيئة . وأن يتسم بالناحية الجاهلية والوجدانية في مشاعره

المهنا إلى الدكتورة أمينة الجندي الأمين العام للمجلس القومي للطفولة والأمومة ، وكان لنا لقاء .  
كانت البداية عن القرار السياسى الذى أدى لإنشاء المجلس القومي للطفولة والأمومة ، قالت د . أمينة الجندي : إن إنشاء المجلس جاء نتيجة احتياج المجتمع له . إذ أن المرأة والطفل يشكلان حوالى ٧٠٪ من مجتمعا . لذا لم يأت هذا القطاع الرعاية والخدمات المناسبة ، التي تسمح له بالمشاركة الفعالة في تنمية المجتمع . فإذنا عند ذلك نذكر قد استجدينا قطاعا كبيرا جدا وهما في المجتمع ، وليس معنى إنشاء المجلس أنه لم تكن هناك جهود لتنمية ورعاية الطفل والام . بل كانت موجودة في مختلف الأجهزة ، ولكنها كانت متفرقة عن بعضها . ولذا كان الجديد في قضية الطفولة والأمومة ، هو الفكر الموحد والرؤية الواضحة المتكاملة وهذا هو ما يمكن في قرار السيد رئيس الجمهورية بإنشاء المجلس برئاسة السيد رئيس مجلس الوزراء . عاطف صفلى . وتمثل في عضويته السادة الوزراء المعنوين عن كل القطاعات المتعلقة بالطفولة والأمومة في مصر . وكان إنشاء المجلس قرارا سياسيا هاما في مسيرة بلادنا .  
قلت : ماذا عن الاستراتيجية التي توضع بالطفولة وتنميتها في إطار خطة قومية ؟ .

## نجوى محمد

وتصرفاته والإحساس بالحرة وممارستها، مع احترام حرية الآخرين، معقداً بقيته وعجزاً لعقائد الآخرين. والمشاركة الإيجابية في القرارات التي تتعلق بالمجتمع، والقدرة على الحوار لتنمية السلوك الديمقراطي.

ويجده المواصلات لدى إنسان المستقبل يتحقق الدخل الملمس للتنمية الشاملة، باستثمار القوى البشرية في قطاع الطفولة ويكون له مردود اقتصادي للمجتمع ككل.

ألت: ما هي أهم قضايا الطفولة والأمومة، وما هي أبرز مجموعات العمل بالجلس ودورها في تلك القضايا، وما أهم الانجازات التي تحققت؟

أجابته د. أمينة الجندي: تم تشكيل مجموعات عمل في كل الجهات التي تختص بالطفل والمرأة بدأت بالتركيز على مرحلة الطفولة المبكرة، وكان من أهم الانجازات التي حققها المجلس، أنه لأول مرة في تاريخنا أصبح يوجد مكون للطفولة والأمومة في اللجنة الحسية الثالثة للدولة، يغطي جميع الترامى من خلال مشروعات مدمجة في خطط الوزارات. وباعتبار أن التشريعات تغطي انطلاقاً أساسية للنهوض بالطفولة والأمومة في مصر، تشكلت مجموعة عمل تشريعية تولت مهمة دراسة جميع القوانين والتشريعات القائمة المتعلقة بالطفل والأم، ومراجعتها واقتراح التعديلات والإضافات. وكان من أهم انجازاتها أن قامت باعداد مشروع قانون للطفولة والأمومة، سيتم عرضه على مجلس الشعب لمناقشته وإقراره.

ومجموعة عمل خلف القرية كأحد التوجهات الأساسية للمجلس لتعقل بالخدمة إلى القرى والتوجه ومن بين مشروعاتها مشروع خلق القرية الذي يخل في التاميز والشرقية والفلوية والميزة ويوسع ويدبر البحر الآخر وسون واسيطر. وهناك مجموعة عمل خاصة بأحد من الإعاقة تركز عليها في الجاه الدولية من الإعاقة ولحد منها بالإعاقة إلى رعاية الأطفال المعوقين. ومجموعة البيئة، التي يبرز الطفل والأم فيها ويتفران بها، توصلت إلى تحديد معايير ليو الطفل في البيئة المصرية بهدف وضع أسس للتنشئة السليمة له. ومن بين المشروعات التي تطلقها المجلس بالاشتراك مع

أجهزة الدولة المتخصصة في هذا المجال الملم، تودى البيئة.

ومن الثغرات والناقصات المحرومة قالت د. أمينة الجندي: إن هناك مشروع تطوير المناطق الحضرية الجديدة. بدأ في منطق النهضة وحطون، وتم عمل مسح شامل لدراسة طبيعة التركيبة السكانية، بهدف التعرف على الطاقات والإمكانات التي يمكن استغلالها ووضعت خطة لتطويرها بمشاركة الأهالي. ومن مشروعات المجلس التي كان لها الأولوية مركز المعلومات بالكمبيوتر من أجل إنشاء قاعدة متكاملة من البيانات الأساسية عن الطفل والمرأة.

قلت: هل الخطة المرفقة أو دوامة الفقر وزيادة السكان وتدهور البيئة، تشكل الخطر وتحدت على المستوى العالمي، وبالتالي للفقر والتنمية، وبالتالي لمصر. ما لهذا هذه الدوامة وكيفية التصدي لها؟

قالت د. أمينة الجندي: هذه الخطة المرفقة يطلعون عليها في علم الانجاء « الدائرة الحسية » لأنهم لا يعرفون من أين تكسر ؟ كما أنه أثير حولها الكثير من الجدل والقضايا الخلافية. ولكني أرى شخصياً أن التعليم والتثقيف هو الدخل الأساسي حتى تكسر هذه الخطة. والبيئة ليست في التصدي للفقر، لأن الإنسان الذي يعاني من الفقر، لن يجاوز التخلص منه ولن يقد على ذلك، إلا إذا كان لديه الوعي والادراك لكيفية تحقيق ذلك ومراجعتها. ولذا فالخلاصة تكمن في ألا نعطى الإنسان التفكير سكة، ولكن نعلمه كيف يصيد السمكة. فالإنسان عندما يتعلم حرفة ويكتسب قدرًا معقولاً من التثقيف والعلم، يستطيع أن يرفع من مستواه ويحسن من أحواله. وذلك بالتالي يؤدي إلى إدراكه بحساسة المشاكل التي تصد على المجتمع - الذي هو فرد فيه - من زيادة السكان وتدهور

البيئة. فتصبح له مساحة وأهمية فعالة مع المجتمع.

وكان لابد من وقفة عن المشكلة الأولية لحر الأمية، وما يحيط بها من شعور بالإحباط في عملية التصدي لها. قالت د. أمينة الجندي: مشكلة عمر الأمية من أصعب المشاكل التي تواجهنا في مصر فعلاً. وفي المجلس ترى أن نقطة البداية هي سد نتائج الأمية. وذلك يتطلب أن نضيق على التثقف عن الالتحاق بالمدارس وأيضاً على التصبر من التعليم الذي يفرد إلى ارتداد الطفل إلى الأمية. وذلك يتحقق بأن يتحقق بالدراسة كل طفل في سن الإلزام. مع إصلاح أحوال الفقراء الابتدائي. وذلك بجهد أساساً للفرع القومي للتعليم التي أشته السيد رئيس الجمهورية، وهو مشروع مصر القوي لعام ٢٠٠٠. ويجب أن نطمح أن نضيق على ثغراتنا من مشكلة التعليم لقالي والاقتصادي. لأن بعض الأسر لا تغطي الأولوية لتعليم الأبناء، لأنها غير مدركة لأهمية التعليم أو غير مقتنعة بالتمتع منه أو لأنها بسبب إكثباتها الاقتصادية تضطر إلى دفع أولادها للعمل للكسب.

قلت: وجهت السيدة سوزان مبارك نداء إنشائها قرياً، بأن يكون شعار عام ١٩٩٤ هو دور الجهود التطوعية والجهات غير الحكومية من أجل خدمة الطفل، فما هو دور المجلس في إيجاد الممارسة التطبيقية العملية لهذا الشعار؟

قالت د. أمينة الجندي: سوف يركز المجلس في المرحلة القادمة على الانضمام بالنشاط الأهل والجهود التطوعية في مجال الطفولة وكذلك قضايا المرأة.

وهذا التناهد قد نبع من الإدراك الواضح والاقتناع العميق للسيدة سوزان مبارك فيها بأوجهه من أن التنمية الشاملة عملية تتجاوز بالضرورة حدود الدولة منها كيرت إكثباتها وظهت للقرى. ومبدأنا الطفولة من أهم مجالات الخدمة العامة والعمل التطوعي. ودور مردود الاقتصادي حيوي في بلدنا. وانطلاقاً من هذا، سوف يقوم المجلس بوضع معايير للتعرف على الجمعيات الأهلية والجهات غير الحكومية في مجال الطفل والمرأة. والعمل على تبادل وجهات النظر وقيام نوع من التعاون والتنسيق معها. وتدعيم جهودها ومحاولة تذليل الصعاب أمامها حتى يكون لها دور تنبؤ شامل في قضايا الطفل والمرأة.

وأردت أن أنتهي غرضة لأقول إن مجلة أكتوبر لها مكانة بارزة في المجتمع، وأوضح أن المجلس في تهيئة لقضايا المرأة لا يسعى إلى الاستصدام بأحد من المجتمع أو أن يحدث نوعاً من الصراع بين المرأة والرجل، فهذا لحد ما يكون من





أكتوبر

المصدر :

١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أهدافنا .. بل ينبع من أن المرأة مطلوب منها أدوار محددة في المجتمع ، وحتى تزدها بكفاءة يجب أن توفر لها المناخ اللازم وثقبة احتياجاتها الاقتصادية وإن لم يستأمنها في ذلك رجال مستثمرون يقدمون لها هذه الخدمة . لأن تتحرك المرأة خطوة إلى الأمام .  
ومن واقع الأمور فإن مشاركتها في الحياة السياسية والاقتصادية وفي المجالات الأخرى ، تؤكد أن هذا التطاوع الملم طاقاته وإمكاناته معطلة ، بالرغم من أن الدستور المصري والكتاتون والدين الإسلامي يعطي للمرأة حقوقا ربما قد تكون غير قائمة في مجتمع آخر .  
وهنا انتهى اللقاء .. ولكن يبقى شيء ما هام ومصيري لبلادنا .. وهو أنه مهما قدم من خطط وجهود وانفق من إنجاذات لمعالجة قضايا الطفولة والأمومة .. فإثنا يجب أن نعلم ذلك على أنه البداية ، فزيد من النظام الكريم والمجهود المبذول ، ليس في مسيرة الطفولة والأمومة لحسب ، بل من أجل مصر كلها ..

□

## الرضاعة الطبيعية - وقاية للطفل من السكر

أكدت نتائج الدراسة التي أجراها مؤرخا مستطفي ليستر لعام ١٩٦٠ في إنجلترا على ٢٠٠ طفل مصابين بمرض السكر أن ٩٥٪ منهم كانوا يتخلطون على ألبان البقر والألبان الصناعية وأن الأطفال الذين يتخلطون على هذه الألبان كبديل لبن الأم هم أكثر عرضة للإصابة بمرض السكر الذي يعتمد في علاجه على الأنسولين بخلاف الأطفال الذين يرضعون رضاعة طبيعية حيث يقل فيهم احتمال الإصابة بهذا المرض.



جاءت الدراسة تأكيداً للدراسات الأخرى التي أجريت خلال السنوات الماضية، ويثبت أن الرضاعة الطبيعية تقي الإنسان من الإصابة بالأمراض المزمنة والأمراض السكرية وأثبتت أهمية الرضاعة الطبيعية للأم والطفل الرضيع، حيث يحتوي لبن الأم على جميع العناصر الغذائية التي يحتاجها الطفل، كما يحتوي على مواد كثيرة تساعد في وقايته من الأمراض السكرية والمعدية.

وفي دراسة أجريت مؤخراً عن أهمية لبن الأمية للرضاعة من لبن الأم أوضح أن مدة الرضاعة التي تحقق أكبر أثر في صحة الطفل والأم هي عامان للإطفال الذين يرضعون من لبنه أمهاتهم لمدة عامين كاملين ويتميزون عن أقرانهم الذين يرضعون لفترات تتراوح بين شهر إلى ستة أشهر وذلك من حيث الصحة والتكوين البدني والنفسي، بالإضافة إلى اكتسابهم مناعة أفضل ضد الأمراض. وتنتج هذه الدراسة تفضيلاً للرضاعة في الأسبوع الأول بعد الولادة حيث يحتوي لبن الأم (شكر اللبن) على نسبة عالية من الأجسام المضادة التي تقي الطفل من الأمراض، وخاصة الأمراض الفيروسية والبكتيرية والأمراض المعدية.

د. المنشاوي  
الاستلا بديلة القشرة



المصدر: الحرس

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٨٤٢

في شوارع  
القاهرة

# ١ مليون طفل مع الكلاب الضالة

وكيل نيابة الأحداث: الأحداث يخرجون  
من الإصلاحيات إرهابيين



سيد مدير التحقيق

د. عزة كريمة

د. فاطمة لؤي

التفكك الأسري  
وسوء الأحوال  
المادية وراء  
انتشار الظاهرة  
تحقيق: صلاح مطر



والاجتماعية التي يتعامل بها بعد ذلك مع المجتمع. فإذا ارتد العمل ليجيب النظر في أسامة تشكيل وههنا الاجتماعي بديلة من الطفل وهو الاساس وتميمه ما هو إلا تموير للوجود الانساني كله

العذاب اسمه  
«مؤسسة حكومية»

وتوضح د. عزة كريم خبيزة الاجتماع بالمرکز - خطين كبيرين تقع بهما الدولة في سعيها للحد من الظاهرة -

أولهما: أنها تخط بين «المصرف» من الأحداث الذين يتم ضبطهم في جنح التشريد والتسول بين الذين تضطربهم الظروف الاجتماعية والقانونية والأطفال في التنظيم إلى اللجوء للشارع كبديل للمركز للتصديق اجتماعياً ونفسياً. ثانيهما: نقص التشديد في الامكانيات المالية ومسر النظام الإداري والمالية غير الامتثال للطل في المؤسسات التابعة للدولة. كل ذلك يؤدي إلى هروبهم منها إلى الشارع مرة أخرى أو إلى مؤسسات خاصة يجد فيها لشباماً أكثر حاجاته. والنقص الموهبة إلى الأسرة التي في السبب الأول في معاناته.

ومع أحد الذين يعثرون احكاما مبالغاً بالظاهرة بحكم عمله كان الحديث معه وهو وكيل أول إحدى نيابات الأحداث بالقاهرة فضل عدم ذكر اسمه وقال: إن المشكلة انسانية من العجوة الأولى ويجب تجديده كل الامكانيات الدولة والفرق لتمام حلها. فتمسكاً يتم لقاء القبض على أحد أولاد الشوارع، توجه إليه جنحة التشريد أو التسول طبقاً للمادة الثانية من قانون الأحداث. ثم يتم تشكيل محكمة من لجان قضائية وأخصائي اجتماعية لاجتماعية يكون إياها بالخدمة القانونية استشارياً وليس ملزماً. وتتدرج التكاليف أي العقوبة في توبيخ إلى إيداع بالمحس للمؤسسات. وهنا - كما يقول - تقع الكارثة حيث يقتطع الطفل البريء من هو أعرق منه في اساليب الاعتراف فيفرض ويتعاقب منه بعد خروجهما. ومن تلحقه أخرى

وصمة عار أخرى على جبين الوطن: نصف مليون طفل لا مأوى لهم إلا الشارع، يفتشون في أكوام القمامة عن كسرة طين ليستك عواء بطونهم، ويجهدهم البحث فينامون آخر الليل على الأرصفة وفي دورات المياه العامة وتحت كبارى القاهرة كالطلاب الضالة. مع الاعتذار للكلاب الأخرى المخللة التي تعيش في الشوارع والطرقات

الفاخرة وتركب الشبوح - نصف مليون طفل يعيشون عرضة للانحراف والشذوذ أو يلقى عليهم القبض بتهمة التشريد والقتل ويلقى بهم في مؤسسات الدولة، حيث يتعرضون للعذيب والمهين في أسوأ صور انتهاك للقوانين الانسانية وأخوالهم في السجون المختلفة بحقوق الإنسان عامة والطفل خاصة.

مشردون شرفاء

سيد حسين محمد علي ١١ سنة وأخوه عماد ٨ سنوات اضطرهما موت الأب إلى الخروج من المصايف صبيحاً إلى منطقة السيدة زينب أو الغربية ليتسولا للأمة العيش ولكنه تسول شريف حيث يشغل الحال والقاضي ليعطاهما بالخير مقابل قروش قليلة يوزعون بها إلى أسهما ولخواتهما بمطلة بوقا التكرير. هذا قليل من كثير حول الظاهرة فما هي أسبابها؟ وكيف يمكن التصدي لها؟..

د. جمال مختار حمزة - خبير أول لصحة النفسية بالمركز القومي للمحوث الاجتماعية والجنائية ومنظمة البيونيكس - الذي اضرب على الفرسة التي اشترتها إليها - يرى أن المشكلة ترتبط بظاهرة عسقم التماسق الاجتماعي من تفكك أسر وحوالات خلاق وغير ذلك على المستوى العام، وباضطرابات الشخصية على المستوى الشخصي، ولا تقتصر الظاهرة على مصر وههنا، فهي موجودة في دول عديدة بأشكالها المتنوعة ولكن وفرة الأمكانيات هناك ساعدت على تصديدها إحصائياً. تهمة لها، ويرى أن مفهوم «السرقة الرضاعة» عامل أساسي في انتشارها في مصر ومؤيداً أن الأسرة تروض قبل الفرار حيث لا يجد الطفل الفرصة لتعلم المبادئ الخلقية

في المركز القومي للمحوث الاجتماعية والجنائية تمتد الآن دراسة عن الظاهرة تمتعت عنوان «أولاد الشوارع» وفيه نفسية أوضحت أن ما لا يقل عن نصف مليون طفل بين السادسة والثامنة عشرة في القاهرة الكبرى والهجرة يعيشون في الشارع بلا مأوى ويشاركون في مناطق شديدة ومخسوس وأسيجة والسيدة زينب إلى جانب المناطق العشوائية المنتشرة في أماكن مختلفة بالعاصمة، وفي منطقة شبرا كان قلها، مع واحد من هؤلاء - سعيد الهادي - ١٢ سنة، ترك المنزل منذ ٤ - يوماً هرباً من جعيم زوجة أبيه التي أرغضته على ترك المدرسة والبقاء في المنزل لرعاية أولادها من رجل آخر غير أبيه الذي ترك لها حرية التصرف في كل شيء

لقاء آخر مع تمار رفعت جوده ١٢ سنة الذي كان مسجوناً في مقام اللغني بأحدى الجمعيات التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية، يرى قصة يقول:

أذكر أن سيدة اخضررتي في الجمعية أنا واخوتي طولي، وكان اسمي ياسر، وكنا نذكي ونسجل من أمنا اخضررتنا الشرفية بقسوة واضطرتنا للتمسك ميكراً دون طعام وهكذا استمرت الحالة القاسية حتى بلغت الثانية عشرة وخرجت من الجمعية لأنها لا تقبل للذكور بعد هذه السن ولا أريد إلا أن ألتحق على اخوتي، يلك حديثه وإيهاب إسماعيل على الذي كان في نفس الجمعية وقد ترك تدريب للشرفات له بالثانز اثراً واضحا على جمسه لأنه كان يتبول على نفسه لا إرادياً، وهما الآن بجمعية قرية الأول بمدينة نصر.



في ١٩٨٨ في محاولة لحل مبدئي للمشكلة وتتكون الجمعية من ٣ مراكز رئيسية ببنية نمط وشبها وحدائق القبة، وفي في الحقيقة نموذج مشرفه حيث استلخاف ان تتكامل بما يقرب من ٨٠ من فضاء الأطفال والاتصال على تنظيمهم بالمدارس وتدريبهم على حرف مختلفة وفرت لهم أماكن الإقامة ووسائل التربية والالعاب الرياضية المختلفة وقد حصل ثلاثة منهم على بطلاة على مستوى الجمهورية.

وفي لقاء مع صيد منير محيسن رئيس مجلس إدارة الجمعية قال: أحب التأكيد في البداية على ان الجمعية مصممة إنسانية تقدم على فكرة العدالة الاجتماعية التي كانت اكبر إنجازات الثورة وفي مقابلة لكل المصريين القادرين ولانتظار أية مسوعة من الحكومة. وقد اتبعنا الأسلوب العلمي من البداية مستعينين بقرار للتخصصين في علم الاجتماع وطعم النفس وولدت خبيرا فطما الصحة العامة وبسؤاله عن مدى إمكانية مساهمة الدولة في هذا المشروع قال ان انتمى ما يتناهى له توفر للجمعية قطعا أرض في حدود ١٠٠٠ متر مربع يتعاون في دفع شئنا أهل الخير من المصريين لتتمكن من جمع الأطفال في مكان واحد وأمنيتي الأخرى - وفي الأهم - ان ارى مشروعات مماثلة خاصة بالأطفال، فمشاكل الطفولة في سبب مائة ألفه الآن من بطلاة وإرهاب وتطرف.

انكر انه في إلهي المؤسسات قامت الفتيات بأشغال التار داخل المؤسسة اجتماعاً على الفلايب والامالة غير الاستانية التي لاأهنا من المصروفات، كذلك فإن هناك تقارير تؤكد ان المشرفين للميتين من قبل وزارة الشؤون الاجتماعية والمراس للميتين من قبل وزارة الداخلية يتعمدون تلك المعاملة ليدفع هؤلاء المؤسسة الى الهرب لانهم بالفضية لهم عبر القليل وقد حدث ان تقدمت أزمة الى إحدى المؤسسات بطلبها لإحالتها بها لانها لا تستطيع الاتفاق عليها وتريد الزواج حتى لا تضطر إلى ان تسلك طرقاً غير شرعية لكسب قوتها ففرش المستولون تماماً مقلتين باتهم لميت لديهم تعليمات بذلك ان هناك من يضطر الى بيع اولاده لاجزءه عن مجرد الحاجة.

وعن تصويرها لوضع حل للمشكلة قالت د. ماجدة اذا كنا نلذد القول الغريبة فيما يترنوا وشوه حضارتنا، فالأولى بنا ان نلذها فيما وضعته من حلول الظاهرة من دعم كبير للمؤسسات الأحداث والمشرفين عليها باعتبارهم البديل للأسرة، ومن منطلق ان الطفل مستوحاة الدولة أولاً فقد تم تجهيد المشرقات الإحصائيات للتخصص على بيوت النساء العاملات في أوقات عملهن، وفي حالة وجود أطفال متروكين وحدهم دون رعاية يتم استصدار حكم ملزم من المحكمة بسحب ولاية الأسرة عليهم وإيداعهم في المؤسسات الاجتماعية والنسبة لاعتداء المشرفين على الأطفال فالأيد من إشراف القضاء على مؤسسات الدولة وليست الشرطة فقط لأن الطفل داخل المؤسسة لا يستطيع توصيل صوته للقضاء رغم ان القانون كفل له حق التقاضي.

### بعيدا عن الدولة

في صمت وبعيدا عن الأنواء والرياء اجتمع عدد من رجال وسيدات الأعمال الخبيرين ليقسموا جمعية طرية الأمل بعد حصولهم على ترخيص من وزارة الشؤون الاجتماعية

يتعرض الطفل في كثير من هذه المؤسسات لأنسى صور المعاملة من سب وضرب وإهانة من قبل المشرفين أنفسهم من منطلق انهم يتعاملون مع مسجونين، وأن هذه المعاملة تدخل ضمن برنامج الإصلاح مما يقوى في نفس الطفل الميل للانحراف ليخرج الى المجتمع أرماليا يصيب لتتلمه على كل شئ.

وفي حديث صريح حول ما يحدث داخل مؤسسات الدولة تؤكد هذه الوقائع الدكتور ماجدة فؤاد خبيرة القانون الجنائي بالمرکز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية فتقول: من المفترض بالنسبة للأحداث ان تكون هناك مؤسسات اجتماعية للرعى منها حماية الأطفال الذين يشتكى عليهم من الاتحراف أو الذين لا عائل لهم، وهناك مؤسسات عقابية للرعى منها تجهيد من أصبحوا بالفعل مشرفين مع مراعاة عدم اعتبارهم مجرمين عند التعامل معهم، ولكن ما يحدث في مصر من النتائج التطبيقية على العكس من ذلك تماماً حيث لا يراعى التصنيف جيداً، فبعض الأبرياء مع للمشرفين غالباً في مؤسسة واحدة في استهتار شديد كما يحدث في معظم مجالات حياتنا، في جانب ذلك فإن الوضع القبيح للمشرفين في الأحداث ليس فيه ما يجعلهم يحبون العمل الذي يؤثرون فيه ان مرتباتهم تتدنى كثيراً عن مرتبات من يعملون بوظائف أخرى نكل كثيرا في امتيازات عن باقيهم، هذا إلى جانب ان المشرفين في مؤسسة أحداث يتعامل غالباً مع غير الأسوياء ويضطر للميت معهم ما يتعكس على معاملته لهم، ويستطرد: ماجدة فتقول:

## مؤتمر دولي من أجل صحة الأم وسلامة الطفل

# ٥ ملايين طفل يموتون سنوياً من سوء التغذية

من أجل توفير الرعاية والحماية اللازمة للأمومة والطفولة من خطر الأمراض الفتاكه عن الفئوت وسوء التغذية عقب الأثر البيئي للاحاد الطبيقات العالمى بمدينة خريفين بطنجا لكشنة وسائل الوقاية والأساليب الواجب اتباعها لتكافة الأم والطفل خاصة فى فترة الحمل.

وأكد الدكتور محمد خاتل عبد الحامى استاذ طب الأطفال ومدير مستشفى أبو الريش الجاهلى والذى شارك فى المؤتمر أن الأمومة هى أساس الحياة على هذا القويب ومن ثم فإن الاهتمام بصحة الأم يجب أن يلقى دة كفاية الاهتمام الطبية والصحية وصانعى القرار بمختلف دول العالم والذى إلى أن هناك ١٠٠ مليون طفل يعانون حالياً من سوء التغذية والذى فرعية الصحية مما

يسبب نقص التغذية وانتشار الأمراض الخطيرة التى تؤدى بحدة أكثر من ٥ ملايين طفل سنوياً. وأهداف الطبيب للمصرى أن الاتجاه العالمى بإيد الاهتمام بالأم خاصة فى فترة الحمل والإجابه وكذلك الاهتمام بالخدمات التربوية والاجتماعية فى السنوات الأولى من حياة الطفل وأن مصر يحكم واقعها الجاهلى وعد سكانها تعد الدولة لثلاثة ناطقة فى هذا الكيال حيث يوجد أكثر من ١٢ مليون سيدة متزوجة وفى سن الزواج تنجب سنوياً ١٠٠ ألف طفل والهدف الذى تسعى إليه مصر هو الحد من معدل الإجابه بحيث لتزيد الأسرة المصرية على ثلاثة أفراد. وتتولى وزارة الصحة ٧٥٪ من خدمات الرعاية وعلى القوى والعلماء والمواطنين

خلال المستشفيات الحكومية ومراكز الصحة وهناك خطة لاستكمال مرش كندافوس الذى يصوب لحوامل مع نهاية هذا القرن بالإضافة إلى برامج التأمين الصحي الذى شطط ١٢ مليون مواطن مصري وبرامج الدعوة الصحية التى تقوم بها الوزارة بالخدمة الأمراض

الوبائية والميكروبية. وأضاف الدكتور خليل أن جامعة القاهرة افتتحت مركزاً للمعالمون مع وزارة الصحة لتدريب الأطباء الجاهل من الدول العربية والإفريقية على الأساليب الأولية فى الحالات الحرجة من الحمل والولادة كما تم إنشاء المركز الوقائى الاجتماعي لتقديم الخدمات اللازمة للطفل عند الولادة ومعالجتهن فى سن الدراسة وحتى البلوغ أما الأثاث لمعالمون المركز ومعالجتهن حتى سن الزواج ونواير فرعية الصحة اللازمة وعمل خريطة للأمراض المستوطنة خاصة الأمراض الوراثية حتى يمكن التخلص عليها وحصرها قبل الانتشار وفى النهاية يصبح الطبيب المصرى شافى الأم صحياً وتلقااً للنفوس بمستوى الأسرة والحد من الإجابه بحيث يتناسب مع آلة الوقاية والاعتماد على الرضاغة الطبيعية كلما أمكن وتحقيق هذا الأمومة الآمنة والطفولة الآمنة وذلك بشتر الوعى الصحي ورفع المستوى الثقافى لدى شعوب العالم الثالث وتبادل الخبرات وعقد الندوات لمحاصرة أمراض الحمل والطفولة.

يحيى يوسف



المصدر :

٩ مارس ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### وزير التعليم يرأس اليوم اجتماعا للمجلس القومي للطفولة والأمومة

يفتح الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم مساء اليوم الاجتماع الموسع الذي ينظمه المجلس القومي للطفولة والأمومة حول التعليم ماقبل الجامعي وصورت الدكتور أمينة الجندى أمين عام المجلس بأنه سيتم مناقشة دراستين حول واقع الالتحاق العام على التعليم قبل الجامعي في مصر خلال الفترة من السبعينات حتى الآن .

## انتبهوا أيها السادة

# إرهاب الأطفال قادم !

منذ أسابيع قليلة ، قامت قوات الأمن في اسبوط بالقبضات إرهابي من نوع خاص جداً .  
لم يكن هذا الإرهابي ، سوى طفل صغير لم يبلغ العاشرة بعد من عمره . يقوم بمراقبة قوات الأمن المتمركزة بمبنى دييوط الرياضي . ورصد تحركاتها وجمع المعلومات عنها . ليبلغها في تقرير مفصل إلى الإرهابيين . الذين كانوا يسترشدون بمعلوماته في تحديد توقيت وكيفية الهجوم على رجال الشرطة !

أحمد خالد

ولم يكن هذا الطفل الإرهابي حدثاً عابثاً لأن الجريمة لم تكن عابثة ، فهي ليست قضية تسول أو تشل أو ... الخ لكنها قضية إرهاب تحمل دلائل خطيرة وأسئلة متصلة حول مستقبل الإرهاب .  
أول هذه الأسئلة ، يدور حول ما إذا كان هذا الطفل الإرهابي يشكل خطراً قوياً واعتبراً ، أم يشكل الخطراً جافاً ؟  
وعسى أن نرى حل وصل الإرهابيون إلى الأطفال في الصعيد واستطاعوا تخديعهم وتسييرهم لحمة أمثالهم ؟  
وحل وجدت الدعوة الإرهابية صداماً عند الأطفال ، لدرجة أنهم أصبحوا حلة لها ويشعرون لها ؟

### التفريق إرهابي

قال لنا أحد المصادر الأمنية بأسبوط وهو يعقل على حالة الطفل الإرهابي :  
إن الطفل أمل بمعلومات عامة وعقيدة وحقيقية سمعناها في بعض حل مجموعة كبيرة من الإرهابيين .



وهذا يعني أن الأطفال حل ملاءمة وثيقة بالمتطرفين إلى الدرجة التي يمكنهم من الإطلاح على أسرهم وأماكن تواجدهم وأسياسهم... إلخ .  
وهذا يعني أن الأطفال أصبحوا أفراداً مهمين في الهيكل التنظيمي للمتطرفين .  
وأضاف : لقد أسكتنا الطفل بحضن للصدقة بعد أن لاحظ أحد الضباط تكرار تواجده اليومي أمام معسكر قوات الأمن وفي ساحات عدة .  
وحينما استجوبته اكتشفنا أنه قد تلقى تدريبات متقدمة على كيفية الرقابة والتجسس لصالح الإرهابيين .

وهذا يعني أن الأطفال يتم تدريبهم على الأعمال الإرهابية وقد لمر الطفل مساعده للإرهابيين ، بالله إبراهيم مجاهد في سبيل الله ، ويرانا نحن كفاراً نستحق القتل .  
أي أن الطفل يفعل ذلك بسبب عملية شغل مخ أجريت له وليست بسبب إغراء مادي أو أي إغراء آخر . . .

ومعنى ذلك أن هناك أطفالاً يحملون في داخلهم

□ أطفال في سن العاشرة.. يتحولون إلى «الاسلكي بشري» وينادق متحركة

□ عائلات المتطرفين تربي أطفالها على الشار من الشرطة

التزعة الإرهابية ويؤمنون بما مثل نموذ أظالمهم .  
لما أسطر ما قاله المصدر الأسبق فهو :  
إن هذا الطفل ليس حالة فردية ، فهناك مجموعة كبيرة تشارك في التجهيد لعمليات الإرهابيين وهذه هي خطورة القضية كلها .  
إننا أمام نوع جديد من الإرهابيين ، لا نعرف أي معلومات مؤكدة عنه ، ولا نعرف كيف نواجهه .

إننا أمام عملية « تفرغ إرهابي » وتجهيد مستمر للقدرة الإرهابية بحيث لا تنتهي أبداً .  
إن الإرهابيين يستعملون الأطفال الآن - كحلقة وصل بين بعضهم البعض ، فهم يحملون لهم الرسائل المتبادلة . بمعنى أنك والاسلكي بشري » وهذه هي الوسيلة الجديدة ، التي اختزعتها الإرهابيون للاتصال فيما بينهم . بعد أن ضلنا الخفاق حل أماكن تركزهم وتواجدهم ، وبسبب التواجد الأسبق المكثف ، الذي لا يمكنهم من سهولة الحركة والاتصال .

ول نفس الوقت يستعملون الإرهابيون الأطفال كناضورية ، يحملون الإرهابيين من حالات الشرطة كما كان يستخدمهم تجار المخدرات في البلقنة .

ويظل السؤال الأساسي كيف يمكن تجنيد الأطفال ليصبحوا أداة طيعة في أيدي الإرهابيين ، ولجسبوا أيضاً حلة للفكر الإرهابي في المستقبل .  
ستذكر حل الفور ، عملية الاختراق الإرهابي المتنام ككليات التربية ، التي أقررت في صعيد مصر توعية والفرس الإرهابي ، الذي استلم أطفالنا هناك ، وقام بتعليمهم المبادئ الإرهابية على أنها مبادئ الدين .

وستذكر كخطبة واقعة أن هناك عدداً كبيراً من هؤلاء القوميين ، يؤمنون ومثلهم الإرهابية في مدارس الصعيد خاصة الابتدائية والإعدادية بدون



### الطفل وتأثر الإرهاب

ومن الواضح بأن الطفل إن المواجهة لا يمكن أن تكون مواجهة أمنية فقط ، مع صمودها إن لم يكن استحالتها ، خاصة فيما يتعلق بمماريات هـ شيل الملح ه التي تجري للأطفال في الصيد على قدم وساق والتي تنحو إلى تثبيت الفكر الإرهابي في العقول والنفوس الصغيرة وما صاحب ذلك من تشوهات نفسية وكيفية تصيب أطفالنا بالإضاعة إلى النقرة الجيدة التي تستغل ، أن يكون هؤلاء الأطفال وقوداً لتأثر الإرهاب في المستقبل .

وما يزيد الأمر خطورة ، هو حالة الفخلة الوطنية ، التي تعيشها أجهزة الدولة ، والتي تفض الطرف عما يحدث في الصيد ، إتساقاً مع حالة الإعمال الكاملة ، التي يعيشها هذا المجتمع . وحتى على مستوى الدراسات الاجتماعية ، التي ترصد ظواهر المجتمع ، وبالرغم من هذا الاحتفال الجيبي ، بدراسة ظاهرة الإرهاب نسبياً واجتياهاً والتقصياً ... إلخ ، لم نجد من يشير إلى تأثر

الأطفال من بعيد أو قريب بهذه الظاهرة ، ولم نجد من يرصد ظاهرة التأثر الإرهابي سوى د . عزة كريم الحيرة بمرکز البحوث الاجتماعية والجنائية ، والتي تستند لعمل دراسة ميدانية عن هذه الظاهرة .

لالت لي د . عزة في حديثي معها :

— من المعروف أن هناك فرقاً بين أسلوب وطرف ونشئة الطفل في المدينة والريف ، وأيضاً هناك فرق بين أسلوب وطرف نشأة ونشئة الطفل في الوجه البحري والصحري .

فتنته وتربية الأطفال في الصيد - خاصة في الصيد الجبان - قائمة على التسكك التزمت والتصيب بالتقاليد ، سواء كانت صحيحة أو خاطئة ... والطفل في الصيد ، يتعلم الانكماش بأراء الكبار واستراتيجياتهم ، والنظر إليهم كقدوة . لا يمر على خلفتهم ... ولا تخالف تلك المبادئ والتقاليد التي يميلون إليها . ويتوهمون بترية عليها

ومن بين هذه التقاليد التي يربون الطفل عليها ، بل وأولها وأهمها هي حالة التأثر التي أصبحت تشكل بداية علاقة الطفل الصيدي بالإرهاب بصورة مباشرة أو غير مباشرة .

وتتطلب فكرة التأثر للطفل الصيدي من طريق الكبار ، الذين يروضونه سلوكيات التأثر المفردة على دلع الطفل لتثبيت الانكماش ، كفتكة وسلوك وخلال هذا التعلق ، نجد أن الطفل الصيدي ،

رقيب أو حبيب وحل أكمل وجه .

ومن خلال العملية التعليمية يبدو الإرهابيون في نظر الطفل جنوباً مجاريون في سبيل الله ، كما كان يمل أبطال المسلمين الذين يقرأ عنهم في كتب التاريخ والدين ، وبالتالي يتحاز الطفل للبطولة الإرهابية .

### أحور العائلات

إلى جانب أننا يجب أن نتذكر أن هناك عدداً كبيراً من الإرهابيين من قتلوا أو ألقى القبض عليهم خلال المواجهات الدامية مع رجال الشرطة ، وهنا يبرز دور أسر الإرهابيين والملاحم ، التي تلحق في روع أطفالها أن رجال الشرطة هم قلة للزوم والمكارم ، وأنه من الواجب لمع الأثر منهم - بغض النظر عن الفعل المرتكب .

وهنا يتحاز الطفل ضد رجال الشرطة ، يصنعهم عائلة أخرى يبدوا وبين أسرته أو عائلته « تار باب » .

ويعد المدرسة والأسرة يأتي دور المساجد التي سيطر عليها الإرهابيون ، ومارسوا خلالها دعوتهم بتبني الشائعات والملاحمة ، وبصورة صافية وطنية ، ومن الطبيعي أن يرنو الأطفال هذه المساجد ، ولها يتم تلقين المبادئ المتطرفة ، كصورة من صور الدين ، ويتحاز الطفل للشيخ أو للإمام أو للمصلح المتطرف ، الذي يقتدى به ، ويأخذ منه عذاه للمجتمع والدولة .

وإذا كانت قوات الأمن قد نجحت في إقصاء التطرفين من المساجد التي كانوا يسيطرون عليها ، إلا أن ذلك لم يحدث إلا على مستوى المدن والمراكز فقط ، بينما تنتشر في القرى والتجمعات مئات المساجد الأهلية والقرى التي يسيطر عليها الإرهابيون ، ويارسون خلالها نشاطهم ، ويتركزون فيها على استئصال وجلب الأطفال والعصبي والشباب ، خاصة

في ظل عدم وجود دعاء مؤهلين ومفكرين ليواجهوا هذا النشاط ، كما تدعى وزارة الأوقاف وأعود مرة أخرى إلى المصدر السابق الذي ضرب كفاً بكف وهو يقول لي :

— لا نستبعد أن يأتي اليوم الذي يطلق فيه الأطفال وعناصر الإرهاب علينا ، وساعتها لن نعرف ماذا تفعل .

هل نأدهم إطلاق الرصاص ، إن هذا لا يمكن أن يحدث أبداً وهذه هي خطورة القضية ، أننا أمام نوعية جديدة من الإرهابيين لا نعرف كيف نتعاملهم ؟



لديه القدرة على إثبات السلوك المنيق ، كان يملك  
بندقية مثلاً ، ويستخدمها بل ويقتل بها  
وهناك حالات كثيرة لجرّاء قتل ارتكبها ضحية  
منها . وإذا كان ليس من السهل على الإنسان في  
شقي مراحله السنية أن يقتل - إلا أنه من السهل جداً

أن يرتكب الطفل المصعدي جريمة القتل ، أو على  
الأقل أن يبتاع فكرة غير مستهجنة ، ما كانت تدلّه  
الضرورة إلى ذلك

لذلك يرى الطفل في المصعد ، على أن يحافظ  
على حقوقه بأي أسلوب كان . وأول أسلوب هو  
خذ حثك منك . وليس خلال السلطة ، التي  
لا يلجأ إليها إلا المصعد ، والتي تبدو دائماً في  
صورة سيئة بالنسبة لأهل المصعد لأسباب لا مجال  
لذكرها الآن .

ومن هنا نجد أن طفل المصعد يتشأ بأعلايات  
وسلويات معينة . الأساس فيها هو تبادل العنف  
ورفض السلطة .  
وهذه الطريقة والنتيجة لها علاقة كبيرة  
بالإرهاب ١٢

- فالذين يمارسون العمليات الإرهابية ، هم  
مجموعة من الكبار الذين يجرّمهم الطفل ، ويأخذ  
منهم خبراته .

وهذا ما يدرسه الإرهابيون أيضاً ، فيدخلون  
للطفل بالكراسم من هذه الزاوية ، ويعيدون سهولة  
في السيطرة عليه ، وتشكيله ضد المجتمع إذ كما  
قلت - أنه مؤهل أصلاً ، لأي فكر مرتبط بالعنف ،  
ولأي شيء يدخل في دائرة التأثير

والإرهابيون يلتفتون الأطفال ، لا ليعلمونهم  
التأثر - إذ أن ذلك موجود بشكل طبيعي - ولكن  
ليوجهوا هذا التأثير نحو خائفتهم ، فبدلاً من أن  
يكون موجهاً للبيئة أو عائلة أخرى ، يوجه إلى  
الشرطة أو المجتمع أو الدولة .  
ولأفارق في تأثر ذلك على الطفل ، أن يتبنى التأثير  
من المجتمع كتمكرة فقط أو كتمثل بعد ذلك  
ورغم كل شيء ، فإن مميزات مجتمع المصعد ، أنه

مجتمع آمن إلا حين تظهر عمليات - الأعذ بالتأثر ،  
فإن المجتمع هناك يتقلب رأساً على عقب ، وتعود  
حالة التوتر والعنف ، وهذا ما يرد أن يفعله  
الإرهابيون . وما يفعلونه مثلاً ، وأخطر ما في  
الأمر كله ، هو أن يجعل الطفل فكرة مثل فكرة  
تكفير المجتمع ، وأن يتعلم الإسلام هذه الصورة  
التي يصدرها له المظنون .

البندقية .. هي الرمز

وتضيف د . عزة كرم :

- من الملاحظ أيضاً في سيكولوجية الطفل  
المصعدي الخاصة ، ارتباطه بأدوات العنف  
كالبندقية مثلاً .

فهو يتعلم منذ نعومة أظفاره ، كيف يحمل  
البندقية ، وكيف يستخدمها ، ويعلمونه يعتقد أنها  
وكن من الأركان التي يستند عليها في حياته . وهذا  
لهو يتعامل مع السلاح بحب وخشخ ، وإحساس  
بفروقه .

ويلاحظ تكون أدوات العنف شيئاً طبيعياً  
وبطبيعياً ، وهذا يؤثر طبعاً في تركيبة الطفل ،  
والإرهابيون يميلون باستخدام الطفل لها ويطالبهم  
ومتشورهم التي كتله بها المصعد ، جعلت البندقية  
في الفترة الأخيرة رمزاً لهم . وهذه عملية تجعل  
شكلاً معيناً ، تستطع الطفل لهم ، من خلال  
نظرة التشبّه التي يدخل فيها الارتباط بالبندقية  
واحترام حملها .

ومن الملاحظ أيضاً ، أن هناك عملية احترام  
اجتماعي كاملة لمن يقوم بحملة الأعذ بالتأثر .  
والخطاب الإرهابي هناك ، يشجع أهم يختارون  
رجال الشرطة ليجرد أطق النار منهم ، وهو حق

لهم ، ويقال هذا الخطاب احتراماً لدى البعض إذ لم  
يكن القتالية ، فهناك كثير من لا يشعرون حاجة  
للمواجهة مع الإرهابيين .

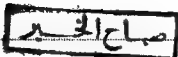
فيتعلم الطفل أيضاً احترامه للإرهابي حامل  
البندقية ، وصاحب مهمة الأعذ بالتأثر ، في إطار  
احترامه لتقاليد مجتمعه . وفي كل ملاحظة نلاحظها  
على الطفل الإرهابي في المصعد نجد خلطاً كاملاً في  
مفهومه للتأثر والإرهاب ، مما يزيد المشكلة صعوبة  
وتعقيداً .

### الحقوق من الإرهاب

وهناك مشكلة أخرى ، وهي مشكلة الطفل غير  
المصعدي ، الذي يعيش مع أسرته لسبب أو لآخر  
في منطقة المصعد ، وتختلف طريقة تربيته الأسرية ،  
عن التربية المصعدي .

فهؤلاء مصابون بسلطة والحرف ، من الإرهاب  
الذي يرونه حولهم ويسمعون به ويتصورونه .  
أبسط مثال يتأثر به الطفل في هذه الحالة ، أن  
تقول أم لطفها ممنع نزول الشارع ، خوفاً من  
الحدث الإرهابي .

وربما يكون هذا الحرف عاملاً إيجابياً ، لكننا  
بمناحية لتدعيم هذا الحرف لجعل الطفل كرامته  
للإرهاب والعنف بل والفرقة في مفاهيمه ، لكن هذا



المصدر :



١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المحلية ليس تأكل شكل مشروحات ، والجهد  
الذاتية صفحة مفرقة للشعب مصر .  
ثم توجه . شريف بالشكر إلى الذين احتضروا  
أن يحصلوا ، وهو التبرير الذي كشف سر التمثال  
للقاضي .

نور واحد من سقواين لللال - بل نادرين -  
يعملون في صمت وصبر تحت ظروف غريبة في  
الصمود وبلا الحرائق الشخصية ، وأنشد أني رأيت  
يعمل القدر كثيراً ويتأمله بصبر وحسب ، لكن  
القدر أنواع يحسه غير الاكتمال !!

**فاطمة المطار - نجلاء بدير**



## النشر والخدمات الصحية والمعلومات

يحتاج عملة فكرية تشارك فيها الأسرة والمدرسة والأجهزة الإعلام حتى يقلل الإحراج الناتج عن الأطفال من الأخطاء الفكرية . ومن الضروري أن يؤكد منا ، أن للخوف عند الطفل بصفة عامة بعض الآثار السلبية التي يمكن أن تؤثر في أسلوب التنشئة الاجتماعية وفي أسلوب تعامله مع والديه وأخوته وجيرانه وأهل .

وأبسط مثال لذلك أننا نجد أمانتنا شخصية متشاكسة ، حينما تمنع الأم طفلها من النزول إلى الشارع خوفاً عليه . فإن الطفل يتعلم توقع الحدث السيئ . فتتولد فيه التوازنات النفسية ، بالإضافة إلى التوتر والقلق والفرح . إلى آخر هذه العوامل التي تجعلنا نتوقع شخصيات مهزوزة أو غير سوية في تعاملها مع المجتمع

### المواجهة الأمنية لا تنفي

وتواصل د . عزة كريم حديثها قائلة :  
- ومن أتبع الحقائق التي كشفها الطفل الإرهابي في الصعيد أن الواجهة الحقيقية مع الإرهاب حتى الآن ، هي مواجهة أمنية فقط  
نحن نقول : إن الإرهابيين هم مجموعة من المجهزين ، ولو قضينا عليهم ستخلص من الإرهاب . لكنهم في الصعيد ، يزعمون في نفوس الأطفال كرههم حتى يصيح الطفل مشروعا إرهابياً ، حتى يكبر ويمارس الفعل الإرهابي  
فهل نتظر حتى يكبر هذا الطفل ويمارس فعله الإرهابي ضحاًنا ؟ ونؤجل المواجهة في انتظار المائدة .

لأسف نحن غير قادرين على المواجهة الشاملة .. مواجهة فكرية وثقافية وتربوية وعلمية ..  
والساعة بحاجة لسياسة شاملة وخطة للقضاء على الخطأ الإرهابي في الصعيد خاصة . خاصة ذلك الموجه للأطفال .  
والسلبية ملقة علينا جميعاً . أجهزة الدولة والأحزاب والمؤسسات الدينية والتعليمية والتعليمية .. فالحظر .. حظر علينا جميعاً !

### الادانة أسهل !!

اتدلج النواب - حل كافة المعضلات - بدينون ملعبة الحلال ، واقترحوا أسلوباً جديدة للمواجهة بدأت من بيان الإدانة الذي أصدره بالعلم المجلس - وانتهت بدعوة البعض إلى مقاطعة إسرائيل ووقف التصريح وطرد السفير الإسرائيلي وحسب السفير

الغربي ، وهو الاقتراح الذي لم يتم وزير الخارجية د . عمرو موسى بجمود الرد عليه وكما في سرور بإحالة إلى اللجنة المشتركة التي لم تنهئها لثقلته .  
طالب البعض بوقف المشروعات المشتركة مع إسرائيل وخاصة مشروع مياه النيل وأكد د . موسى أنه مشروع لا وجود له في الواقع ، وبما النيل لدول النيل فقط ، وهذا موضوع مغلق ، لا ماضي للشرق له .

البعض الآخر اتفاد جلس الأمن وشاركهم وزير

الخارجية توجيه الانتقاد واللقوى التي تتوقع مجلس الأمن من اتخاذ القرار الصحيح .  
لكن كان أهم ما دار في هذه الجلسة والمجلس هو السؤال الذي طرحه كبرى الجزار - ومن قبله تطرق إليه كل من د . إبراهيم حواره ومناقشتم المجلس - عن السبب الذي يدفع الأمن لمواجهة مظاهرات تدعو إسرائيل والمجلسة بالقتال المسلحة للدموع والرصاص الخاطف والمضي و ١٩... السؤال وجهه ، والأجل هو تعليق كبرى الجزار وكان على الحكومة أن تستغل هذه المظاهر الوطنية لمواجهة الإرهاب وإعادة مشاعر الوحدة الوطنية .  
لكن للأسف رغم أهمية التساؤل لم يجد الاهتمام الكافي ، وبما لأن الإدانة أسهل من المواجهة .

### اختاروا !

أول مرة يخرج د . محمود شريف وزير الإدارة المحلية عن عدونه المعروف به حين اتفاد بشدة وهو يرد على صلاح توفيق الذي شكك في الأرقام الموجودة بقرار الوزارة عن نشاط والسيارات وحادث الإدارة المحلية .  
قال د . شريف : نستطيع أن نتأكد من الأرقام بنفسك في أي وقت .

ورداً على الاستبيان الذي تسائل عن طريقة توزيع الأموال التي تأتي على شكل منح ، وعن الاعتناء على المجهود الفكري في كل المشروعات بالمحافظات ( مدارس - طرق - كهرباء ) قال الوزير : « لنضع لا نوزع على أعضاء المجلس



محمد سيد فرید



محمد سيد فرید

«القطب» مأساة إنسانية يعاني منها المجتمع المصري وبالرغم من كونها لا تشكل قلقاً إلا أننا يجب علينا فتح ملف هؤلاء الذين لا يعرفون من الحياة إلا وجهها القبيح مندوب الأهرام، من خلال رجال الأمن والخبراء القريبين من عالمهم فكانت حصيلته!

## الإنبياء اللعينة!

يقول العميد محمد صلاح الدين عبد الحميد مدير بيوت الشبياب بجمعية الأطفال السامع هناك ٢٨ من الأطفال الذين تستقبلهم ملاجئ الأيتام بمستقلون تحت لفة مجهولي النسب وهذه النسبة تشير

تفسير عائلية وذلك بسبب الاختلافات العامة التي يتميز بها المجتمع المصري.

فإذا نظرنا إلى عدة دول أخرى أوربية إذا ما قارنا بينها وبيننا نجد أن في فرنسا ٧٥٪ من أبناء الملاجئ والعمارة ٢٤٪ وفي الدول الإسكندنافية نجد الأرقام تصابي بالجنون حيث تصل إلى ٨٤٪ مماثلت العميد صلاح وهو التصرف الأمثل الذي يتبع عند العثور على هؤلاء الأطفال أترضع؟

يقول بمجرد العثور على طفل ملقى في قارعة الطريق ينهب به «أولاد الحلال» إلى أقرب ملجأ للأيتام وهذه الملاجئ منتشرة في كل الأحياء والمخيم ثم يهدم بهذا الطفل إلى سيدات متطوعات يتقاضين أجوراً رمزية مقابل رعاية الرضيع حتى يتم عاين ليعود مرة أخرى إلى الملجأ واجداً مشكلته الحقيقية عندما يكفل له عما هو فيه ويبدأ مشوار البحث الوهمي عن الأسر!

### مجرمون رغم أنفسهم

للطعام سجل وملفات لدى أجهزة الأمن هذا ما حاولت البحث عنه..

ولهذا يقول العميد سيد فرید مدير مباحث الجيرة أن القطب في غالب الأمر يشكل خطراً لاستهدافه من الناحية الأمنية فهو يرى أنه «أين جرم وإن لم يكن متأكد فهو عي الأمل يظل في حالة شبه دائم في شرعية وجوده كإن أسرة سوية

ويشير العميد سيد للملاحظة هامة من خلال خبرته الأمنية أن العوامل الاقتصادية قد تلعب بعض الأدوار إلى لقاء البائسين على أبواب المساحد أو الملاجئ أو لظرة التجارب وكذلك الطلاق والتفكك الأسري.

### العنف

ويؤكد العميد محمد نور الدين رئيس مباحث الأحداث أنه لدراسة شخصية الطفل الذي ولد نتيجة علاقة غير مشروعة مجهولي النسب تجددهم أكثر ميلاً للعنف كما أنهم في حالة تفكير دائم للهروب من الإصلاحية، ودائماً جرائهم تفتقر بالعنف لعدم التثاقب مثلاً من لغة مجهولي النسب عندما يزاولون نشاطهم يشتبكون مع الضحايا أو المجتمع عليهم بالرغم من هذا النظام يحتاج إلى خفة اليد كما أن أغلب هؤلاء يقاومون بالإعتداء الوحشي على القنات وكانهم يثابرون من للمجتمع.

### الفتيات لا

سأذا عن الفتيات ممن تنتمين إلى فئة مجهولي النسب ما هي جرائمهن؟ يقول العميد أحمد عبد الباسط رئيس مباحث الأدب أنه خلال فترة توليه رئاسة مباحث الأدب لم ترد إليه أي حالة من هذه الفئة مجهولي النسب، الفتيات لا تفتقر هذه الصلة يمكن إلى الهدوء والبحث عن

الفعل لذا لم تلج  
لبن فرمسة  
الاستقرار مبكراً  
في أسرة أمه.  
مفتوح  
المشكلة



محمد محمد توفيق

ان الفتيات هن  
الأكثر عرضة  
للغش في هوية  
انجاب أطفال  
لاهوية لهم ويتم

التخريب أو بهن أُنعت اسميات ومزاعم  
الحب الزائف أو الأمل في الزواج وهن عادة  
مايقن صفار السن وتقصصهن الفجرية  
والحكمة وتمنهن التقاليد وتربيتهن  
الاجتماعية بداية من مصارحة الأهل  
لتحضر الفلانة للزواج لتضع حملها في أي  
مكان للتخلص منه وتوصق أمة أسباب  
لأهلها عن فترة غيابها ولهذا فحين ننشأ  
الامر بضرورة مراقبة سلوكيات بناتهن  
حتى لاتقع أجداهن في براثن ذئاب بشرية.

### ظاهرة اللقطاء

يقول العقيد عبد الماسط من خلال بحث  
أعده عن بداية هذا الظاهرة ان ظاهرة  
اللقطاء في أصلها ظاهرة اجتماعية نشأت  
في العصر الحديث مع بداية عصر النهضة  
الصناعية في أوروبا عتفا تحول أوضاع  
الحياة إلى السرعة وظهرت التكتسات  
السكنية الكثيفة الملاصقة للمناطق  
الصناعية. فسيطرت الأسر وذابت  
الخصوصية التي كان يوفرها المجتمع  
الزراعي، وقد وكن ظهور المجتمع  
الصناعي أيضا ظهور الإسراف التباسية  
أي أن الأسر بدأت تفقد ونهائيتها يرتبط  
بالمالقات غير المبرورة التي تنفص مع  
الاختلاط المكثف وكان الأمر في القدم مؤرقا  
للغاية وأعداد اللقطاء صارت مشكلة لأي  
دولة صناعية. ولكن مع تطور نظريات  
الرعاية الاجتماعية والتطور الطبي وظهور  
مسؤولية الدولة عن رعاياها ولذا تطور  
الأنظمة السياسية فله تطلعت المشكلة إلى  
حد بعيد بالنسبة للمجتمعات الصناعية  
في الدول المتقدمة.

وأخيرا لابد من النظر إلى هذه القضية  
بعين فاحصة حتى لاتجد جيلا من هؤلاء  
يحملون واثمات ونشاطات الجرمية في مصر.

محمد شمرخ

رحلة كل يوم

● بمناسبة عيد الفطر المبارك  
تلفتت كارت معلونة مكتوب فيه  
بمناسبة عيد الفطر المبارك... أطلق  
العراق الحاصرين الذين لم يعرفوا  
معنى العيد منذ ٤ سنوات بطلون  
الصفار... الذين يخوضون حركا عليهم  
في هذه الأيام للفرجة... فهي  
يخوضون باستقبال الأمة العربية  
لأنكم تتحملون خطاياهم... لا  
حزين لما وصلت فيه أحوالكم...  
سامحونا يا أطفال العراق...  
سامحونا لأننا لم نكن نعرف...  
ونقول لكم العرب هم المستولون من  
لكم... سامحونا لأننا نحن  
أو صيغكم في هذا أهم والقريب...  
نحن الذين أوصلكم في هذا  
الحصار الرعب وهذا الرعب  
الشديد... سامحونا أنتم...  
وإسماحتنا أيضا لقومكم الصفار  
في الكويت... هؤلاء المستكين الذين  
احتجزت سلطات العراق بأنهم  
أسرى في سجون بغداد عند الفزو  
للذين والذين لم يولوا... انزلتكم  
الصفار في الكويت كانوا يمتصون  
من بطشوا الميود مع بأنهم

● سامحونا يا الصفار...  
الصفار... وليسماحتنا أيضا  
لقومكم الصفار في شاري اليمن  
الذين يعيشون في رعب شديد من  
امتمالات خشوب الكشتال بين  
شاري اليمن... وما الذي يمدحهم من  
العرب... ألا كان للعراق أن يجمعوا  
في عمان وبعد دقائق من توقيع  
الكل في الوحدة لتعلم الكشتال... وكان  
هذا لغوهم هو بمثابة كلمة أسرى  
لهم الكشتال... سامحونا يا الصفار  
الصفار... وليسماحتنا أيضا

للذين يخوضون من الحرب الكائن...  
ولا نعلم لكم أن حوصركم منذ ٤  
سنوات... لأن كان الله في عون  
هؤلاء الصفار في الأرض المحتلة  
الذين يعيشون محاصرين منذ  
زمن طويل أنهم يعيشون من  
الأسلحة... عندما نعلم أنهم في عز  
ورقة عندما كان الكشتال يمسكونكم  
للتدعيم بطول خطكم في هذا  
الوقت... كان الكشتال الأرض المحتلة  
يعلمون ومعهم هؤلاء من وحشية  
جذود الإحتلال وحولانية  
الاستولون ذلك

● سامحونا يا أطفال العراق...  
وليسماحتنا ذلك أطفال مصر  
والسوريين والميزان لأنهم  
يعيشون في رعب بسبب ذلك  
الرمضان الذي لم يمتص  
الأجبية... سامحونا يا أطفال الأمة  
العربية لأننا بلدنا كانا والقتلنا  
وتناجدا وتكدينا سمحنا لكل  
دول العالم أن يتلاعب بنا...  
ونظر في شوارعنا... وتكلم فيها...  
سامحونا يا أطفال الأمة العربية  
لأننا نبدأ كل أي وقت... وبلدا بعد  
ذلك كل المأساة... وتركتنا نعلم  
الأمم المتحدة واليهودية وبيانات  
الاحتلال والصفار... وكل عام  
والكم بطول

سواء سوا





المصدر :



١٥ مارس ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## د. آمال عثمان :

# دور حضارة للأطفال المعوقين.. في جميع المحافظات هأجنيها نعمة شعرية طوال ترة التعليم الجامعي

كتب - مجدي عبد الرحمن :

أعلنت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التعليم العالي والبحث العلمي إنشاء عدد جديد من حضانات الأطفال المعوقين في جميع المحافظات بعد نجاح ٢٤ دار حضانة بالقاهرة في تقديم الخدمة الخاصة لهؤلاء الأطفال .  
أوضحت أن هناك مايزيد على ١٧٧ جمعية أهلية تقدم خدماتها في مجال رعاية وتأهيل المعوقين تطلت الوزارة في تقريرها الدكتور أحمد تميم مبرور

رئيس مجلس الشعب ردا على سؤال  
التيألبا فتحي فضل - أن عدد  
المعوقين في مصر يزيد على خمسة  
ملايين معوق .. مؤكدة على حلهم في  
الحصول على نفس الحقوق والخدمات  
التي بالحدا الأخرى .  
قالت أنه تقرر صرف ملحة شهرية  
أدفا ١٥ ألفها لكل طلب جامعي  
كفيل طوال فترة الدراسة الخاصة  
ولمدة ١٢ شهرا .. ويستمر صرفها  
مالم يستأد مرات الدراسة .. كما يتم  
إعطاء الألفية لحالات كلف البصر في  
ترتيب التوليد استثناء من قنور ..  
وكذلك حالات الشلل والبار بشرط أن  
تكون نسبة العوز ٢٦٥ مع السماح لهم  
بشغل المتكفف مهنا وتخصص  
نسبة من الاستثناء للمعاقين



الأم

المصدر :



١٧ جمادى الأولى ١٤٠٠

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### فوز ٤ أطفال مصريين في مسابقة بيولندا

\* فاز ٤ أطفال من مصر في  
المسابقة الدولية التي نظمتها مركز  
تورينج البولندي في موسم  
للأطفال وصغار الشباب بعنوان  
«دالما خضراء» دالما زرقاء».  
صرح بذلك د. مشاوري مدير  
المستشار الثقافي ومدير المصلحة  
التعليمية في بولندا وقال أن  
الأطفال هم أحمد توفيق جاد  
١٣ سنة، بمدرسة كوبري القبة  
بالقاهرة وماريان فايز صابر  
١٣ سنة، بمدرسة السلام الإعدادية  
باسيوط وامين عبد السلام  
١٤ سنة، بمدرسة ناصر  
الإعدادية ببورسعيد واحمد  
حسين محمد ٨ سنوات، بكلمة  
الكيش بالسيدة زينب.



المصدر :

١٩٩٤

التاريخ :

لنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# اللون يتم بالألوان تعليم العلم

وإنما كانت الإجابة بطلانها هو الدور الذي تلعبه الألوان في تعليم الطفل وتنمية مهاراته.. كانت هذه الاسئلة محل دراسات عديدة التيبحثت نتائجها أن الطفل في السهور الأولى من حياته يستطيع أن يميز بين الألوان .. كما أنه وفي هذه السن الصغيرة يجذب إلى الألوان المتناحرة بصفة خاصة مثل الأحمر والأزرق والأصفر.. بالمقارنة بالألوان الباهتة. وهذا هو أيضا عادة نفس رد فعل الكبار تجاه الألوان. عن هنا تلاحظ اهتمام مصانع لعب الأطفال في العالم بتركيز ألوان اللعب التي تصممها على هذه الألوان حتى تضمن إثارة اهتمام الطفل. والمعروف أنه لمدة سنوات مضت كان الناس يتساقون عن مدى قدرة الطفل على الإبصار في السهور الأولى من حياته.. وعندما تأكد لهم ذلك كان السؤال التالي هو هل يتفاعل الطفل في هذه المرحلة من العمر لونا واحدا أم مجموعة من الألوان مبهمه ومختلفة التيبحثت الدراسات أن الطفل الذي يبلغ شهرين أو ثلاثة يستطيع مشاهدة الكثير أن لم يكن كل الألوان التي يشاهدها الكبار.. كما يستطيع أن يقسم الألوان إلى مجموعات مقاربة ويختار بينها الألوان التي يراها متميزة تماما مثلما يفعل الكبار.. وأحدثت هذه النتائج انقلابا كبيرا في عالم الأبحاث.. فحتى هذا الوقت كان الكثيرون من علماء النفس وعلماء اللغة والأطباء يعتقدون أن الطفل يولد وليس لديه استعداد خاص

لتمييز الألوان. وأن ذلك يتأتى له بعد ذلك عندما يبدأ في استعمال اللغة كوسيلة للتعبير . ولكن الأبحاث التيبحثت عكس ذلك تماما.. ولكن كيف يمكن للأولاد أن تعرف أن كل طفلها يشاهد الألوان ويفرق بينها في هذه السن التي لا يعبر فيها لغويا عن نفسه. يقول المتخصصون أن هناك طريقة سهلة تتفقد على مرافقة الطفل من وقت ولده إلى آخر.. فلو وجدته يبحث عن لعبة معلقة ذات اللونين خاصة فستطعن أنه استنتاج أنه يفضل هذا



اللون بالذات.  
وقد استعمل  
هذه الطريقة  
علم النفس  
الأمريكي  
جيمس مارك  
بالسويون في  
بداية هذا القرن.

المطربين مع أبنائه ذات الشهرة القصوى.. حيث لاحظ  
أنها تعد دوما في اتجاه الخلف للصبيوة باللون  
الأصفر وترفض اللعب ذات اللون الأخضر..  
فاستنتج أنها تفضل لونا على لون فأنها بالضرورة  
تتميز بين الألوان وقد ابتكر اليوم علماء النفس  
أساليب أكثر تعقيدا لدراسة تفاعل الألوان على  
الأطفال مستعملين فيها الألوان الحديثة ومنها أن  
بالسويون معرض المنبهات مثل بعض ألوان ذات  
الألوان المختلفة على شاشنة كبيرة أمام الطفل. هذا  
في الوقت الذي تقوم فيه إحدى الكاميرات بتسجيل  
اتجاه نظرات الطفل عندما تكون مركزة على الشاشة  
ثم عندما تغير اتجاهها مع العرض على أن يكون  
لكل الألوان التي تعرض عليه نفس البريق  
واللمعان.. حتى إذا كان هناك أي اختلاف في  
التصرفات فيكون نسبة إلى اهتمام الطفل باللون أو

معناه. فقام الباحثون بعرض عدة ألوان على  
مجموعة من الأطفال في الشهر الرابع من عمرهم  
وحصروا على أن يتم عرض كل لون على حدة وإذا  
كانت ثمانية فلاحتوا أن الأطفال لفتوا ولذا أطلقوا في  
النظر إلى بعض الألوان بالمقارنة بالأخرى وسجلت  
الكاميرات أنهم يتجهون إلى اللونين الأصفر  
والأزرق بصفة خاصة

كما قام الباحثون بعدة دراسات أخرى على  
نظرية أطفالنا  
عليها أتمت  
نظرية التعقيد  
والتي تقول أن  
الطفل يتجه  
على لون معين  
إذا شاهده  
طويلا فيمله بعد  
فترة.. فإذا  
شاهده لونا  
مختلفا وجكدا  
فتجذب إليه..  
وقاموا بعدة  
اختبارات على  
هذه النظرية  
منها الاختيار  
الفني حيث  
قاموا بوضع  
مثل صغير في  
غرفة خالية إلا  
من بعض  
الألوان  
السيطة التي لا  
تثير اهتمامهم

بواسطة إحدى  
الكاميرات  
عكسوا له لونا  
معينا على أنه  
جوان الفرقة  
فلاحظوا أن  
الطفل يلتفت  
وينظر إلى  
الألوان لفترة من  
الوقت لأنه في  
نظره شيء  
جديد.. فإذا  
استمر غرض  
نفس اللون  
لفترة طويلة فإن  
اهتمام الطفل

يقل أو بمعنى آخر لفته يتعود على اللون ولا يجده  
مثيرا للاهتمام.. فإذا قامت الكاميرا بعرض لون  
آخر فإن الطفل يعيد النظر إلى الشاشة باهتمام  
كبير.. واستنتج العلماء أنه يميز بين الألوان.. كما  
استنتجوا من تجاربهم أن الطفل يبتكر الألوان  
للمساحة لفترة أطول من الألوان الباهجة.. ومعنى  
ذلك أن ذاكرة الألوان عند الطفل لا تعتمد كلية على  
اللفة في حين أنها عند المتعلمين في السن تعتمد  
اعتمادا كبيرا على التمييز اللغوي.. فالطفل في  
هذه المرحلة المبكرة من العمر أي مرحلة ما قبل  
الكلام يستعمل اللون كعامل يساعد على تذكر  
الشيء مثل لعبة الفضة وتميزها من بين اللعب  
الأخرى.. وبالتالي فإن الألوان تلعب دورا مهما جدا  
في تنمية معلومات الطفل في هذه السن.. لذلك يصح  
علماء النفس الأساليب والدراسات في دور الحضانة  
والعرض على أن يكون الطفل محاطا بالألوان الباهجة  
والصارخة في شكل صور كبيرة ولعب وألعاب  
يستعملها وأن يستغل هذه الفترة في تعليم الطفل  
وتعريفه بالألوان الجديدة من حوله.

هبة لوزة



# دعوة للمشاركة في إنشاء

## قضية طبية الطفل العربي

مكتبة أسرار فيها لم يدركها وأطفالها (وأيكن عديم لا يزيد على ثلاثة لكل أم بدليل مناسبات ومتطلبات ومتطلبات ومتخصصات في التعامل مع التلطف وتروايه اللطيفة وهؤلاء الأهل يعيشون في هذه الدنيا فترات ممتدة ثم يعودون لأسرهم سواء يرموا أو أسبوعياً أو غير ذلك تبعاً لكل حالة لديهم ويعطون في البداية كل الوسائل التي تمكنهم من أن يتعاملوا مع المجتمع ويتقربوا على الحياة بدءاً من مشاركتهم الفعالة والانتزاع والاندماج في الفصل والحب والاكل والحركة والتفاعل مع بعضهم كل على حسب مستواه اللغوي حتى لا تتدهور طيفات متلازمة التلطف عن بعضها البعض ويكون هناك محل

لأن أطفالنا انظم ما عتدنا بل أنظم من انظمنا فلما أن تصور أن يكون عند أحد منا طفل معوق فهذا كليل بأن يسمي أي شعور وبالسحابة فلما فرح يومنا إقبالاً وسعادة وصحة على شفاة أبنائنا وأن مشكلة الإعاقة الفكرية بدأت تزاد إلى حد أنه بلغ عدد الصابين بالإعاقة حوالي اثنين مليون معوق في حين أنه لا يوجد عندنا أماكن تتسع لاستقبالهم ولا إمكانات توفر لهم العلاج وسبل الترفيه والاندماج في المجتمع كما ليس هناك وسيلة لحماية الطفل المعوق في حاضره ومستقبله

إذا كان علينا أن نطرح هذه القضية للمناقشة حتى يصل إلى حل لها

وكان الاستاذ الدكتور حسن عباس زكي وزير الاقتصاد الأسبق ورئيس مجلس إدارة بنك الشركة المصرفية العربية الدولية رأي في كيفية حل هذه المشكلة فهو يرى أن مشكلة التلطف المعالي مشكلة عميقة بدأت تتوسع في مجالها ولا يولجها ذلك في مجتمعاتنا مواءمة ترفل هذا التوسع وتعمل على خلق مناخ لهؤلاء الأطفال المعوقين إلى أن يشاء الله بوجود علاج يشفي أو يخفف حدة المرض. وقدر عدد الصابين بهذا المرض في مصر بما لا يقل عن مليون ونصف المليون معوق بينما لا توجد لهؤلاء المرضى أماكن تتسع وتوفر لهم سبل العلاج والترفيه والاندماج في المجتمع

وهي مشكلة يجب أن يوضع لها خطة متكاملة لتفادي ذلك ومن المعروف أن أسباب هذا التلطف إما أن تكون وراثية أو نقسا هرمونيا أو إختلالاً في دم الوالدين من دم أمه أو الطفل في التمثيل الغذائي أو غير ذلك من الأسباب وعلا ذلك يحتاج إلى علاج طبيعى وتغذية تشيبي وتغذية مهني وتوفر وسائل الترويح والفرص والإرشاد الأسري للأباء والأمهات

ومن أهم محاولة العمل على إيمان الأطفال في المجتمع والتعامل معهم بالتدريج وإقامة مجتمع طبيعى شبيه بغير المجتمع المعاق ولكن يختلف عنه ليناسب الحالة التي لها أن يكون لها حماية خاصة ومتسلسلة

ويؤكد أ. د. حسن عباس زكي أن المسألة ليست إبعاد الطفل الإندماج في المجتمع ففعل في بيئة ذلك المجتمع المناسب كالمدرسة إلى الطفل المعاق أما بالنسبة للمعاق الذين لا يمكنهم الذهاب إلى المدرسة أو العمل أو الدراسة أو غيرها من الأماكن التي فيها طفل معاق هو مستقبل هذا الطفل بعد وفاة أبيه أو أمه أو في حالة عدم وجود من يرعاه بالرغم من توفير المال لديه الذي قد يتقلب في وسيلة تشجيع بعض الأهالي إلى إظهار عطفهم على الطفل الجرد استخدام أمواله ثم تبديدها فحصلتهم وأطفال ذوي أسود الأسرة في الوقت الحالي هو كيف نتعامل هذه المشكلة وكيف نحسن الطفل في حاضره ثم في مستقبله من هنا نشأت فكرة إقامة مدينة متكاملة

دكتور مازك ميمون رئيس الطفل في طرية السور بإبظة وطريقة دفع للثمن وهكذا وهو محمد شخصياً لعل هذه الطريقة وترواي إخصائين منهمون مشاكل الأطفال لتدريجهم على التماهي في هذا المجتمع الصغير مع ترويه على تنمية قدراتهم العقلية والجسمانية وعلى الكلام والحساب وممارسة أمور الحياة حتى يتعودوا بالتدريج على الحياة داخل المجتمع بغير مناسبات ويتدرج الطفل في هذه الممارسة فترة ثم يقضي مثلاً بفترة الأسبوع مع أمه ووري أ. د. حسن عباس زكي أن هذا المشروع يتطلب قطعة أرض في حدود من ١٠ إلى ٢٠ فداناً مجهزة بأسوار فيها خدمات كالماء والكهرباء والصرف الصحي فهي تتطلب كمية متكبدة فيها شوارع ومداخل كل منزل من طابق واحد ومدرسة ومكتبات ومكتب بريد وأطفال ومصور ومراكب وبعض مصال صغيرة ووسائل ترفيهية تامة ومركبة ونظاً للحدائق وما إلى ذلك مما يستلزم هذا النوع من المراكز ومن المأم به أن جميع العاملين بالخدمة من التخصيصيين للفرين وبس للفرين أن يقدد للمشروع على خوارات إلى على مرامل ولكن المرحلة الأولى مثلاً تشمل مستوى الإعاقة العقلية فقط وليست الجدية والمجموع الأسبوعي (١٠٠ طفل) يكونون ١٥٠ أسرة مستجيبات في العمر والإعاقة

ويؤكد أ. د. حسن عباس زكي احتياج هذا المشروع إلى إمعة كبيرة من المصاحبة والإعاقة والتدريب والاتصالات المتخصصة وإلى الخدمات والدراسات كالمالية والأكاديمية جاذبة كالتعليم والإصلاح التسلل الاقتصادي والإجتماعي والمالي إنك فعل هذه الأمور يجب أن يتولاهما القطاع



## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## التاريخ :

١٤٩٤ هـ

والقانون منه فليتهم عديم هذا  
الشرع وتخصص جزء من  
أموالهم لهذا الغرض من زكاة أو  
صدقة أو غير ذلك

ويطرح د. حسن عباس ركني  
مشكلة أخرى تواجه هذا المشروع  
وتستحق الدراسة فهي ليست  
مسألة مالية ولكنها دراسة مدني  
إمكانية خلق نظام مالي يسمح لأباء  
هؤلاء الأطفال الأغنياء الذين يعيشون  
المشاركة والمشاركة في بناء هذه  
البنية من أموالهم على المناسبات

هناك نظام الوفاق للتخصص لغرض معين وهناك  
جهات حكومية فيه تشرف وتضمن هذا العمل ولكن  
التي هذا النظام لإسالة استخداماته ولكن يوجد في  
أوروبا لدى بعض البنوك أنظمة عديدة تسمح بإنشاء  
شركات مالية وتأمين البنك الذي يمارس هذه العملية من  
شخص مسئول يتولى تنفيذ وصية المتعامل في  
حياته بل وبعد وفاته بما يقرره هو من توجيه أمواله  
ولكن مثل هذه الفكرة تحتاج إلى دراسة قانونية ومالية  
لكي تتلاءم مع نظامنا والمغرب مثالا عمليا لهذه  
المشكلة لكي نكون من بيرة دراسة إسالة عمل لها  
التشرف على إيمانها بطرحه أن مجموعة من الآباء  
مختصة صغيرة بالشرط والأوصاف التي شرحتها  
على أبحاثهم من الممكن أن يكون مجلس أو جمعية

تتولى الإدارة والمصرفية ولكنهم يريدون أن  
يخصصوا من أموالهم ما يمكن التمسك به  
لاحتضان إلى استثمار غير المشروع مستقبلا بعد  
والتحكم مع استخدامات التخصيص مبلغ من أموالهم لا  
يؤثر ولكن تخصص المشروع والمزايا هو كوكب  
تكاليفه وما هو الشكل الذي يخلقه هذا المشروع  
ومن الذي سيرتب عمن سيطرة وإشغال استثماره  
وإستخدام أمواله في الفرع الذي انشأه له بلا  
إلزام أو تقيد وغير ذلك من الأمور مع ضرورة  
تجنب أن يكون محل فدية موهوبة. لأن هذه الأموال  
أموال أولادهم وأبائهم وأموال الحكومة.

ولأن رأي الدين أهم الأراء في حل إشغالاتنا  
ويشاكلنا فكان لقاء مع الأستاذ الدكتور أبو الوفاء  
التقاروني نائب رئيس جامعة القاهرة وشيخ مشايخ  
العلوم الإسلامية الذي أجاب عن سؤالني عن كيفية  
الحفاظ على مال الطفل الموقوف فكريا بعد وفاة والديه  
وإشغال وصول أمواله له. فكان رايه من منطق أن  
الدولة مسئولة عن رعاية الفتن في حاجة إلى جهة  
مستقلة شبيهة بالمجلس القومي تنظر في أمور  
هؤلاء الأطفال المعوقين بحيث يكون قريب الطفل المعوق  
(قربة من الدرجة الأولى) على صلة بهذه الفكرة لإدراج  
المشكلة

خاصة لرعايتهم  
وتعليمهم ويمكن  
ذلك (بمزايا)  
بحكم القانون  
للمشروع أو  
المستعمل عن  
الطفل على أن  
تضع هذه  
المشروعية على  
فصل من لوائح  
المقربين منه  
مستوى كاملة  
ممكن المشروع  
وتكون تحت  
مباشرة جهة  
حكومية  
ولكي نصل  
لغرض والغاية  
لديها صلب  
الطفل المعوق  
كان علينا أن  
نأخذ برأي ذوي  
الخبرة في ذلك  
المجال ومن هؤلاء الأستاذ الدكتور فاضل عبد  
الحكيم عضو مجلس إدارة جمعية آباء وأبناء ولاتي  
تربى من مشكلة الأطفال المعوقين في مشكلة من أخطر  
المشاكل التي تواجهنا خاصة وأن عددهم في زفلة  
مستمرة وإلى هذا إسالة لأستراتيجية وتفسير نمو  
للحتم إذا لم نرحم لها حلا لأن هذه المشكلة تتسبب  
في مشاكل كثيرة منها:

١. وجود أفراد غير متجهين إلى المجتمع  
٢. تمويل (٦ ملايين مائة) إلى الأعداد  
٣. كثرة عدد البطالة بسبب هؤلاء الأبناء المتخلفين  
٤. معاملة الإبن المتخلف عاليا لأن متخلف  
مراسيا أو مريض نفسيا ولكل سبب إشغال الأهل  
مطعم كروت مع الإبن المتخلف. وللهذه الأسباب عظم

١. د. فاضل عبد الحكيم بالصل على:  
أ. إيجاد قنوات نشطة للأشخاص للتخلفين عاليا  
حتى يشعروا بأنهم أفراد عاقلين في المجتمع مما  
يرفع من معنوياتهم وحقائق الأبناء لهم والمشاركة  
لأولادهم تجاههم.
٢. إعطائهم فرصة الحياة ومجتمعهم ولكن مع  
شعورهم تحت رقابة غير مباشرة.
٣. على الدولة أن تدعم هؤلاء المعوقين بالأطفال  
المعاقين فكريا ومساعدتهم بكل الطرق كالإدراج في  
المنشآت.
٤. على المسؤولين والمعوقين بشؤون الأطفال  
المعاقين فكريا أن يساهروا في اهتمام بالآباء منهم  
كأطفالهم.

كما على المعوقين إنشاء قرية تعليمية متكاملة  
تسمح فكثير من المعاقين فكريا حتى يتعدوا على  
الإعماج في المجتمع والتعامل معه والاستفادة من  
خبراتهم للتخصص في القطر وتعلم حرف معينة قد  
تنتمون إلى الحياة التي يفتقرونها تحديدا أو مهنتها.  
وعلى الدولة والمسؤولين تغيير أوضاعهم المعاقين  
المعوقين الذين يعانونهم وتقدموا كل ما  
يمكن من أجل أن يحطموهم ويحيون حياة كريمة  
كما أنها تطالب الإعلام بالقيام بدور كبير لتحسين  
هؤلاء الأطفال لاخوان هؤلاء الأطفال المعوقين  
وأيضا تطالب لغيره علم النفس والإعماج  
بالإهتمام بهذه المشكلة ومحاولة الانسجام لأصحاب  
هذه القضية وتدريبهم كيفية التنشيط لواجبهم هذه  
التجربة عن طريق الفوائد أو الإعلام

كما يجب على الجمعيات التي تتبنى المشاريع  
الخاصة بالأطفال المعاقين فكريا إنشاء نواد  
مخصصة للجمعية حتى يتاح بها هؤلاء الأطفال  
وأولادهم أو زمرهم أو الأصدقاء للتخصص المعوقين  
بهؤلاء الأطفال حتى نوجد التماس بينهم وهذه الخط  
للإعماج في المجتمع وأيضا إعطاء الفرصة للآباء  
وإطفالهم المعوقين عاليا لتربية

وتطالب د. فاضل عبد الحكيم الدولة بالموافقة  
على شمول الأطفال المعوقين للتأهيلات الاجتماعية  
وأعلاء عمل تشريعات وتنظيمات جديدة بأنهم يعملوا  
لأولادهم هؤلاء الأطفال وسامعة هؤلاء الأطفال عند وفاة آباءهم  
أو زمرهم

وتطالب أيضا الآباء القانون بمساعدة الفقراء  
من الأطفال المعوقين فكريا والإكثار من العيادات  
القانونية للتوعية في ما يقع عندما من معاق أولادهم  
أولاد هؤلاء الأطفال ورأسه مشاكلهم ومساعدتهم  
على حلها.  
وأيضا محاولة إنشاء معاهد داخل الجامعات التي  
تربى الأطفال للتخلفين عاليا من أجل أعداد جيل  
مخصص يعمل على عروب هؤلاء الأطفال وأخيرا  
التوعية. ففاضل عبد الحكيم واكتبر لصالح هؤلاء  
الأطفال التي تعيد الإهتمام إلى ذويهم وهؤلاء  
لهم ميسر حسان من الأهل يعيشون بوجوههم على  
مواضيع مسائل الحياة  
وقدر الله كلاً منا على إعانة البسة إلى شهادته من  
لفقوا معنى الإنسانية.

أيمن عبد الغني



حسوة

المصدر :



١٩٩٨

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مربية لكل تسعة أطفال



# يتامى القرية الدوم يبحثون عن الحان

- ☐ مدير القرية : ند
- ☐ تقديم اطفال اسوياء
- ☐ للمجتمع المصري
- ☐ جسات يوسف
- ☐ الفضل لقب الام واكره
- ☐ مناداتي بالمربية
- ☐ ميزانية قريه
- ☐ الاطفال .. مليون جنيه
- ☐ سنويا

تقرير : محمد ياسين



المصدر :

١٩٨٨ - ١٩٨٩

التاريخ :

## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في عيونهم نظرة حزن فدفنة تكس طفولتهم التمس .  
وعلى ملامحهم ترسم علامات العرمان .  
فتحوا أجنهم على الدنيا ولم يجدوا آباءهم .  
الخوف من السهول كالبيع لا يفارق جوارهم  
تلك هي مأساة ١٥٠ طفلا حرموا من الآباء والأمهات  
ويعيشون في قرية الأطفال الدولية المتخصصة في رعاية  
الشالين والمفردين منهم .. يرادهم الأمل في غد أفضل  
علىء بالطف والحنان .. يعيشهم عن شباب الأيوون .

ورغم الجهود الكبيرة  
المستولن من القرية في مجال  
رعايتهم وتربيتهم فمازالت  
الوحشة والقرية تسيطران على  
مخاض الأطفال ..

الوفاة ، ولا أدري إن كانت  
مفتاة أم متشائمة أم مكتوبة في  
هذا المكان فهي لم تصل بعد إلى  
مرحلة الإدراك والتمييز ، ولكن  
أديها جهاز إنذار مبكر في المخ ،  
يستشعر غياب حنان الأمومة .

وإزاء هذا الموقف لم استطع  
حس الدعوى ، أن أتعرف على  
قصتها مع القدر ، وفي أولى  
خطوات بحثي عن الظروف  
السببة التي تعاني منها هذه  
الطفلة عرفت أنها كانت من

ضحايا حريق دير القوصية في  
شهر يونية عام ١٩٨٨ وقد عثر  
عليها داخل الدير، وبها جروح  
بسيطة وحروق طفيفة، وهي لم  
تدخل بعد في شهرها الثالث من

المر . وقد قام  
إمالي القوصية  
بمحافظة أسيوط ،  
انذاك بنقلها إلى  
مستشفى القوصية  
وهي في حالة صحية  
سيئة .. وبعد إتمام  
شفائها قام المستولن من  
المستشفى بالإدلاء  
بقصاتها يوميا عبر  
الميكروفونات بحث من أبويها  
، غير أن الإعلان عن الطفلة لم  
يجد شيئا فالطفلة مجهولة  
النصب من قبل وقوع الحريق ،  
ولم يكن أمام المستشفى مفر من  
إرسالها إلى قرية الأطفال ،  
لضمايتها ورعايتها وقام  
المستولن من القرية بإستخراج  
شهادة ميلاد لها باسم أميرة  
سعيد وهي الآن تقترب من سن  
السادسة ، وحسب نظام القرية  
سيكون العام القادم ، بداية  
إلتحاقها بالمرحلة الابتدائية .  
لكن حينما دخلت بيتا من  
بيوت القرية ، وقعت عينا على  
طفل في حضن المرأة ، لم يتعد  
مرحلة الطام ، يفكر إلى  
الإنسجام مع من حوله ، تعلم له  
الرضعات الصناعية ، فبقائها  
أحيانا ويحرض عنها أحيانا  
أخرى ، ولكنه يتسائل من المصدر  
القاهي المستولن ، صدر الأم التي  
تحب ولا تذكره ، تملئ كثيرا  
ولا تأخذ إلا القليل ، هذه





على قبول هذا الواقع ، بعد  
الرجوع من صاحبة القصة  
الطرية على الطاء ، بلا مقابل :

### أقدم مربية في القرية

□ تقول جمالات يوسف  
محمد أقدم مربية في القرية :

- جئت إلى القرية ، منذ  
تأسيسها عام ١٩٧٥ ، وصار  
لهذا المكان عدى مكانة خاصة ،

وكنيت أشعر بوجودي في بيتي  
فإننا أمارس داخل القرية حياتي  
الطبيعية تماما ، وفي قرارة  
نفسى أريد صنع أشياء أناب  
عليها في الدار الآخرة . ولهذا  
كرست حياتي من أجل هذا  
الغرض ، وبالطبع أنا لا أرضى  
بكلمة المربية ، بل أفضل كلمة  
الأم ، فالأم التي تربي الطفل ،  
لا تختلف في شيء عن الأم ، التي  
ولدت . وقد تزيد عليها في المطف  
والناتن ، وتتصل سهر الليالي ،  
أما الأم الحقيقية فقد لانت  
بالفرار .

قلت لها :

وماذا عن مشاكل طفلك

القرية؟

قالت :

- مشاكل عادية تحدث في أى  
بيت ، فمن الأولاد من يفضب ،  
ومنهم من يتنمر ويوش ، وكنته مع  
أمه الطبيعية ، ونحن نعالج هذه  
المسائل باللين في المواقف التي  
تستحق اللين ، وبالشدة أحيانا  
في المواقف التي تستحق ذلك ،

السنة الثالثة بهذه الكلية ، وبعد  
التخرج للطل أن أصل في  
الحفانات ، وقد تطعت في الكلية  
كيفية معاملة الأطفال بأسلوب  
طيب ومثالي وطوال فترة وجودي  
في الجامعة لم تكن بعيدة عن  
الأنشطة الطافية ، بل لشاركه في  
الكثير منها ، وعلى مدى السنوات  
الماضية لم يال تغييرى عن درجة  
جود .

ومن بنات القرية أيضا  
الطالبة منى سيد حامد ، وهي  
بالسنة الرابعة بكلية التجارة  
جامعة عين شمس ، وعطية  
قرانها على مهنتى شاب . وقد  
اعتدت عن الكلام معي ، نظرا  
لظروف خاصة تمر بها .

وحسب العرف الجارى في  
القرية فإن كل تسعة أطفال تقوم  
على شئونهم مربية واحدة تلعب  
دور الأم البيلة وهي تقوم بهذا  
العمل في الغالب على نسق الى .  
ومن المربية والأطفال التسعة  
تتكون العائلة ، وهي تعيش في  
بيت صغير من طابق واحد  
مستقل بنفسه ، وبهذا ثلاث  
المربية عن شدة حبها للأولاد ،  
لهذه هي مهنتها وهي ترتزق منها  
لنفس في المقام الأول تشد الأجر  
الشهرى ، ومن ناحية أخرى  
تعيش في بيت طريف بالمجان .  
وتتكل وتشرب بالمجان . ولم يكن  
لأمام الأطفال إلا ترويض أنفسهم

التصرفات من الطل ، جطتى  
أسأل بفض من حكايته ، فطعت  
أن أحد الساتحين الأجانب ، عثر  
عليه على كوبرى ٦ أكتوبر ، وهو  
رشيح . وكانت سرته ملغوبة  
بمطر الشتاء ، فلغذه إلى قسم  
الشرطة بمساعدة بعض  
المواطنين ، ولم يكن أمام القسم  
مفر من إرسال الطل إلى قرية  
الأطفال حسب الإجراءات المتبعة  
وفي القرية استخرجت له شهادة  
ميكلا بإسم كريم عباس ، ويحظى  
كثيره من الأطفال بالرمعية  
المأبى .

وفي داخل لرواة قرية  
الأطفال إلتفتت مع فتاة تدرس  
بالسنة الثالثة بكلية التربية جامعة  
عين شمس ، تسمى سوسر أحمد  
على زكى ، وتبلغ من العمر  
عشرين عاما ، لصحية اللون  
متوسطة الطول ، يميل جسمها  
إلى النعافة قليلا ، لم تمنع في  
الحديث معي ، ولكن بادرني ..  
بقولها :

انتم بالمشكل ده ستلطفونيئا  
في الصلابة.. فقبضت ضاحكا  
من قولها على سبيل المجاملة ، ثم  
سألها عن أحوالها في الكلية  
ومنتهى صله بعد التخرج ؟  
فاجابت:  
عندما نظمت كلية التربية ،  
فروت اختيار مجال الترويض  
للطل ، فليس في الدنيا شيء  
أجمل من الأطفال . وأنا الآن في



١٩٧٧

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مع الأطفال وكيفية اختيار  
الأمهات البيئات يقول إبراهيم  
شليبي مدير القرية :

- في الأصل القرية تابعة  
لجمعية رعاية الأطفال الدولية  
التي أسسها الدكتور «أومير  
هارتي» الأتاني الجنسية ، وهذه  
الجمعية لها فروع في ٣٦٧ دولة  
منها على سبيل المثال : مصر  
وسورية ولبنان وتونس والجزائر  
والغرب والسودان والحبشة ،  
وهي تجمع تبرعات من أغنياء  
العالم لصالح الأطفال الضالين  
والقضاء واليتامى ، ونضيف

قريتنا مليون جنيه في السنة ،  
ولدينا ٤٥٠ طفلا ولنا فرعان في  
الاسكندرية وطنطا ، وفلسفتنا  
تدور حول محاولة تغيير الأسرة  
الطبيعية . وإن كنا لن نرقى إلى  
ذلك لأنها من صنع الخالق ،  
ولكننا نكفي بمحاولة المحاكاة ،  
ومن أجل هذا الغرض ، نقوم  
بتكوين بيوت صغيرة مستقلة  
تجمع الأم والأولاد ، ويستمر معنا  
التكوير حتى سن البلوغ ،  
بعد ذلك نرسلهم إلى مركز  
الشباب التابع لنا بالدراسة .  
أما البنات فنحفظ بهن حتى  
يتزوجن .

### اختيار الأم

ويستلزم مدير قرية الأطفال  
بشيء من التمثل قائلا :

وأنا شخصا لا أفضل أسلوب  
الشدّة في التربية إلا في حالة  
الضرورة ، لأن الضرب لا يأتي  
بنتيجة فعالة ، وفي الواقع أحرم  
دائما على أن يكون كل شيء في  
موضعه ، وإن كنت في نفسي ،  
أتمنى أن يكون كل شيء بالعين .  
وتضيف خديجة محمد  
محرور إخصائية إجتماعية بعداً  
آخر للحياة داخل القرية .. حيث  
تقول :

- نمط المعيشة في القرية ،  
هو نمط الحياة الموجودة في  
البيت المصري ، ذلك أن كل أم  
من أمهات القرية ، تأخذ أولادها  
منذ الصغر ، ويكفونهم بطيها ،  
وتعتاد عليهم ، ولكن الأمهات  
الجدد من اللاتي يشكلن مشكلة  
بالنسبة لنا ، ولهذا نحاول في  
كثير من الأحوال الإصلاح من  
شبهن ، وذلك بالدورات التدريبية ،  
وفي نفس الوقت نحن على اتصال  
دائم مع الأطفال ، ونحن نركز  
الجهد في اختيار الأم القوية ،  
لأن الأطفال يرون فيها المثال  
الأعلى ، خاصة الذين لم يبلغوا  
سن الإدراك والتمييز . فكثير من  
الأولاد يحاكون تصرفات هذه  
الأم ، وعلى الخصوص البنات .  
فيذا لم تكن الأم في القرية  
على درجة كبيرة من حسن  
التصرف والسلوك الحسن فإن  
ذلك ينعكس على الطفل  
بالسلب .

وعن أسلوب التعامل الأمثل

- نشترط فيمن نقوم بدور  
الأم ، أن تكون حاصلة على  
الإعدادية . ولابد أن تكون أرملة  
أو مطلقة أو لم يسبق لها الزواج .  
ويعد الاختيار نعطي لها دورات  
تدريبية ، وفي البداية نعتبرها  
خالة تحمل محل الأم في حالة  
غيابها ، وذلك لمدة ثلاث سنوات  
متصلة ، لأن كلمة أم ليست  
سهلة . خاصة وأن الأطفال يحور  
في أنفهم شريط الذكريات كل  
ليلة عن الأم الحقيقية وجو  
الأسرة . وقد سمعت الكثير منهم  
يقول ، كل الأطفال لهم أمهات  
وأباء وأسر وأهل «اشمعتني  
إحسانا ليس لنا أهل ولا  
أسرة ولا أم ، ولو انفجر هذا  
الشريط ، فإنه سيصبح  
كالبركان ، إذ أن الطفل عندما غير  
راض عن قسره ، وتحاول  
بقدر الإمكان تصديق نظرية  
الأطفال إلى الحياة وإلى  
المجتمع □

## اليوم .. مؤتمر النساء المسئولات عن أسر ٢٢٪ من حجم الأسر المصرية تعولها سيدات

كتبت - ناهد المنشاوي :

يبدأ هذا بملف الجهاد المركزي للتعبئة والاحصاء مؤتمر موضوعه « اقتداء المسئولات عن أسر » بهدف المؤتمر الذي يعقد اليوم ولغد ، وضع خطة شاملة للتعبئة بالمرأة المصرية ودعمها اقتصاديا أثناء دورها

والمجلس الدولي للسكان لتعزيز  
المساهمة الاجتماعية في مصر  
لمواجهة المشكلات الأسرية  
ويضمن المشروع التعرف على  
حجم الأسر والأطفال الذين  
يعتمدون في إعالتهم على النساء  
والظروف الاقتصادية  
والاجتماعية لهذه الأسر والمساهمة  
الاجتماعية الفعالة لمواجهة  
مشاكلها .

وإضافة أن الدراسات الحديثة  
تؤكد أن نسبة الأسر التي تعولها  
المرأة في مصر في المدن والريف  
تصل إلى ٢٢٪ من حجم الأسر  
المصرية وأن القطاع العام لهذه  
الأسر هو القطاع المنخفض  
والمعالة من الفقر ويصل عدد هذه  
الأسر ٩.٥ مليون أسرة وتعولها  
المرأة بأشغال الهجرة أو الصغار أو  
الطلاق أو الوفاة .

وينظم المؤتمر المجلس القومي  
للطفولة والأمومة بالتعاون مع  
جهات التعبئة والاحصاء وجمعية  
المرأة العربية ومجلس السكان  
الدولي ومنظمة اليونيسيف .

وصرحت الدكتورة مونية  
الجلدوي أمين عام المجلس القومي  
للطفولة والأمومة بأن المؤتمر  
سيناقش ظاهرة النساء المسئولات  
عن أسر والأبعاد الاقتصادية لهذه  
الظاهرة وخطوات المستقبل  
للازدياد بمستوى المرأة وهذه  
الأسر .

وقالت : أنه يجري تنفيذ  
مشروع بالتعاون بين المجلس  
القومي للطفولة والأمومة

### خطة نون حرف باخر

خير .. واصلن .. القرا اهتمامي  
والمشغلي في وقت واحد هنا  
الاسبوع .. اما الخير .. فهو وارد  
في تقرير طمى اصنره لحد كبير  
جراحي القلب في لندن .. حذر فيه  
الامهات والاباء .. الانجليز .. من  
خطورة اقبال اطفالهم على مشاهدة  
القلب الفيديو .. بعد ان لاحظ الطبيب  
التشكر « الاركان » التي تكم هذه  
الاعمال للاطفال .. في الشوارع ..  
هناك .. وما قد يهجم عن « امان »  
الاطفال على ممارسة هذه الاعمال  
على شاشة الفيديو .. من الخطر  
تهدد صحتهم الجسدية والعقلية  
والعصبية .. في تعرضهم من خلال  
الاتار التي تسيطر عليهم .. لاجهات  
عضلة القلب .. وتضج التنفس ..  
من ناحية .. وللإصابة بالصرع  
والقدان الوعى !!  
اما الاعلان .. فقد نشر في بعض  
الصحف المصرية .. لاجدى  
الشركات الاجنبية المستوردة  
لاجهاز قلب الفيديو .. تدعو فيه  
المستقلين لاستثمار الازاح الطائفة  
التي تطلقها هذه الاجهزة والتي  
لا تقل عن ٣ الاف جنيه شهريا !!  
كما ذكر الاعلان .. وهو رغم ان  
الاب لى مستثمر ( على انه ) ..  
ويشتري جهازا لالقلب الفيديو ..  
ويجب زيا لة الصغار من تلبية  
المدراس المجاورة .. أو في التوالى  
وغيرها من المحلات التجارية ..

التي لم يقد يتقو عليها جهازا أو  
جهازين لالقلب الفيديو .. حتى  
المحلات التي تخدم الأشخاص  
والاطفال الجاهزة .. نصبت في  
مخلفها جهازا أو جهازين لالقلب  
الفيديو لاستفص « القوس »  
الاباء .. ولضوعهم المكروه ..  
لرقيات اطفالهم .. اسم طيفان  
واغراء هذه الاجهزة للتبنة .. كما  
وصلها جراح القلب البريطاني  
صاحب صحيفة التحبير التي بدأت  
بها هذه السطور ، وأيدته في هذا  
التحيز عدد من الجسيت الطبية  
والعظمية .. ونشها هذا التثمين إلى  
اسرار كوجهه سست مشهدة ..  
وكوصيات .. تكلم ممارسة الاطفال  
لهذه اللعبة .. تجنبوا لاصابهم  
بمرض القلب .. وسقطهم مرضى  
التشنج النصبي والقدان الوعى ..  
وحذرت الامهات والاباء بعدم  
السماح لاولادهم .. خصوصا الذين  
يمكون مثل هذه الاجهزة في بيوتهم  
الا تزيد مدة ممارسة اولادهم لالقلب  
الفيديو نظر من « ١٥ دقيقة » إلى  
اليوم .. ولا يأت من توزيعها على  
فترات النهار والليل .. خاصة لهم  
من التعرض لهذه الاخطار الجسدية  
والعصبية ..

### أدت الضيافة



المصدر: **الحديث**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٢ / ٧ / ٢٢

# أطفالنا ضائعون بين حكايات

## جذبتى .. والسينما

علماء الاجتماع: الحكايات ضرورية لتعميق

القيم .. ولكن بضوابط

أبلة فضيلة:

تطورت

الحدوة

بتطور العلم

علماء الدين:

القصص القرآنى

أفضل

وسيلة

لتربية

الإسلامية

تحقيق: هالة السيد

أكثر اللحظات سعادة في الماضي عندما ننتظر المساء لنلتف حول جنتي نستمع الحكايات التي لاتزال في الذاكرة حتى الآن احساس بالتجمع والدفء والخيال يملكننا .

لكن هل يستمتع طفل اليوم بهذا الاحساس ؟ ام ان خروج الام للعمل واستقلالها عن الاسرة الكبيرة يحول دون ذلك ؟ وهل حكايات الماضي مازالت تحكى لطفل الحاضر ام ان وسائل الاعلام اصبحت وسيلة جذب للأطفال .

لكن تجميعهم وبشر اهتمامهم سحرولا ، وعلاء الدين ، والقصص الدينية كقصص عيسى ويوسف واقره وسونا ابراهيم والقصص التي تلوح على فطاف وأمثالاً تغير مع العلم عن القصص العفلة التي هي مصدر قوة خائفة .

• تقول فريز محمود - مدرسة كسلة - رغم انشغالنا بالغم الا اننى حرصت على اقتطاع جزء من الوقت لفصله مع ابائى وستمعوا للحكايات



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات . التاريخ :

٢٢ شهر ١٤٢٤

● وتتلقى معها في التراب سامة كامل - موقلة - فطير : دائما أجد الوقت لأحكي الإنشائي الحكايات فهي وسيلة تعليمية طريفة كذلك الصور بشرارة مزيد من القصص مثل قصص الطيور والحوانات والقصص التي تفرس فيها حب الخير .

● سحر عبد كامل - ربة بيت - تكاد على ضرورة تخصيص وقت للأطفال لحكاية القصص خاصة التي تفرس القيم الخلقية السامية كالشجاعة والوفاء والحق والصبر الانبياء كقصص سيدنا اسماعيل الذبيح وقصة سيدنا محمد والصعاب التي واجهها في سبيل نشر الدعوة بالإضافة لتقصي علاء الدين والملاحم الصغرى التي تجلب انتباه الإنشائي .

● سميرة حسن - موقلة - تقول : لا يتسع الوقت للحكايات لذلك يشاهد في راسي ٤ سنوات حكايات التفتزيون فهي مبهجة للنفس وغامضة حيلة على شرب لحبوب التي جذبت انتباهه .

● حميدة السيد - ربة بيت - تقول : نظرا لاهم لطيفي وزيارتهم القليلة أوسع الوقت للحكايات كذلك تصرف الأطفال بالمساعدة التفتزيون وسيلة الجذب المرئية والمسموعة تبخيمهم على .

لؤلؤها .. الأفضل

كان اللقاء مع الأطفال احمد غواد ربيع - مفرسة رضوان الابتدائية يقول : أحب قصص السندباد والمغامرة قصيرة التي تعطيها ماما لكنني أحب مشاهدة حكايات التفتزيون مثل التينجا وتوم وجيري .

● هيثم عديكرسم - ٤ سنوات - يقول : أحب مناج القصص التي تعطيها ماما مثل القطة المحبوبة والمصور الشجاع وعلاء الدين لكنني أحب كذلك مشاهدة التينجا وحيلة على شرب لحبوب والجميلة والوش .

● احمد محمد طه - ٧ سنوات - مدرسة حافظ إبراهيم يقول : دائما أطلب من ماما ان تكتني عن السندباد والمغامرة المفضلة وأفضل حكايات التفتزيون مثل ملايخير والتينجا دائما أقوم برسمها .

● رحاب محمد - ٤ سنوات - تقول أحب قصة سندباد وجيري وطعم .

طفل مظلوم

سمير عبدالباقى - كاتب فطير : يقول : الطفل مستعد لتلقي العلم قبل مخلوق فكثير يتمتع بما ابدىه الله من الخلق في المصائر التي تتكون شخصيته ومكونات أيمه وعقله وطريقة تفكيره .

ويرى ان الفارق كبير بين طفل الماضي وطفل الحاضر فالطفل كان يلعب في تربة وكان وجوده مع الأسرة الكبيرة يلبي معظم الوقت لا يوجد تفتزيون لذلك كان يتلقى القيم

من الحكايات الشعبية والقيم الثابتة الحلال والحرام والعقد والتكليف ويستمع عن شخصيات الاسطورية التي تتكرر باستمرار مثل السندباد والشاطر حسن التي يتلقاها طفل اليوم رغم السيرة منها إلا أنها ضرورة في الماضي تحكي لنا شيئاً عن بعض القصص الخرافية وهذا ليس خطأ لأنه لا بد من رعب الطفل فيها حتى لا يهرب . والحق كذلك فالخيال له دور أساسي في تكوين شخصية الطفل .

أما طفل اليوم فلهذه التفتزيون منذ الرضاعة يرى البكاء والأشغال والاختناق والتينجا وميمى ، أسماء تتردد كثيرا الآن .

ويشير الى ان الطفل لطفل لظلم تعليم الفنون والتفوق والتميز والتكوين الانبياء ذلك لأن التعليم يقوم على المحظ مما أدى الى طمس شخصية الطفل . كذلك بعض برامج الأطفال في التفتزيون التي تركز على التينجا باستمرار وضرورة رسمه مما يؤدي الى جانب تفكير الطفل لذلك يجب عليهم خطورة متنامية هذه البرامج .

ويؤكد ضرورة ان يكتفي الطفل الآن عن الماضي والتفصيل : القصصية وغزو الإنسان الفضاء والتفكير وضرار الإنسان في الطبيعة بشكل مثير .

ولكن هل تختلف تفكير طفل اليوم عن الطفل في السنوات الماضية ، هل تصنع القصص التي كانت تعاني في الماضي ان تحفز الآن ؟ تقول فضيلة توفيق - أبة فضيلة - مديرة برامج الأطفال الشهيرة : طفل الآن يختلف عن طفل السنوات الماضية فيجدهم يتعلم الذي شهده العالم من حول والصباح الله . كذلك فلو كان فينا هؤلاء من الذين عن اعتبر لهم بأطفالهم ولم يفتنهم

ويهربوا عن أرقام تلك طفل اليوم يشاهد التفتزيون ويقرأ ويستفيد التفتزيون والإنسان الآن . وكما تطورت التقنية مع تطور العلم في الماضي لمحي الحصة عن القدر بقل لكن لعل القدر يستمر الإنسان في الطفل في ان يصل للقدر ويصدها الطفل لما الآن لمحي ان الإنسان يصل لتقصي عن طرسيق الصبر . لكن هذا اليوم الطفل من الخيال والاعلام خاصة في المرحلة الأولى .

وتشير أبة فضيلة في ان الطفل الذي يكتني له الحكايات الخلد من الطفل الذي لا يكتني له خاصة في الفترة من ٢ - ٧ سنوات والحكاية ليست لتستطيع فقط ولما تفرس الامتداد والقيم والمغالي مثل قصص الانبياء قصة سيدنا محمد وحبه للناس والصبر ومساعدته للخلق .

وعن تصرف بعض الامهات عن الاعتماد بتلقي أطفالهم تقول أبة فضيلة : قصص بعض التفتزيون نظرا سرعة الحياة والسعي وراء الرزق لكن الام التعليمية التي تعمل باجتهاد جزء من قلوبها اليومى الفتح جزء

من وقتها لتعطي الانبياء وتسمي لهم . يرى : محمد صديق حمادة استاذ أصول التربية الإسلامية بكلية التربية جامعة الأزهر ان الحكايات ضرورة خاصة في السن ٣ - ٦ سنوات حيث ان الطفل في هذه السن بشكل بسهولة لذلك يجب ان تتضمن هذه الحكايات القيم الاساسية التي اذا غرست في الطفل من الصغر يمكن ان تكون عند الطفل انشازا مرجحيا يساعده على التكيف على المصالحات التي تواجهه وتساعد على ان يتلقى مواقفها فعلا في المجتمع .

من هنا يأتي دور الأسرة والمفردة وسائل الاعلام في تعميم الامتداد من خلال الحكايات لان الامتداد اذا تكون من الصغر يحول رغبة قوية ليله وبين أسرته ثم بينه وبين جيرانه وفقرته ويختمه الاخير لان الامتداد عزيمة يحمي الطفل مستقبلا من ان يؤثر خارجة كالقوة التي تكون أيمه وتقبل مظلومية تتجلى على حب الوطن والتفاني عن أمه واستمراره .



تثيره . هدى إلى أن القصص الآن  
اختلفت عن قصص الماضي في الماضي  
القصص كالمسكوكية غريبة مزاجها  
الخير وتلصق على الشر فتقتل نضوج  
المخاوف وتظهر أنه بالإيمان  
والاجتهاد يمكن التغلب على الصليب .  
لكن طفل اليوم يقتاد إلى الحكايات  
ويصعد على التلفزيون نظراً لانشغال  
الأم في عملها واستغلائها عن الأسرة  
الكبيرة . خبرة مناهية

د . عبد الكريم الطويل وكيل المعهد  
للحالي للخدمة الاجتماعية يرى الآثار  
الاجتماعية كتمثل في تصديق الأطفال  
لهذه الخرافات والأساطير التي تمثل  
خبرة تترسب في أذهانهم قد تكون  
خبرة سلبية كالحول من أشياء لا  
وجود لها ومفهوم الجن والطميرت  
والاعتقاد في أمور غريبة وإن هناك  
قوة خارقة تسير على الإنسان في  
آخر هذه الآثار فهنا مصاب الطفل بنوع  
من ضعف الشخصية وتقيد الكراه  
وليداعته ويتكسى بتكرار قصود  
الاجتماعي وقد يتعلم مع الآخرين بناء  
على هذه الأوهام فقد يرى في شخص  
صورة لما سمعه ويتقالي بين التعامل  
على هذا التصور الذي قد يكون موشعاً  
لعلالة مضطربة مع نفسه ومع  
الآخرين كذلك من الناحية النفسية يمكن  
قر الفات كذلك من الناحية النفسية يمكن  
أن مصاب الطفل بالاضطراب في  
الشخصية والشعور بعدم الأمن والفرود  
وجوها من الأمور التي تساعد على  
اعاقة نموه الاجتماعي والنفس .

ويشور د . عبد الكريم لسي أن  
الحكايات حظوية لكن مع وجود  
شروط يجب أن تكون واقعية تتناسب  
ثقلية الطفل وتتنم لبداعته وتصويره  
وتراعى متابعة النفسية مثل قصص  
الاطفال قهقهة التي تمتعت عن  
الصديق والقيم الجميلة .

ويأتي دور الأسرة التي عليها  
مناقشة الحكايات مع الأطفال وتوضيح  
القضايا منها لاظهار السبلات  
والإجابات من خلال سؤال الطفل عن  
رأيه .

الآن نظراً لأن التلفزيون أصبح له  
دور في حياة الأطفال يجب أن يخطط  
ويدرس البرامج فلا يصور العنف على  
أنه قيمة والإنصاف على أنه تهمة  
القوة الطفلية فقط .

ضرورة أن تتضمن الحكايات قيمة  
لتصان لأن القصص لمسي لتتمة  
المجتمع وحل مشكلاته ويأخذ على  
السلبية والاثامالية .

كذلك الحكايات التي تفرس في  
الافتقار ضد المبادرة لانها كقيمة  
مطلوبة والمبادرة بسول فربها في  
الطولة بعض أن تترك الفرصة متاحة  
لأمام الأطفال لكي يهرؤا عن ارلهم  
ويشاركوا بأيجابية في بعض الاعمال  
التي تناسب عمرهم العقلي والزمني .  
بالاضافة للحكايات التي تشجع  
الاطال على جهاز مايسند اليه من عمل  
فهذا يضمن الجهاز مايسند اليه في  
المتكامل .

واسترام رأي الآخرين والاستماع  
اليه ويضاف لهذا الحكايات التي تؤكد  
ضرورة التمسك بالقيم الطفلية لأن  
الطفل في حالة فيها منذ صغره حتى  
يتعود عليها فتصبح جزءاً من مكونات  
شخصيته فتجعله يمتلأ عن التثاثر  
بسلوكيات فاسدة عذلة تكون ماسمي  
بحائط الصدى لأي مؤثرات قد تولدهه  
خارج المنزل أو المدرسة .

بعض يعتقد أن الطفل لا يفرق بين  
الخيال والواقع ويصاب بالربح من  
الحكايات السلبية لكن هذا ليس  
صحيحاً لأن الطفل يشاهد السلام  
التلفزيون رغم كم الربح لكل الفيلم  
يمكن للأطفال أن يحكوها ويضبطوا  
أبها هكذا قالت دكتورة هدى الناشف  
استاذ علم النفس بكلية رياض  
الاطفال .

وتضيف أن دور الحكاية لا يقتصر  
على التنصية لما تساعد على نمو اللغة  
بشكل جيد لما يسمعه من النساظ  
ومغامبه فهي تقدم الثقافة وتنمو  
تعدني وتنفسي لذلك فهي بقطع  
ضرورية .

# أطفال الكيف !

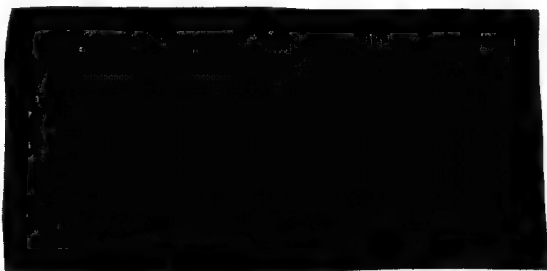
١٦٠ طفلا في القاهرة

يتاجرون في المخدرات !

التفكك الأسري .. غياب القدوة

.. رفقاء السوء منذ الصغر

وراء الظاهرة







## المصدر : أخبار الحوادث

النشر والخدمات الصحفية والعلوم : التاريخ : ٢٤ جمادى الأولى ١٩٩٤

يأتي من التعليم تسمية كبرا .. نورا، والده وهو في سن متقدمة .. قرر العمل معهم .. وكان « أحمد » هو الرئيسة للهيئة لتأجير المفردات لتصريف البضاعة المخزنة .. عين الرئيسة حفلات كل الوجوه والتي تشمل في الأتجار بالمفردات !

وزع أحمد المفردات على الشباب وعاد بالمصلحة لتأجير المفردات به وسط رجال مباحث الأحداث ..

يلقب حاتم بأحد سنوات عمره في السجن !!

### الفتنة

ولم تفتك قصة « أحمد فكري » ١١ سنة كثيرا عن أحمد إبراهيم .. لأن الأسرة كانت عاصلا مشغولا .. أسرة أحمد مفككة والده دائم التشاجر مع والدته .. خرج أحمد للشارع منذ الصغر ليعمل كتجار مسلح ليتلق على نفسه ..

حصل على أجر يربى بالغ عشرين جنيا .. انتزعها منه والده .. وكان أحمد فريسة سهلة للمعلم ..

« برعي » تاجر المصنف الشهير الذي استغل ثروته والتمتع بالسلع منه !

تعلق أحمد في توزيع المصنف .. لم يكن مثلك للشرطة لذلك قرر التاجر اختياره ساعده الأمين صديقه معه في مبيعات المفردات الكبرى .. نظم المظلل من حياة المفردات التاجر .. أراد أن يصيد تاجرا كبيرا بين يوم وأخر .. طلب التاجر بكميات أكبر من البندق .. ولكن أحلام المظلل تحطمت على صخرة الزينة التي وجد نفسه بداخلها حينما دأبت الشرطة وكر المفردات ليلقب على المظلم برعي .. والمظلل أحمد !

### القانون رادع

وكان لقرارات الأمن رأيا في تثقيف ظاهرة اندفاع الأحداث نحو المفردات

ولعل اللواء منصور - يسوي مساعد أول وزير الداخلية لأن القاهرة استغلال الحدث في الاتجار بالمفردات يأتي نتيجة البيئة الاجتماعية غير السوية .. ولكن المظلل السمير كبدانية .. ثم يزين له رفقاء السوء أدمان المفردات التي تل السمير كمرحلة ..

وينفكس المظلل بالتدريج في الاتجار بالواد المفردة بعد أن تعاطفها بالفعل .. ولكن أريد أن أوقع أن المفردات ليست ظاهرة منتشرة في مصر والأحاطة انخفضت الكميات المخبئة منها في نهاية عام ١٩٩٢ من بدايات العام الحالي .. وهذا يعطينا مؤشرا طيبا بنعكس على ظاهرة استغلال الأحداث في تلك التجارة !

والقانون بالمتنسة لطلب الحدث بعد ضبطه بالمفردات رادع جدا والعقوبة شديدة .. ولعل عرض الحدث على المحكمة يقدم للهيئة التي من الممكن أن تتهمه إحدى المؤسسات القضائية إلى أن تتم محاكمته ..

وبصفة عامة أرى تأثير النظرة في قانون الأحداث من حيث سن الحدث الذي يحدده القانون بأنه أقل من ١٨ سنة .. وهي سن كبيرة ومن الصعب اعتبار

صغير عند هذا السن خلا !

الفتك اصطفاة السوء حول « حاتم » يكن والده بملفان شيئا عن حياته تلك السنوات التي تصاعدت فيها كيفرة مغان البنجو !

وجد « حاتم » جوا جديدا بعيدا عن المنزل .. ابتعد أيضا عن مونتته كوكبكي ميارات رغم أن مصعبه اليومية منها يتجاوز الخمسة عشر جنيا .. وسعى « حاتم » مع شلة أصدقائه بعض المظلل ليحصلوا على أموال لسراهم .. واكتشف والده أن ابنه لم يزل ولكن العقاب لم يكن صفرما !

قرر والده أن يعينه شهرا .. وخرج حاتم من المصعب الأسرى وأقر لتغير مجرى حياته .. غرقه زملاؤه على أمكن بدم « البنجو » في مدينة السلام .. لمكلا عارة « ياغري » وهي طلبة السربين النجار واحضر لثلاث البنجو من مدينة السلام ليبيعها في امية

ودرج الكثير بعد أن تلف حوله وأغبر الكيف ..

أصبح مكسبه « جنيا في اليوم .. لكن نهاية كانت في مباحث لعداات الجيزة .. عندما ضبط مكسبا ببيع البانجو !

### فتاة .. المصنف !

ومن امية إلى السيدة ربي .. فتحت الفتاة « رشا » ١٤ سنة عينا على الدنيا لتتدبر والدها المعلم « فاروق » تاجرا شهرا لثلاث ذاسعة كبيرة .. ولأنها أكبر الأولاد سنا .. انتفعها والدها لزوجا يعني له في توزيع السموم لأنها ليست محل شك .. وخزن التاجر كميات المفردات في منزله وأوصى التاجرة الصلبة أن تضمن التصريف فيها إذا وقع في يد الشرطة .. وبالفعل ماخضاه الآث حدث .. دأبت مباحث المفردات الورق والقي القبض على التاجر .. فحورت رشا استئناف التشاك .. ودعيت لتتجار الجملة وأخذت تأس حصص الوالد .. وصلى طريقته في البيع تمكنت رشا من تصريف كل الكمية وحصلت على ربح كبير لتذهب به لوالدها في السجن لتضمنه أن كل شيء على مايرام !

لكن لم تدرك رشا أن مباحث أحداث القاهرة رصدت نشاطها .. ودأبتها قوة المباحث أثناء ادأدهم المصنف للبيع ..

### صبي المفردات !

عاش « أحمد إبراهيم » ١٧ سنة بين تمار المصنف الكبير .. ضمير يحمي نحو تلك امية التي تتوى المفردات ملثما يشاهد في التلفزيون .. لم يجد « متركه سوى الرقابة والمال .. وكذلك المفاجرات المستمرة مع شقيقاته والفتنة الذين يربون في تصديق حركة .. خلق أيضا من الأسس « حسن » صاحب محل إصلاح السيارات الذي يعمل به .. وجد مع التاجر المية التي تمنحها .. لانه لم

## البداية .. سيجارة

## والنهاية .. مؤبد !

مدير أمن القاهرة :

### لابد من تعديل قانون الاحداث الذى يعامل الشبلب على أنهم اطفال

ويقول اللواء محمود وجدي مدير الإدارة العامة لمباحث القاهرة :

الأساس في جنوح الأحداث للمخدرات هو التصادم الرافى على الحدث رغم أنه في فترة تحتاج لرعاية خاصة وتكوين لسلوكيات ونوع من التقليد المطلوب .. يظهر هنا دور الصبية السيئة التي تغري الطفل لارتكاب سلوك من شأنه اظهار رجولته .. مثل التدخين الذي يقوده للانحراف وإدمان المخدرات :

ويقوم بعض تجار المخدرات بتقديم الخمرات مفعية للأطفال لتجديدهم في نقل المخدرات .. والطفل مثل المرأة نسبة للشدة في أجهزته ضعيفة .. بالإضافة أن أغلب الأحداث ليس لهم معلومات مسبقة .. فيصبح الحدث هنا هو السبيل الأسهل للتأجر لنقل بضاعته لأن أجهزته ضعيفة بالإضافة لكونه أمشاً على بضاعته .. وطوبه القانونية ضعيفة :

لكن القانون شدد العقوبة على مستغلي الأحداث في الاتجار بالمخدرات لتصل إلى الأعدام وذلك في المادة ٢٤ من القانون التي تعاقب كل من أدار أو هيا مكاناً لتعاطي المخدرات .. وأضيف لها لفرة استغلال الأحداث .. ووصلت العقوبة إلى ٥٠٠ ألف جنيه لمن يستغمد حدثاً لم يبلغ من العمر ٢١ سنة .. وكذلك أعداءه :

#### أولاد التجل

ويكفي الصيد عبد الله الوتردي مدير إدارة المخدرات بمباحث القاهرة قصة أبو إيمان تاجر المخدرات الشهير بالطرية الذي اتبع الخط مشام ١١ سنة بالاشتراك معه في تزويج الضحايا .. كان يحضو أربع أو خمس قطع تبلغ قيمتها ٤٠ جنيهًا يومياً .. يوجد مشام بشتها للتأجر ويحصل على نصيبه .. واستغل التاجر أن الطفل ليس محل شك .. لكن ألقى القبض على التاجر بهتمنى الاتجار بالمخدرات واستغلال حدث :

وتلقى الصيد الوتردي لفتة أخرى .. وهي كين الوالدين من تجار المخدرات يمثل دائماً نحو الإزلة للاشتغال بنس المنة منذ نعومة أظفارهم .. وذلك بحكم البيئة .. ولغذا ما يخرج من منزل تاجر المخدرات انسان شريف وأن كل هذه القاعدة استثناء في بعض الأحوال :

#### ١٦ قضية !

أما الصيد عثمان عبد الخالق رئيس مباحث أحداث القاهرة فيقول :

بالنسبة لرجال الأمن من الصعب عليهم الاشتباه في حدث يوزع مواد مشفرة .. لكن للأسف انتشرت تلك الظاهرة في الفترة الأخيرة .. حيث تم ضبط ١٠٠ قضية استغلال حدث في المخدرات وذلك في عام ١٩٩٢ .. وضبط ١٦٠ قضية عام ١٩٩٣ .. وتقوم الآن بمحلات مكثفة على بعض الأحياء الشعبية لتعطيل الاشتباه في الأحداث الذين انتشر استغلالهم في تجار الكيف :

ويضيف الصيد عثمان عبد الخالق ول إحدى الدرات قرى الوالدان تاجرا المخدرات استغلال ابنهما ٧ سنوات في إرسال الصف للزبان .. وقيل الأب في يد الشرطة فدربت الأم الابن على تلك المنة .. وتلقى



## المصادر الخواص

المصدر :

٢٤ مارس ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

رقم صفحته ١

ووصلت تلك المطويات للمباحث .. وبعد كمين تم ضبط الطفل بمكببات كيرة من المواد المخدرة .. ونحن نحتاج لأسلوب جديد في معالجة تلك الظاهرة لتكثيرون الحدث قبل ايداعه المؤسسة العقابية .

### رحلة مع المخدرات

وكان السيد محمد نور رئيس مباحث احدث الجيزة رأى آخر .. تبدأ رحلة الحدث مع المخدرات بعد سن ١٥ سنة .. والقاتلين طويته على الحدث ليست شديدة حيث تبدأ بالقيام والتوبيخ وينتهي بالأيداع بالمؤسسة العقابية .. كذلك لايجوز الحكم عليه بالحد الأدنى من العقوبة حيث يشترط أن تتلوا العقوبة درجتين !

وكل قلنا : يتشكل وهدان الطفل وهو يرى ظروفه الاسرية مظلمة الاب والام مخلصان بولائه مقترنة بأخر أو يسافر الوالد لعودة عربية .. ليتفجع الابن للأسفل فلان صاحب القروشة ليتعلم منه الهمة .. يدخل الطفل خاصة عندما يحصل على اجر يومي يساعده على شراء السجائر .. ثم يفتنه اصدقاء السوء بالبرشام !

### الاشغال

#### الاشغال

ويلتقط تاجر المخدرات الطفل الهارب من المدرسة او المارق عن سلطة والديه ويقينه ان يكون : فاصوريا له بأجر يزيده عن عشرة جنيهات .. ويروج الطفل في الاختيار وغالبا مايسافر تاجر المخدرات غرفة للضيقة وينفذ عليه بالاموال التي تمكنه من شراء متعلقاته ويتلقى معه فائض من الكفوف لشراء الصنف .. فيطلب من التاجر ان يزيده من دوره .. ويقبل يتولى الضمي بالتدريج ادارة دولاب العمل اثناء سفر التاجر .. لكن غالب من تجار المخدرات ان عقوبة استغلال الحدث حكمها الاشغال الشاقة !

ويحكى السيد محمد نور قصة استغلال احدث باسمية .. اعتمد التاجر على طفلين الاول عمره ١٥ سنة والثاني ١٦ سنة .. اصبح لهما الدور الاكبر في ادارة العمل والترويج .. غرائب التجار في امكان بعيدة عنهما حتى يتفنى التهمة .. اكتشاف وقد اعد

الطفل ان ابنه متورط في ترويج الصنف .. وتحملت المباحث من شكوك الاب .. والى كمين تم ضبط الطفل في « حشة » معهم كميات كبيرة من المواد المخدرة .. واعتبرا وارشدنا عن التام

الذي حكم عليه بعشرة سنوات .. والطريف ان التاجر الكبير لم يحكم عليهم قبل .. وكان الحدان سببا في ضبطه !

### رحلة داخل الاسرة

ويضيف السيد اسماعيل الشافعي رئيس مباحث القاهرة قائلا لكشاه على ظاهرة اطفال الكيف يجب العودة أولا الى المنزل والاسرة التي يقع عليها عبء كبير في مراقبة الابن وإخراجه المتكرر من المنزل ايشا يقع على القروية دور كبير وهام في رصد شباب التلاميذ المتكرر والتأكد من وصول خطابات الغياب الى اولياء الامور بهذه الطريقة تضمن مستقبلنا افضل لايتكنا بعيدا عن طرق الانحراف المخلفة .

### قلى المخدرات

ويشغل الدكتور احمد المجدوب الشيخ بالمركز القومي للبحوث ليعال تلك الظاهرة باقل نفق تلك الظاهرة مسألة مثومة ويستزيد مع الوقت بسبب التملك الاسرى .. يستغل تجار المخدرات صغر سنهم .. وشاقة خبرتهم .. ويغفرونهم نحو الجريمة ! والبناء في المنطقة يستأجرون الى التلمية والنصح الامين والتربية الاسرية المتكاملة .. لكن الآن الاسرة تخطت من دورها .. فاصبح الابناء فرسة سهلة لأي ذئب .. خلصة في العاصمة .. والاسكندرية .. غالب ايضا دور المدرسة في التوجيه والتلمية والتربية الخلقية .. فاصبحت مجرد مكان لتجميع الاولاد وانحرفهم ايشا !

الا تستعمل هذه الظاهرة وقلة اهتمام من المسئولون ؟ ليس جدورا بنا ان نشع حدا لهذا الاتجاه الضيق ؟

نحن نتشال .. ونتنظر جوابا من ذوي الامر قبل ان تتزايد الارقال .. ونتم على الذين المسكين

## عندما يقول طفلك



## ماذا تعني؟

سلطانها ويخطفان انهما اذا لم يتخذوا حوقفا صاروا من البيداء  
 منها سوف يطغان مع الفلوات سيظهر امامهم القاتمة بعد وسعها  
 الظل بعد ذلك الى ظلم الليل وعيند ولكن علماء النفس يرون ان  
 هذا هو نوع من المرض الذي يوجد صراع على السلطة بينه  
 وبين والديه وانها على العكس فهي نوع من البحث عن السلطة  
 من جانبته هو... مع نوع احساسه بذلك تنمو الحاجة الى ممارسة  
 شخصيته المميزة لظلم لذي يربى على مرضى من السلطة الكاملة  
 ولكن قد يحدث لنفسه على بعض النفوذ والبطلة ايضا... وان

تتجول لافاصها الى صراع على  
السلسلة الا لا اربطها نك... لذلك  
ينصح المختصون بتفادي  
الحوادث وبغير الامكان...  
والحل  
الامثل للوصول الى ذلك هو تقديم  
عدة اختيارات للطلال كلما امكن  
ذلك بدلا من التمسك على التماس  
واحدة... وسوف يستغرق في  
التفكير في الاختيار المناسب  
ويضمن للمعالجة والرفض...  
ويمكن للاول استمرارية على الموقف  
عن طريق التحكم في الاختيارات  
التي تقدمها... فاذلا لا تلتزم بعد ذلك  
ان التماس رجع عن قراره السابقة  
واتل التماس مثلا كان قد  
رفضه من قبل او ارتدى الملابس  
التي اشرت اليها فبعد الا تكرري  
من الحديث عن صلاحته لهذا  
التفكير... فالأفضل الا تقهري له  
تطلب احترامه وتضارب المعاد...  
لانك  
هو فعلت ذلك فسوف تجدينه

يشعر بالخل والندامة عند احساس داخلي بأنه غير قادر على اقتراف افعال سيئة كما يمكن ان تولد لديه في بعض الحالات الرغبة في ممارسة العناد.

منه اضطراب انطوائي الى القسوة بمرحلة واحدة من تطور الجنين. فكلما تقدمت هذه الاضطرابات الجاستريك نحو اوجه او عند ممارسة منزل صديقة، تلاحظ على انه تولد لديه انتمى بمساحة بها انتمى ليست صديقة. فتكون حارمة مع استعمال كلمات سيئة كقوله كاذبة وبهانه ان هذه طاعة اوامر الله وان كنت تتركين جسدك ان هذه التي انك تسمين بالحبقيق الحب تقهرن بالحب ويدع الجسد ان تأخذني عند انتماء في الاصلين. وتكون تصادف عند الطريقة الطلل بعد ذلك انه امر الله ليس الوحيد الذي عليه ان يتكيف مع رغبات الآخرين. في مرحلة الطفولة الاولى يتم انتماء الطلل الى الآخرين الذين لديهم اميل اخيرا تحركه صلاته. وانهم في بعض الاحيان سوف يفتقرون صلاته الى التكيف واستغلاله. وفي غيول الطلل بعد ذلك في مرحلة الرضاش الاولى. وانهم لا يتكلمون الى الاخذ والاعطاء وامن الى الرضاش والقبضه وان لم يتكلموا بعد في صغرهم بعد صغرهم مستخدمين صلاته. يمكن انهم آسسين جميل بخرات وصحة الاطفال. وسوف تكون في الاقعة التي يحتاجها ليتخذ في علاقات عند الله في مرحلة الرضاش بعد التي.

الاجلس مجموعة من الاسماء مع بعضهم الا وكانت الشئوى الرئيسية لكل منهم ان يرضى الاطفال للقيام بالاشياء التي يطلبونها منهم حتى أصبحت كل ام تتوقع كلمة "لا" على كل شيء تقريبه حتى لو كان ذلك شيئا يجبه الطفل او في صحته. على ما يبدو اننا نطلب من اطفالنا ما لا يستطيعون فعله. وإذا طُلبت منه ان يستعد لمفارقة المكان قال: "ما يولد مناقشات كثيرة وعقيمة لذلك ايم على اهلها اصحابها وتنتهي المناقشة بالكاء والغبص.



المصدر :

٢٥ مارس ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

## هل جاء الوقت الذي يشكر الأطباء فيه جوانية الآباء ؟

الأسرة هي مصدر العطاء والحب والحنان للآبناء فضلا عن كونها مصدرا لإشباع الحاجات المادية والنفسية لهم .. ومن هنا فإن أي سلوك إيجابي يصدر عنها تجاه الآباء يدعو غير متسق مع واقعها الطبيعية .. ويرغم مالماصرة من أهمية في هذا المجال إلا أن الواقع تدل على خروج بعض الأسر على مقتضيات هذا الدور والوصول إلى حد الإيذاء على اختلاف صوره مما يؤثر تأثيرا سلبيا على التكوين الجسماني والنفسى والاجتماعى للآبناء هذا ماؤكدته لنا مكتورة عزة كريم استاذة علم الاجتماع

في البداية نوضح لنا مكتورة عزة السلوك الإيجابي للآباء تجاه الآبناء وترجمه إلى عدة عوامل :

- وجود مشاكل عاطفية لدى الأمهات والآباء نتيجة لإصابات سابقة عاشها الوالدان قبل الزواج .
- تداخل بعض المشاكل بين الآباء والأمهات والتي تشبههم إلى إسقاط عوانيتهم على الآبناء

■ عدم الوعي الأبوى .. فبعض منهم لا يستطيعون إدراك سلوك الأطفال المرتبط بمرحلتهم العمرية

■ فبعضهم سلوكهم المعارض على أنه نوع من الثورة عليهم

■ ضغوط الأسرة وتعدد مسئولياتها مع فقدان سبل تفريغ أو التخفيف من حثتها مما يدفع الأم إلى الانفعال الذي قد يأخذ أحد صور الإيذاء وللآبناء صور متعددة :

أولها الإيذاء الجسمى : ولذى يتلخص على نوعين :

- الأول : الإيذاء الجاني ويشتمل على العقاب والاعتداء الجسدى
- وثانى : الإيذاء لفظيا يستخدم إما كوسيلة للسيطرة أو كتهديد عن العود أنه

وقد أشار العديد من الدراسات إلى أن جميع طوائف المجتمع تستخدم أساليب العقاب المختلفة بدرجات متفاوتة للأسرة الفقيرة والريفية في الغالب تستخدم أسلوب العقاب

البدنى بمعدلات أكبر من غيرها من الأسر في الفئات الأخرى والذي تمارسه ممارسة خاطئة قد يصل العنق فيها إلى حد تعرض الطفل لاصابات خطيرة .

أما الاعتداء الجسدى فيقصد به الاتصال الجسدى بين أحد الآباء والآباء أو تسهيل هذا الاتصال بين الطفل وأخوين بما يلحق به الضرر الجسمانى والنفسى كزواج الفتيات في سن مبكرة جدا .. ولخطورة هذا النوع من الإيذاء فقد حرمه القانون واعتبره جريمة هناك عرش الطفل وذلك في المادة ٢٦٨ من قانون العقوبات والذي ينص على أن الإيذاء الجسدى للطفل لا يسميه من ضرر عضوى ونفسى قد يستمر طوال عمر الفداء وقد اعتبره القانون الجنائى جرح عمد ويعاقب عليه بنص المادة ٢٢١ أو ٢٢٢ من قانون العقوبات .

■ الثاني من الإيذاء الجسدى هو إيذاء غير مباشر ويقصد به سوء الرعاية الصحية وأعمال الطفل وتعرضه للخطر والحوادث والقلق الأول منه لتمتيز الأم هي المحور الأساسى في هذا المجال لذلك فإن درجة تعليمها وثقافتها وخبرتها من العوامل الهامة المحددة لنوعية هذه الرعاية من الناحية الغذائية والعلاجية والرياضية ومن أهم هذه الأساليب الوقائية التطعيم والرضاعة .

■ ولأهمية التطعيم لصحة الطفل القوانين التي تجعله إجباريا برقم سنة ١٩٦٩ كما فرض القانون رقم ١٣٧ لسنة ١٩٥٨ في مواده (٢) ، (٥) ، (٨) عقوبة لمن يخالف أحكام القانون بغرامة لا تقل عن ٢٥ قرشا ولا تتجاوز مائة قرشا للولد أو الشخص الذى يعون الطفل في حضانه أو لم يقدم الطفل للتطعيم في مواعيد المقررة ورغم انتشار الوعي بذلك إلا أنه مازال تنوالى ٢٠ ٪ من الأطفال لا يتم تطعيمهم ، وهذا يؤسف أن العقوبة التي تفرض على بقليل من المشورة للتأجيل من عدم التطعيم .

ولفما يخص الرضاعة فقد أوجدها الله سبحانه وتعالى على الأم كدعة عظيم كاملين فقد قال تعالى : والوالدان يرغمن أو لأبن حولين كاملين إن أراد أن يتم الرضاعة . ونظرا لعدم وجود قانون يوجب رضاعة الأم فقد صدر قرار وزير الصحة رقم ٥١٤ لعام ١٩٨٥ مائة (١) يحظر الإعلان داخل دور الحراج والولاية والوحدات الصحية عن

٢٩ مارس ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

(٤) من القانون مكافحة الدعارة رقم (١٠) لسنة ١٩٩٩ التي تستهدف العقوبة الخاصة بالجيب إذا كان الجاني عليه ما لا يقل عن ١٢ سنة وست عشرة سنة

ولخيرا تنتهي الى ان التشريع المصري لم يُلْهِ في حماية حقوق الطفل وفرض العقوبات المتعددة على من ينتهكها او من يعرض الطفل للخطر او الإيذاء ورغم هذا الواقع التشريعي المجاني إلا ان كثيرا ما يلزم العديد من الولدين بالامتثال لاحكام القانون ويرجع ذلك لعدة عوامل :

■ صدور بعض القوانين التي تتناقض مع الظروف الواقعية المجتمعية سواء كانت اجتماعية او اقتصادية مما يسيطر الأسرة الى الخروج عن هذه الاحكام مثال ذلك عدم امتثال بعض الاسر المتدنية الاقتصادية واجتماعيا لقانون حماية الطفل الذي يمنع تشغيل الطفل تحت سن ١٢ سنة

■ عدم امتثال القانون مع بعض العادات والتقاليد المتوارثة داخل الأسرة التي لم يكن معها من قوة الأوامر ما يفوق الزام القانون ومثال ذلك عادة ختان الإناث المنتشرة في البيئات الريفية والشمسية

■ انخفاض مستوى الوعي لدى العديد من الآباء بالاهداف التي يتوخاها التشريع في حماية الطفل ومآلاته هذه الصمانية من عون لها على خطي الخطر من المشكلات التي يتعرض لها الأطفال .. مثال ذلك عدم الامتثال لقوانين الزامية التنظيم والتعليم

■ عدم التشدد في بعض العقوبات المخصوص عليها في القانون لردع من يخالف احكامه ومثال ذلك العقوبة المقررة على من لم يلزم بتنظيم ابنائه

وبناء عليه وحتى تتجنب انتهاك الكثير من الاسر للقانون فعلى النولة ان تسعى الى تغيير الظروف الاقتصادية والاجتماعية بما يساهم لاسر باتباع حاجاتها الضرورية من خلال الاساليب التي ينص عليها القانون كما يجب عند وضع القانون الا يكون لغيره منزعلا عما يفرضه الواقع الاجتماعي والظروف المجتمعية في المجتمع

ثناء زايد

التحذير بالكلين الصناعي واحتمل مخالفة ذلك لخللا بالشروط الواجب توافرها لامتثال نشاط المؤسسة الصناعية

■ انبعاث : الانبعاثات الغازية والاجتماعي للطفل والذي يكثر من صورة منها :

■ انبعاثات الفلجس او الضباب المسمى الحرق التي تؤلم الطفل (المسح) الفتحة (الخ) كثيرا ما يؤدي الى اصابته بالاحساس والتهور انفسه الذي لا يستمر معه فترات طويلة من العمر

■ الحرمان من التعليم : فالطفل يحمي الطفل في حاضره ومستقبله ايضا هو عماد الرأى والعظم في المجتمع ومن اجل ذلك صدرت القوانين لمعالجة الزامية ومجانا ولكن يلزم الآباء بالزامية التعليم وفتح المدارس والقانون ويعاقب فيه والى الاسر طبعا للمعاقبة (١) من قانون التعليم لفرصة اخرى جنيته وتكرر المخالفة وتتعدد العقوبات باستمرار تخلف الطفل عن الحضور بعد انذار والده ومع وجود هذا الزام فان

ظاهرة التخلف عن تقديم الابناء للمدارس و ظاهرة التسرب مازالتا للطلبة بل انهما زياراتا عاما بعد عام كما انه مازالت نسبة الإصبة مرتفعة بشكل واضح وعلنيوس

■ كبر حجم الأسرة : فتؤدي زيادة عدد الابناء مع الفقر وانخفاض مستوى التعليم الى عدم توفر امکانيات الكافية لإشباع الحاجات الاجتماعية للأطفال

■ ثلثها : الإيذاء المزجج (النفسي والجسماني) وهو تعريض الأطفال للانحراف ولقد شرعت عدة قوانين لحماية الطفل من الانحراف وفرضت العقوبات على من يعرضه له فلفتت المادة (٣٣) من القانون رقم (٣١) لسنة ١٩٧٤ بـمقتضى الإحداث على انه يعاقب بالجيب عرش حثا لانحراف او اعد له ذلك او ساعده او حرضه على هذا السلوك او سببه له بأي حال وتكون العقوبة الجيب لحد ثلاث سنوات ثلاثة اشهر .. كما نصت المادة

## في حملة لإنقاذ

# «أطفال الشوارع»

ضبط ١٠ بلطجية يستقلونهم في أعمال تنافى مع براعتهم

شنت مباحث الأحداث بمدينة أمن القاهرة حملة مكبرة على مناطق شرق وغرب وشمال وجنوب لضبط المجرمين على الشوارع خاصة بالمناطق العشوائية واستغلت الأحداث في ترويج المخدرات والتسول بالإضافة إلى المشتبه فيهم سياسيا وجنائيا وقد أسفرت الحملة عن ضبط ١٩١ بينهم هاربون من أحكام جنائية وإبعاد المؤسسات العقابية وتم احتجازهم جميعا إلى التجهة التي تولت التطبيق

وإعادة

٤٨١ هاربا

من

المؤسسات

العقابية

الأحداث الهاربين من المؤسسات العقابية المودعين بها على نمة قضائيا لارتكبوها ، وبعض الأحداث الهاربين من أحكام صدرت ضدّهم على نمة قضائيا ولم يتمّ تنفيذها . كما تمّ ضبط ٨٠ مشتبه فيهم سياسيا وجنائيا ومن ناحية أخرى تمكن النقيب زينهم الشورى ومادل النسوي من ضبط ٢٠٠ حدث معرض للانحراف ما بين تسول ومخاطبة ولفاء سوء وبيع السلع للقائمه في موالف الاتوبيسات وبيع اشترات الزور بالإضافة إلى تطهير اسكن الزكراك التي يتوون إليها أسفل الكباري والحدائق العامة . كما تمّ ضبط ١٠ قضائيا استغلال للاحداث في ترويج المخدرات

والتسول ومخالفون لقانون تشغيل الأحداث وفي الملاهي القليلة وبالارات المختلفة بوسط المدينة . بالإضافة إلى ٩ قضائيا قمار بالمقامي الشعبية والشلق المروشة وكذا تمّ ضبط ٣٠ مسجلا خطر .

تمّ إحالة الأحداث إلى محمد اسماعيل المتناوي مدير نوابية الأحداث ووالي المتهمين إلى النيابة المختصة

محمود عبد العاطي

وكان اللواء منصور المعيسى مساعد الوزير للمنطقة المركزية ومدير أمن القاهرة قد أصدر تعليماته بتكليف المصالح الأمنية على مستوى قطاع القاهرة بإقسامه المختلفة لضبط الهاربين على نمة قضائيا مختلفة ومستغلت الأحداث في أعمال لاتناسب اعمارهم والهاربين من أحكام ويتكثف المصالح خاصة على المناطق العشوائية بناء على تعليمات اللواء حسن الألفي وزير الداخلية

وعلى الفور اجتمع اللواء محمود وجدي مدير الادارة العامة للبحث الجنائي بالمعيد عثمان عبد الخالق رئيس قسم مباحث الأحداث لعمل مسح شامل على مستوى محافظة القاهرة بقطاعاته الأربعة لدة أربعة أيام تنتهي غدا السبت .

قاد القمم إيهاب رشدي وكيل القسم للغة لشارك فيها جميع ضباط مباحث الأحداث وبعد تحديد الأماكن الزاد مهاجمتها والمتهمين الهاربين تمكن النقيب أحمد غنيم وأشرف محمود عيد المال تمّ ضبط ٢٧ قضية مخفورات بمناطق مخفية السلام والساحل بشبرا ومصر الجديدة ومصر القديمة ما بين اتجاه وتعامل

بالإضافة إلى ضبط ١٤٠ هاربا من تنفيذ أحكام جنائيات صدرت ضدّهم وجنح بالحبس وبعض

# التعليم في الصغر.. ليس

## كالنقش على الحجر..!

يتميزون بالقدرة الرياضية ، وكثرة الحركة . هذا النوع من الأطفال ما أن تمنحه لعبة حتى تجديه يحاول استخدامها مثل اللعب التي تشبه الشاكرش ليدق بها ، أو يتخيل أنه يبنى بيتا ، أو يطارده لصا .

### النظر

الأطفال الذين يتعلمون عن طريق حاسة النظر يتذكرون بسهولة ما يرونه ، كأموات المسلسل التلفزيوني أو أماكن الأشياء في المنزل ، وهم حين يتقدمون في الدراسة يسبقون

غيرهم في القراءة والهجاء ، لأنهم يستطيعون تذكر الحروف ، وهم عادة ما يتميزون بالنظام والترتيب إن كان لهذه القاعدة شواذ

ويمكنك اكتشاف هذا الطفل إن قام بتفكيك لعبته ، ثم نجح في

إعادة كل جزء لمكانه الصحيح ، هذه النوعية من الأطفال تنبهر بالكتب والصور ، وعليه ، فمن السهل توضيح أي معلومة تعليمية عن طريق كتاب أو صورة توضيحية .

بأسلوبهم المفضل ، ويمجد اكتشاف أسلوب طلق المفضل مستبحين قادرة على مساعدة طلق في التعلم .

### اللمس

معظم الأطفال الصغار

يتعلمون باللمس . فهم يشعرون التتقيب ، وصناعة الأشكال ، وتفكيك اللعب ، وإنما ما تسبقهم أيديهم لجذب أو لمس كل شيء يعرفون به . فلو كان طلق ممن يتعلمون عن طرق اللمس ، فيمكنك اكتشاف ذلك بمنحه لعبة .

فإذا قام بفلكا لمعرفة شكل أو حجم أجزائها ، فهذا أن طريقته المفضلة ، وسوف يكون تعلمه سهلا إن قدمت له أشياء مرتبطة بدروسه فساعة أو منبه يتعلم عليها معرفة الوقت ، أو بعض كرات أو حبات الفاكهة تساعد على تعلم العد ، وهكذا ..

### ومعظم الأطفال الذين

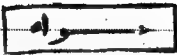
يفضلون وسيلة اللمس يتكثرون المعلومات عن طريق الخبرة . بمعنى أنهم يستطيعون المفضل إن مارسوا ما يتعلموه وهم عادة ما

لكل طفل طريقة في التعليم ..

هناك من يتعلم باللمس .. وآخر يتعلم بالفتخر وثالث يتعلم بكل حواسه .. أما كيف يتعلم الطفل أن ينمي حواسه كلها فهذا ما تدلنا عليه الدكتور هيتا دان ، رئيسة مركز بحوث التعليم وطرق التدريس بجامعة سانت جونز الامريكية .

في رأي . هيتا دان أن لكل طفل طريقته أو أسلوبه المفضل لتعلم وطرق التعلم إما بصرية ، أو سمعية ، أو علمية بمعنى أن الأطفال يستطيعون الجيد من المعلومات عن طريق حاسة النظر أو السمع أو اللمس ، أو الخبرات العملية ، وهذا لا يعني أن الأطفال الذين يفضلون أسلوباً ما لا يمكنهم التعلم بأي أسلوب آخر ففي الواقع ، أن معظم الأطفال لديهم القدرة على التعلم بشئ الطرق ، ولكنهم يفهمون الدروس أفضل وأسهل إذا شرحت لهم





المصدر :

٢٢ - ١٩٨٨

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

موسيقية\* ، قراءة كتاب ، قيادة دراجة ، والتريص والعب في الحقائق إلخ ... ذلك يمكنك

لا تبالى إن أظهر طفلك رفضاً لتعلم بهذه الطريقة في طفولته المبكرة فعادة ما يحتاج معظم الأطفال لوقت حتى يطوروا ملكاتهم البصرية .

### السمع

الأطفال السمعون ، يهين الأصوات .. أصواتهم وأصوات غيرهم . يهين النكات ، والأغاني ، والحوايت ، والعب بالكلمات ، هؤلاء هم الأطفال الذين سيأتونك مردهون عجائب الأغاني التلفزيونية الباطلة ؛ وهم عادة ما يتمكنون مبكراً من اللغة ، ويجيدون التحدث .. وتجيدهم يتحدثون عن لعبهم الجديدة ، ويذكرون اسم كل جزء ووظيفته . ولكي تساعد هذا الطفل ، امنحيه وقتاً كافياً للتحدث . فمثلاً ، لا تكبحه أن يتحدث وهو منك في العربة عن كل شيء يراه . تذكرى أن معظم الأطفال لا يصبحون سمعون مبكراً ، وفي الواقع حين يفشل صفار الأطفال في تنفيذ ما طلبته منهم ، عادة ما يرجع هذا إلى صعوبة استيعابهم وتذكرهم لما قلته

### تنمية

رغم أنه من الصعب تغيير وسيلة طفق الخاص في التعلم إلا أنه يمكنك مساعدة طفلك في تنمية كل ملكاته وحواسه بتعريضه لثلاثي أنواع الخبرات الحسية : من كتب ملونة ومصورة ، وشرائط

استطاعه في رحلة ، ودعيه يشير لكل ما يرى ويستمع ، ويتحدث عن كل ما يشعر به ، ياديه بما يحب ، شجعه على أن يجرى ، وأن يسير ، وأن يلعب ، وأن يحكي عن كل شيء يعبره مثل : الفراشات ، والحشائش ، والطير ، والسحب وحتى الحشرات ثم دعيه يعلق عينيه ويستمع ويحكي . بعض الأطفال سوف يقولون أنهم يسمعون الورد أو

الشمس ، وبدلاً من تسطيع كلامهم إسألهم كيف يبدو صوت الأزهار أو الشمس فطفلك حين يسمع بعق لأي صوت - حتى لو كان صوتاً في خياله - فإن هذا يساعد على نمو ملكاته السمعية وبالتدريج سوف تنمى قدرات طفلك على التعلم بشتى الطرق وفي نفس الوقت توفيقين حواسك وأحاساسك بالعالم من حوله .

نور من سالم



المصدر :



٢٦ مارس ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# عندما يزرع الحرمان بذور



كيف تصبح الطفولة مرحلة إيجابية في بناء  
الشخصية ؟

د. سعاد بهاز

حقيقة العلاقة بين الحرمان والميول الإجرامية

أ. علي فهمي

آثار سلبية عدوانية مدمرة .. لعدم الرعاية

العنسية في الطفولة

د. معاصن علي حسن

حنان خيرى

شخصية الفرد وسلوكه في الكبر ومن ثم لنا لابد أن نتساءل هل الحرمان في الطفولة من الاحساس بالحب والامان أو الاشباع المادي له تأثير على سلوكيات الإنسان؟ وهل تنشأ الدوافع والميول الإجرامية نتيجة للحرمان .. وماهو الأسلوب الذي نوصى به أبناء مجتمعنا من الحرمان الذي قد يؤدي إلى الأمراض النفسية والميول العدوانية والدوافع الإجرامية وهل ما يحدث لاجتماعنا من محن في هذه الأيام له صلة بالحرمان المدمر للإنسان غير السوي؟

#### بصمات الطفولة

تتفق الآراء على أن مرحلة الطفولة من المراحل الحساسة والدرجة والتي تترك بصماتها على شخصية الفرد وتحدد مبادئه وقيمه وسلوكه مع نفسه ومع الآخرين. ومن هذا المنطلق يؤكد بعض علماء الاجتماع .. أن حياة الطفل والأسس التي ينشأ عليها تلعب دورا كبيرا في مدى إيجابيته أو سلبية .. فلو وجد فارق مستقرة اجتماعيا ونفسيا ولارتوى



د. سعيدي بهادر



د. محاسن علي حسن

كثف والديه إنما هي المدرسة الأولى التي يتعلم فيها معنى الحب فالطفل يتلقى من والديه رعاية تقيه من أخطار العالم الخارجي وتكفل له الشعور بالأمن والطمأنينة على الرغم من ضيقه وقلته حينئذ .. وذلك عندما نتكلم عن الإشباع المادي والمعنوي والمادي نجد أن له تأثيرا على

هل يمكن لإرهابي ينشر الدمار أن يكون قد وضع الحنان والحب في طفولته؟ الإجابة .. لا وهل يمكن لأعداء الحياة أن يكونوا بشرا أسوياء عاشوا طفولة طبيعية خالية من الحرمان بكافة أشكاله ؟! الإجابة أيضا .. لا

بالتأكيد هناك علاقة وثيقة بين الحرمان والميل للتمرد والتطرف والعنف فكيف للأسرة أن تتجنب سقوط الأبناء في بحر الاغراق والإرهاب . هذا الموضوع يحاول تقديم إجابات محددة حول هذه التساؤلات التي طرحها الجميع في أعقاب الوحشية والإجرام اللذين أظهرهما الإرهابيون مؤخرا .

بعض الفلاسفة يتحدثون عن الحب كما يتحدثون عن الفعل والقوة والجور والمهابة والوجود والإمكان فهم يتوهمون أن الحب مجرد مفهوم على يستطيعون أن يطلوه كما يطلون مفاهيم المكان والزمان وهناك الكثيرون يفتنون بهذه الصورة التي ترسم شكل الحب والمقصود هنا ليس الحب بمعناه الشيق ولكن بمفهوه الواسع بكل ما يحمل من علاقات سامية بناه قوية تحمي الإنسان من الانهيار أثناء مواجهته للأزمات وتكفله ليكون إنسانا خيرا بعيدا تماما عن الكراهية والحقد والفرد فالواقع أن الحياة العائلية التي يحياها الطفل في



## النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ:

٢٢٩ ١٩٩٤

يتعمق بالاستقرار والأمان داخل أسرهم.

جوانب سلبية.. جوانب إيجابية تكلم عنها الأستاذ على فهني:

- من الأدوات الأساسية لنزع وأختيال المشاعر والمضامير والعلاقات الإنسانية الحرمان في الطفولة من الانحساس بالأمان والحب

وقال بعض علماء النفس: إن مرحلة الطفولة حامة وأساسية في

البناء النفسي الذي يترتب عليه تكوين شخصية الفرد وتحديد سلوكه في كل شيء، والتعبير لهذه الشخصية .. هل يصبح إنساناً طبيعياً سوياً يكن الحب والولاء والالتزام لوطنه ولأهله أم يصبح منطوياً على نفسه غير قادر على تكوين أي علاقات أو صداقات؟ فالحساسية خاتماً من القائمة علاقة آمنة مع أحد وإذا أنشأ علاقة مع أي طرف آخر فتكون يحرص لما ترسب في نفسيته من بصمات عذاب وألم في طفولته.

## أثار سلبية

وتحدث د. محاسن على حسن - أستاذ أمراض نفسية وعصبية - عن عدم الحرمان وما يترتب عليه من آثار سلبية . تقول: من الممكن أن يصبح الشخص عدوانياً يرفض أن يرى أحداً يعيش في راحة وأمان ولكنه يحاول بكل جهده أن يقدم الآتي للآخرين ويسهم بشكل كبير في تدمير استقرارهم من أجل إشباع العقد البغوية بداخله .. ويشكل سريع وملحوظ يسلكون سلوك السفاحين أي إعاءة لمن يعيرون

يتقص في المحيط الأسرى الذي يرعاه وذلك يعرض ذلك النفس بمواجهة الأمور بنفسه ولكنه قد يتكشف له على نفسه وينطوي وقد يتحول إلى شخص منطلق جرىء يتصارع مع الحياة ويتنصر لكي يثبت وجوده بين الآخرين ويحول

جاهدا تمويش ما افتقده عن طريق سلوكيات عديدة يتخللها الخير والشر ويحس نفسه بنفسه من أي أخطار من الجائز أن تزدى إلى اعاقته في تحقيق الهدف الذي وشمه لنفسه .. ومن هنا نجد أن احساس الطفل بلفدان أحد والديه بالموت أو الانفصال أو عدم الرعاية الكاملة له يكون في حاجة لجهود كبير في التعامل معه حتى لايفقد اتزانته انفسه أو مياديه الإنسانية أو قيمه الأخلاقية وإذا لم يستطع أحد استيعابه واحتضانه فقد يتحول الطفل إلى شخص سائر يميل إلى العنف.

ومن أهم المشكلات التي يركز عليها علماء الاجتماع ومن بينهم الأستاذ على فهني: الفجوة التي تحدث بين الآباء والأمهات بسبب إنشغالهما وترك الأبناء لأصدقاء السوء وسهولة التأثير عليهم .. وأيضاً لعدم الاهتمام بالحوار لما يجول بداخل الطفل من مؤثرات للأفكار التي تنقل له من الخارج .. والحد من اعتماد الأم واحتضانها للطفل بالحب وبيت الأمان بداخله حتى لايشعر بالخيف ويحول إلى ساخط متآمر ومدمر تمويشاً عما ذاقه من إهمال وعدم اهتمام خاصة عندما يرى أقرانه

وجدانه بكل القيم والمبادئ السوية وفن المعاملات والقدرة على التواصل الإنساني واحترام العلاقات الإنسانية وبين طفل آخر نشأ وسط الجفاء والوجود وعدم الاستقرار فاحساس الطفل الأول للحب والترابط واحترام أفراد الأسرة والحوار المتبادل بينهم يجعله دائماً في حالة استقرار نفسي وانتفاء لأن شعوره بالأمان في أحضان أمه وحبها ورعايتها له مع احساسه أيضاً بوجود الأب بتوجيهاته ورعايته سواء كانت رعاية مادية أو معنوية يجعله طفلاً متوازناً نفسياً.

فالأُسرة هي اللبنة الأولى التي تجني منها ثماراً ناضجة فلكي ينمو الطفل نمواً نفسياً متوازناً فإنه يحتاج إلى أب وأم يحبطانه بهيما ورعايتهما وتوجيهيتهما ويرشدانه إلى أخطائهم ويمتحنان صبرهاته الطيبة التي ترضيهما وبذلك ينمو ليصبح شاباً كاملاً وثقاً من نفسه في المجتمع الذي يحيط به كتعبير ثقته في نفسه وهي أسرته يحتاج أيضاً إلى الرعاية المادية مثل النفسية فلا بد أن يحبطه الوالدان بالدفء، المعنى الحرفي للكلمة إذ يقدم له كافة احتياجاته من ملابس ومكمل وغير ذلك من مظاهر الاهتمام المادي في حدود قدراتها والمستوى الاجتماعي والاقتصادي للأسرة.

وللكثيرة سلبية يهاذر رأي عن الصراع مع النفس حيث تقول: إذا وجد الطفل نفسه في أسرة يتقصها أحد الوالدين فيجد نفسه تائهاً ضائعاً ويصبح أكثر اعتماداً على نفسه لاحتياجه



المصدر : **حسبوا**

التاريخ : ٢١ آب ١٩٨٠ للنشر والذخعات الصحفية والمعلومات

على خدمة وبناء المجتمع فنقدم  
كالحوش في الغابة يقتلون  
ويسفكون الدماء بدوافعهم  
الاجرامية ويسعون جاهدين  
إلى إعطاء كل العذاب  
الذين شربوا منه إلى كل فرد لم  
يتجرعه .

ومن هنا نؤكد أن الطفولة في  
حاجة إلى رعاية نفسية واجتماعية  
كاملة حتى نحافظ على ثمارنا  
من الحريق وسط الموائد  
الكيميائية النافسة والتي تتسرب  
من الخارج من أجل تعميرنا  
والتفريق بيننا والتفريق على أبنائنا  
وشبابنا ☐



جمعية التنمية الفكرية بالقطرية :  
شعنا نقول عن طفل أنه مختلف  
عقليا فهذا يعني أنه مختلف فقط  
في نسبة ذكائه وبعض امكانياته  
الاجتماعية وليس في كل الجوانب  
واسكنياته الاخرى التي يمكن  
تنميتها لالقاء والمدرسون  
يتفادون غالبا عن قدرات الطفل  
للتخلف غير العادية ويركزون  
التيهمهم على نواحي العجز  
والاعاقة ان من اكبر المعلومات  
الحافظة شيوعا تصور ان الطفل  
للتخلف غير قابل للتعلم او غير  
صالح للتدريب ونحن هنا في  
الجمعية نحاول ان نعلم الطفل  
للتخلف عقليا مهنة او حرفة  
يتكسب منها حتى لا يكون عبءا  
على الآخرين ولدينا في الجمعية  
ورش سجاد وخزف ومنسوجات  
وتريكو وجلود واعمال خيزران.

### الحق والعمل

وان هؤلاء الاطفال لم يجنوا دنيا  
او يكتسبوا خطأ. وان اهلهم  
يعانون معهم وان حجم الرعاية  
التي تقدم لهم ومستواها رغم كل ما  
يقال عنها إلا انها دون مستوى  
الحق الذي يستحق هؤلاء الاطفال  
واقل مما يفرضه العمل علينا  
تجاههم.  
ولكن لأن صوتههم ضعيف ولأن  
مطالبهم الكتابية والبيروقراطية أكثر  
صوتة من مرضهم فلا أحد يهتم بهم  
ولا بتحسين ظروف رعايتهم. ترى  
هل نلبي التحدى ؟

### إعداد التظيفات الصحفية

الشخص المصاب بالتخلف بسيط ان  
يتعلم بعض الاعمال البسيطة مثل  
ذهاب السيارات وتصوير المستندات  
ولكنه لا يقدر على التصرف في  
امواله ولا يد من الحجر عليه وهناك  
نوع من التخلف يكون بسيطا جدا  
ولذلك يصعب اكتشافه منعا  
ولا يتعدى العمر العقلي للشخص  
المصاب ١٢ عامًا وهو يستطيع ان  
يتعلم القراءة والكتابة ومبادئ  
الحساب وقد يصل إلى مرحلة  
التعليم الإعدادي ولكنه لا يتجاوز  
الإعدادية على الإطلاق وهذه الحالة  
هي ابسط حالات التخلف وهي  
ليست ذات خطورة ويمكن للشخص  
المصاب ان يعيش حياته الطبيعية  
فيزوج وينجب اولاداً ويستطيع ان  
يتكسب من عمل بسيط وهو أكثر  
على التصرف في ماله.

### هل تكفي ؟

شوقي محمد عاشور وكيل إدارة  
الاهل بمديرية التعليم  
الاجتماعية والثقافة يقول : وضعت  
وزارة الشؤون في سياستها برامج  
لرعاية المعوقين وهي برامج تاهيلية  
من أجل تخفيف الضغوط النفسية  
والاجتماعية عنهم على أساس  
المساواة والمشاركة الكاملة في  
الحياة وللوزارة ٧٥ مكتباً للتاهيل  
ترعى ٣٠٠ ألف مختلف عقلي داخل  
الجمعية كما انشأت الوزارة خمسة  
مختصة لحالات التخلف العقلي  
لتعمل في ٤ مؤسسات تخدم ألف  
حالة سنوياً بالإضافة إلى ١٧  
جمعية تطوعية تساهم في تحقيق  
اهداف الرعاية والتاهيل.  
● ونقول اسمية قداح وكيلة

## خبراء الطفل يناقشون

### المخاطر التي يتعرض لها

كثمت - ماجدة مهنا :

\* يفتتح صباح اليوم د. حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم المؤتمر العلمي الثاني الذي يقامه معهد الدراسات العليا للطفولة بجامعة عين شمس بالتعاون مع هيئة الإذاعة الإسلامية تحت عنوان (الطفل في خطر) ... يناقش المؤتمر الذي يستمر لمدة يومين ببرنامج المؤتمرات بمستشفى عين شمس التخصصي عدة بحوث حول مشاكل الأطفال ومنها الضغوط المعيشية والصحية والمخاطر الصحية وسوء معاملة الوالدين أو المدرسة للأطفال . وترأس المؤتمر د. سميرة بهار أما مقررته فهي د. فايزة يوسف .





المصدر : الأ.م.

٢٦ مارس ١٩٧٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والاعلانات

## ملعب في ١٥٠٠ مدرسة لإعداد التلاميذ جسمانيا

كتب : ماجد كامل :

أعلن الدكتور عبدالمعتمد حمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة أنه يجري حاليا التنسيق مع وزير التعليم لإنشاء ملاعب لـ ١٥٠٠ مدرسة جديدة وذلك للعمل على إعداد جيل جديد تتوفر له كل السبل لرفع كفاءته وإيقاظه.

وأشار إلى أن الأعداد الهائلة التي تنتمي إلى جانب مع عملية البناء الفكري للشباب حيث يحرس المجلس على تكاليف الدول التي يخضرها الوزراء والمسؤولون مع الشباب من مختلف القطاعات، وذلك لإنفاذ القضايا المطروحة مطبقا وعالما بموضوعية وواقعية.

جاء ذلك في نقرة استراتجية أعدت شباب مصر التي شارك فيها طلاب ٦ دول عربية من الدارسين بالأكاديمية ناصر العسكرية العليا إلى جانب الدارسين المصريين.

وأضاف أن جهود السياسة المصرية السلمية تحقق أهدافها بشكلها وأن قرار أدانة مجلس الأمن لخدمة الحرم الابراهيمي سيهبط لافاقا جديدة لاستمرار الجهود السلمية وتقدموا بالجهود في المنطقة العربية.

وأكد الدكتور حمارة أن الرئيس مبارك وفر مناخا جيدا وسود لجهود المنظمة العربية يرتبط بضرورة تنمية القدرات العربية لتواكب التكتلات الدولية بعد أن أصبحت القارة الاقتصادية في تسن حال عالم اليوم، مشيرا إلى أن الأسس مفعولة على الأمة العربية لتحل مكانتها داخل النظام العالمي الجديد.



المصدر :

٢١٩٩



التاريخ :

للنشر والخدمات الصدفية والمعلومات

✓ امرأة تساوى ألف رجل  
نعمة الحمامق الاسكندرانىة

## ابنى المعاق .. سر نجاحى!

سيدة مجتمع من الطراز الاول  
وتعطى حصصا فى التدبير  
المنزلى والتربية الفنية وتشارك فى  
إعداد كثير من المعارض المدرسية  
يدون أى أجر . أما مكانها  
الدائم فهو مدرسة دار الحنان  
للمعاقين ذهنيا

ماذا تعلمين لو رزقت - لا قدر الله - بابت معاق ذهنيا  
ان يستطيع احترام أى عمل ذا قيمة ؟! حتى الشحاذة  
تترفع عليه لانها حرفة ذات أصول ومقومات لا يتمتع بها  
.. بالطبع امتحان رهيب لا تكوى معظمنا على احتماله .

والسيدة نعمة الحمامق واحدة  
من هؤلاء اللاتي استطعن تحدى  
الظروف وقهرت المستحيل حتى  
وصلت بابنها إلى بر الأمان وهى  
إحدى عضوات مجلس إدارة  
جمعية سيدات الثغر الخيرية  
بالاسكندرية وشقيقة مستديمة فى  
برامج المرأة بالقناة الخامسة -  
معروف عنها - أنها امرأة تصنع  
من الفسوخ شريات .. أما مدارس  
الاسكندرية فتعرف عنها انها

٢٨ مارس ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

جديدة تلقى بظلالها على حياتي  
فبعثنا نهب إلى الجيش بدأ المال  
يزحف على وشعرنت أنني أعيش  
بلا هدف أو غاية أسعى لتحقيقها  
خاصة وأنني تربيت نفسي على  
النوم لفترات قليلة .. ولذا قررت  
الاستفادة من وقتي بشكل يفيد  
الآخرين ويجعل لي قيمة في  
مجتمعي .. ووجدت في تطعيم

الأطفال المعاقين متعة كبيرة  
فهؤلاء للتكويين مازالوا يعانون  
من الإهمال الشديد حتى في  
أرقى المستويات الاجتماعية  
والثقافية وكانت دار الفنان هي  
بيتتي الجديد الذي أتنايل فيه مع  
أولادي لأشعرهم بقيمة  
وليشعروني بأهميتي وهكذا

نقضى اليوم كله في تعلم أساليب  
التعامل مع الآخرين وكيف نستغل  
خامات البيئة البسيطة في صنع  
أشغال فنية رائعة . وبالتدريج  
عرفت مدارس الاسكندرية  
بنشاطي وباستعدادي لإعطاء  
حصص في التدبير المنزلي بدون  
مقابل وبدات أمارس هوايتي على  
نطاق واسع أصقل فيه خبراتي  
وأملأ به وقت فراغي .. وجاءت  
القناة الخامسة لتكون النعمة  
الرقيقية التي أنعمت حياتي  
وأشعلت حماسي وكل ذلك يعود  
في المقام الأول إلى إصابة إبني  
بالاعاقة والتي فتحت شهية حياتي  
لممارسة كافة الأنشطة . التي  
تخدم المعاقين . وأعتقد أنني  
نجحت في ذلك إلى حد كبير .  
وأخيراً تهمس نعمة المعاقين

وتبدأ نعمة المعاقين حكايتها  
من البداية فتقول : ابني هو  
المسبب في نشاطي الحالي .. لقد  
أصيب وهو في الخامسة من عمره  
بحالة من الضعف الذهني ورغبة  
متجددة في النوم لفترات طويلة  
مما جعله لا يستطيع استيعاب  
الدروس في المدرسة أو حتى  
الذهاب إليها بانتظام فإني ذلك  
إلى مستوى المتكبر .. ولكنني  
تفهمته حالته المرضية والنفسية  
ولم أضغط عليه أو ألومه بالعكس  
حاولت استثمار فترات نيقظه  
القليلة في الذاكرة وحاولت زيادة  
هذه الفترات بالتدريج وتحت  
إشراف طبي دقيق ورغم أن تقدم  
حالته كان بطيئاً جداً إلا أنني لم  
أفقد الأمل وكذلك لم أحصر  
نفسي في مرض ابني واحتياجه  
الاستمرار لي وحاولت أن أستغل  
الوقت الذي أقضيه بجوار أثناء  
إستذكاره لدروسه - تحت تأثير  
التهنئات - وبدات أقوم بعمل  
أشغال فنية باستخدام الخامات  
البسيطة المتوافرة في أي بيت  
مصري وبينما أنا أقوم بذلك كان  
ابني يواصل علاجه بنجاح حتى  
استطاع الحصول على دبلوم  
التجارة وهو الآن يقضى الخدمة

المسكونية بعدما شفى تماماً من  
هذا المرض اللعين والذي استمر  
معه قرابة عشرين عاماً وبالنسبة  
لي فقد اكتشفت أن لدى أهم  
مهمة من الله علي بها وتمييزها  
وتحول إتيان الأعمال الفنية من  
مجرد هواية أقتل بها الوقت إلى  
هدف أحاول قدر الإمكان تحقيقه  
وجزياً من طوق حياتي اليومية  
لا أستطيع تجاهله ..

وتضيف : وهنا بدأت مشكلة

في أن كل سيدة تحبس عليها  
في حجرات منزلها وتحجم  
طموحاتها وأمالها متغلة بظروفها  
ومشاكلها بأن قيمة الإنسان  
تتحدد بقدر ما يستفيد الآخرون  
منه وأن من لا يفعل شيئاً لا  
يساوي شيئاً ..

خسبنا



المصدر :



٢٨ مارس ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## كلام «من خطر»

جاءت تحكي: عبت إلى المنزل فساء الفميس  
للأشبي.. وجدت ابني (١١ عاماً) مجروحاً في رأسه  
أعلى الحلب وعلمت من الجيران أن ابني حاول تقليد  
الرجل الذي كان في برنامج كلام من ذهب، وفكر من  
الدور الأول فلهذا وتسبب هذا في جرحه، فغزيت من  
أطراف الله علينا بسبب سقوطه على أرضية المصطفة  
بجيشها الأخضر.

وفي المنزل سألته أبود لماذا فعلت ذلك.. أنت مجنون؟  
لقد أريد أن أكون مثل الرجل الذي جاء في برنامج  
كلام من ذهب وفكر من الدور الخامس سليماً.. وأنا  
لا، ولم يجد أبي شيئاً ملاماً أكثر من قوله هذا ساحر  
وله اتصال بالجن وأم يلهم أو يقتلهم الولد في عمره  
الصالح بالأضحية المسريفة التي قالها الأب ومازال  
المسؤول بدون اجابة لكل طفل في عمره لماذا يصابون  
من السقوط من الشوارع للارتطام.. وشيف برنامج كلام  
من ذهب، لا صاب.

والذي وعظني مع الأب والأم وغيرهما من الأب  
وملائك الأبناء والأشبهات الذين يتفقون جميعاً هذا  
البرنامج وسيدمة طبع ثواني، لرد على سؤال هذا  
الإن حيث لا يخفى تحذير الأطفال بعدم تقليد  
«الصوريمن».

اهداف البنداري

## معنى الكلام



لا اعرف بالضبط اسماء الجملات لو الكتب التي كنا نقرأها ونحن أطفال. هل كانت هناك مجلة اسمها: سفير التلميذ. ولكني الذكر تماما أن أول كتاب جلست أقرأه وأردت ما فيه من عبارات جميلة أو من شعر أخلاقي هو كتاب «أدب الدنيا والدين» ولا أظن أن أحدا من الأطفال والشباب يعرفونه الآن - أو يجد ضرورة لذلك. ولكنه من الكتب التي أحيت راسي فيها كثيرا. والذي حفظته منها لا يزال كما هو في رأس: مئات الآيات وعشرات العبارات الحكيمه.

ولم يكن كتابا مسليا، فلمست فيه قصص وتوارد ولا ما يشغل الخيال ويطلق فيه النار في كل الاتجاهات، فإذا بي أظفر بأجنحة طيور الف ليلة وأهجر حوارا في دماغ مثل حيوانات دكايله ومنهه وهانس أندرسن والأخوين جريم. مما يعرفه التلاميذ الصغار الآن.

ولما بدأت اختيار لنفسى ما يمهى لي قرات درويات الجيبه التي كان يقدمها لي عبارة سهلة الأستاذ عمر عبد العزيز أمين ومعها أيضا زواجع الأدب العالمي.. وكرات بعد ذلك هجولاه الاستاذين كلفت.. وعرفت بعد ذلك قصص «الكيلاني».

ولما ذهبت إلى معرض كتب الأطفال وجدت عوالم أخرى لم أكن أعرفها.

فالطفل يجد كل ما يريد وفي كل شيء كتابا صغيرة أثيقه الشكل جميلة الصفحات سهلة العبارة.. في العربية والإنجليزية.. ويوجد لها من الورق ومن المعدن... ويوجد لها كوربيية ولغزى الكترونية ومعها كتب.. أنه لا يجد شرابة في كل ذلك. لقد رآه على شاشة التليفزيون.

وأنا لم أر السينما إلا بعد أن تفرجت في الجامعة ومع الاستقلال في الحياة والوعي انفتحت أول راديو في حياتي.. أما طلل اليوم لمطومات أكثر ولحياله أوسع. ولكن اعتماد على الآخرين أكبر وعلى نفسه أقل.. وهو مشاهد من الدرجة الأولى وقارئه من الدرجة الثانية.. أما الكتب أصبحت شابهات تليفزيونية وطلل اليوم كثير الكلام، لأنه لا يقرأ إلا القراءه في حسن الاستماع لما يكتبه الآخرون!

ليس منصور



المصدر : الأمانة العامة

للتشـر والخدمـات الصحفية والمعلـومات التاريخ : ١٩٩٤

## في رحاب الله مع طفولة الانبياء

حذرت دراسة جديدة من عواقب أعمال  
التربية الدينية وأشارت إلى أن هذا القصور  
يفسر بالنشر وعرضت للمناج من طفولة  
أنبياء الله في الباب الثاني في رحاب الله مع  
طفولة الانبياء الذي تضمن قصة الرسول  
صلى الله عليه وسلم وسيدنا يحيى بن زكريا  
وسيدنا عيسى وسيدنا موسى عليهم السلام

والدراسة اعتمدت الباحثة زكية حجازي  
معاون ، الطفل في الضم والولاية حتى  
أمره ، دراسات وتصاريه وقد تضمنت  
الجوانب النفسية والتربوية والاجتماعية  
المختلفة بنشأة الطفل من .. أشهر الأولى في  
حياته ○

المصدر : **الأخبار**



التاريخ : ٢١ يونيو ١٩٩٤ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### تربية الطفل المسلم المعاصر

#### في ندوة مساء غد

ينظم مركز التوثيق والتربية الإسلامية بالتعاون مع وزارة الأوقاف ندوة مساء غد «السبت» حول تربية الطفل المسلم المعاصر يتحدث فيها المفتي الإسلامي الدكتور رشدي شعار ويحضرها لقيط من علماء الدين وتعاقد الندوة بمسجد الفتح ببلدان رمسيس ○

□ □ □

وبدا في رفض الطعام فاصعب الا  
تجسا الام الى اغترافه بالافلاتا  
الصغيرة لحفنه على الاكل لانها  
ستدخل في عملية ابتزاز مستمر  
معه لسنوات طويلة يظل يعانيه في  
تناول طعام مجرد الحصول على  
كل رغباته وتغنيها.

اما بالنسبة لبعض الأطفال  
الذين يصابون بحالة نفسية  
نتيجة ظروف طارئة وتعرضهم  
للمكوث في المنزل لفترات طويلة او  
لاى أسبابه فخطى الام ان تباشر  
باصطحاب طفلها الى اى حديقة  
او منتزه او نادى لاشدات نوع من  
التخفيف من الطفل مثل اى شخص  
بالغ يصاحب بالسيارة والمثل ويكون  
شديد الحساسية في الشهور  
الاولى.

وعلى الام ان تقدم الوجبة  
بطريقة جديدة في كل مرة وتغير  
في طريقة التقديم في طبق جديد  
يلون جديد او تغيير المكان الذى  
يتناول فيه الطفل طعامه سواء فى  
الكلية او فى الدائى وجعل  
المكان الجميل الذى يحيط به  
يرتبط فى ذهنه بالطعام الذى  
يرفضه او تجعل اشياء يجلسون  
معه ويشاركونه طعامه واحيانا  
يتناولون قبله حتى يقلل على تناول  
طعامه. وفى النهاية اسأل  
الكلية جيلان عن النتيجة التى  
تقدمها للام فتقول:

- لابد من إحداث نوع من التوازن  
فى الغذاء من حيث الكمية والنوع  
ويجب ان تحتوى الوجبة على  
طعام يصحى على التوتينات  
والسكريات والدهون والتسويات  
والفيتامينات والمعادن. وللأسف  
هناك كثير من الأمهات تفرح ببداية  
طفلها والتى تركز فى تغذيته على  
التسويات معتقدة ان السمكة تاكل  
على السمكة. وهذا خطأ كبير.

ومن الاخطاء الشائعة للطفل بعد  
الطعام اللين فهو اذى بالتسليم  
والذى يحتاجه الجسم لتقوية  
العضلات. كما انه غنى بفيتامين د.  
الذى يساعد على تقوية العظام  
والاستان وكذلك البيض من  
الطعمة الغنية بفيتامين د. اء  
الضرورى لسلامة قوة الامصار  
ويحتوى على الحديد وفيتامين  
ب١ والبروتين الموجود به السهل  
فى الهضم عن البروتين الموجود  
فى اللحم....

اقبال حسنى





العدد : ١٤٤٤

التاريخ : ١٤ / ٣ / ٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## وزير التعليم :

# بدراسة متكاملة تقدم الرعاية الصحية والنشأة والرياضة

## وزير الصحة :

# ضغوط الحياة.. تؤثر على نفسية الصغار

## الاطباء :

## مرطان الدم وأعراض الجهاز التنفسي

## زايد :

يرى د. حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم أن تضارب الجهود بين الجهات المعنية بالطفولة هو السبيل الوحيد لحماية الطفل من كل الأخطار .  
وأوضح أن إنشاء مدرسة جديدة جيدة تقدم الرعاية المتكاملة هي نقطة البداية بحيث تقدم للطفل وجهة غذائية متكاملة الضاحك وتوهم بالتواهي الرياضية والثقافية والفنية والتفكير حتى تكفي الاطفال على البقاء فيها وتقدم جلا مشجع لدخول سباق القرن الواحد والعشرين .

**التأمين الصحي ضرورة -**  
ووجه الدعوة للجميع للتصالح مع وزارة التعليم لإنشاء هذه المدارس كما ناشد د. علي عبد الفتاح وزير الصحة بأن يتزايد دور التأمين الصحي ويكون مدرسة للأفكار بمعنى أن يزل الاطفال المدارس لنشر المعلومات السليمة وترقية السلوكيات الإيجابية حيث يساعد ذلك في تجنب كوارث من الأخطار .

ما عن دور وزارة الثقافة والمجلس الاعلى لشباب طفال أتوجه لقرارى حسنى وزير الثقافة حتى يشارك معنا في تحويل المدرسة الى محل ثقافى متكامل يؤمن فيه الثقافة ويساعد على التنوير السليم وسريعة الفنون والادب ، ونشى الدعوة لوجهها ليد انضم صراحة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة لتكوين هذه المدارس مراكز رياضية ومسابقات لتفريق الاطفال الرياضيين ، وتتمدد الدعوة الى وزارات البيئة والصحة فمن خلال مدرسة جيدة يستطيع توعيم وترسيخ كل القيم الإيجابية لدى الاطفال .

**أخطار الورثة :**  
ويشير د. علي عبد الفتاح وزير الصحة : إلى أن العمة أصبحت

تساعد بمجهودات لدراسات الطفولة فقال ان أصابت الفحوصات لتطاول لم تلخظ حلها من انضمام وزارة الصحة رغم انها السبب لكثالث لولايات الاطفال بعد الانهيار والتقلبات المعوية خاصة في المرحلة الصغرى بين عشرين حتى ١٥ سنة لانه من بين كل ١٠٠ ألف طفل مصاب يسوت ألف وصاب ٢٥٠٠ مفعلة مسكونة ومن بين كل خمسة اطفال هناك طفل واحد يذهب سنويا للمستشفى في حالة اصابة سواء كانت في الشراخ أو المدرسة ، مما يوضع بعض حالات الاشياء معاد متحصنة في اصابات الاطفال وضرورة ان برامج المهتمسون عند تشييد المباني والمدارس تأمين الاطفال من التوصلات الكهربائية ولقى تسحب في كثير من الاسباب .

ويشير الى ان التكيف والتخالف بتواحه سواء حكم السيارات أو مخاض عرق القمامة أو مصحات الاطفال من المخاطر البيئية التي تواجه الطفل حيث ثبت ان ٢٨٪ من الاطفال المصابين بأمراض الجهاز التنفسي واعدا الإباء مدخنين ، ولأجوب ان نقل الضوضاء كعند الشفاطير الرياضية الان حيث تزداد للشباب من الامهات والمدارس من تلوث الاطفال في التلوث وضغط المسح .  
ويشير د. يحيى الجمل استاذ طب الاطفال .. رغم ظهور وزارة الصحة في تقديم الاتصال والتعليم التلقائية من

المتكاملة ليست فعالة في الوزارة وحدها فالجهات غير الحكومية يملكها ان تلعب دورا مكملا في الاعطاء والتوعية والارشاد والتلقائية لحد من الاتصال والتقليل من اخطار الأمراض والأوبئة والتقليل التلقائي .  
أكد أنه طلب مثلا من وكيل الوزراء للتحب الوقائي البدء في حملة مكثفة استعدادا لشم التسميم لحد من حالات التسميم التي تحدث بسبب تناول الفسوخ ولكن يبقى بعد ذلك دور المستهلك نفسه الذي يجب ان يرفض ان سلع ضارة !!

أوضح ان كثيرا من التلوثين حتى تصاح للفسوخ يستعملون ملحا غير صالح للاستخدام الامنى لان به شوائب وسومها تعرض حياة التلوثين للخطر .

أضاف لقد وضعتا خطة مع وزارة الحكم المعلى لردم البركه التنسي واستخرج منها هذا الملح .  
وعن شائكة الحياة الصغرى ومخاطرها قال : إذا كانت هذه الحياة قد سببت للأطفال في مرحلة مبكرة مشاكل صحية ونفسية فله خصصنا جزءا من المجهود القومى للصحة النفسية لفلاح هؤلاء الاطفال وهو يستوجب حوالى ٢٥٠ طفل ويقيم علاجهم بأساليب وأدبى عظيم من خلال الملاعب والألعاب التعليمية .  
أما د. مصطفى شحاتر الأستاذ

القرية وعلى من عدة مخلفات بسبب التخلص القوية من مستوى سطح البحيرة وتعرض الأرض للتقويض وديار الأراضي الزراعية . والشغلة تتزايد بسبب عدم الصرف الصحي مما جعل القرية عاصمة على بركة من المياه ، للمنازل سهلة الانجراف والتسوس والتهاب حديق للظلال ١١ على مياه الشرب غير صالحة للاستخدام مما أدى لانتشار التلوثات المعوية والطفيليات الكلوية !!

تحتل من المسكن الثاني ويكس المزيد من المخاطر فالمخارطة غير مستفاد في التشطيب الداخلي والتجوية قد كانت كثيرة في الجدران والداخل ومنع الرطوبة وعدم النظافة هناك كثير من الحشرات والطفيليات والأوراس وأسدية كبيرة من الأطفال مصابون بسدغ الطفيليات والحرس

على الجانب الآخر تحدث د . فريد فريش المشرف العام على هيئة الأبحاث الإسلامية العالمية بالملكة العربية السعودية موضعاً أن الأطفال الذين تهدد الطفولة ليست في مصر فقط وإنما في المنطقة العربية والعالم بأسره ومن هنا تناول الهيئة في بحثها توصيل خدماتها في ٩٠ دولة . تكلم لها الأبحاث والدراسات الصحية والطبية والاجتماعية .

ذكر أن طليبا في المجلس العربي مساوية كبيرة في حل مشكلات الطفولة على أسس علمية وإجراء الدراسات الجادة خاصة للتطبيقية منها الآلة الآلام . والإحزان التي تواجه الطفل العربي خاصة وأما عدداً من هذه ١٢ مليون طفل دون سن الخامسة يموتون سنوياً في الدول النامية نتيجة أمراض يمكن الوقاية منها أي معالجتها بوسائل مسهولة

التي ترضى لحوادث التسليم أكثر من ٢٥٠ من حالات التسليم لعدم الخطر تحدث في الأطفال أقل من خمس سنوات أما تسلم به هذه المرحلة من حب السكلاك والتعود

للتكرار و ٩٠ من هذه الحوادث تقع في المنزل تحت بصر الآباء ، بل ذلك المراحل المصرية حتى ١٥ سنة وأكثر هذه الحوادث تكون بسبب الآفوية ووجودها بوفرة شديدة داخل المنازل وإساءة استخدامها وتقليدنا بعض الصور ليست على المستوى المطلوب لحماية الطفل ، ثم هناك حوادث التسليم بالمهديات والمنقولات كالسيارات والتبروسين بسبب التهاون في طريقة بيعها وتداولها والاحتفاظ بها داخل البيت !!

أدت أن التسليم يمثل مشكلة صعبة كبيرة واحدة ولكنها مشكلة من الممكن الوقاية منها بالقوصية ووضع

تدابير مختلفة . . . صرح أن هناك تلميحات ولكن التلغات كثيرة في القرية !!

وأشار د . ساني خليفة رئيس قسم طب الأطفال بجامعة عين شمس إلى أن الآفوية من الأطفال التي تواجه الطفل المصري وقد تكون وراثية أو بسبب تناول الوجبات غير المتوازنة . وخطر من انتشار سرطان الدم في الأطفال وفي الأمر الذي يهددنا في شدة الإهتمام بصحة الطفل . وأكد أن تعليم الوالدين وعلى التكرار من الأمراض التي تسبب الأطفال آفة سيساعد في زيادة وعي الأم وأطفالها بالترشيع الطبيعية لمدة عامين وتعويد الطفل والنظافة

التواصل في غذائه كالحميد والودود والجودين ١٠ ؟

تطبيقات

وعن تأثير النوى بالقوة النووية تسوية عند أطفال قريب أفتت د . منجدة بهكر عبودة معهد دراسات الطفولة بحثاً شمل عينة من ٦٧٧ طلاً تتراوح أعمارهم من ٦ إلى ١٢ سنة بقرية القفا بمحاظة الجيزة حيث اتضح أن معدل الإصابة بالقوة النووية وصل إلى ٢٤.٨ .

وتبكت الدراسة أن هذه الفئة من الأطفال تتمتع بنقاء أقل وحول المخاطر البيئية وأثرها على صحة طفال القرية تحدث د . نجوى عبد الحميد استاذ الأبحاث وطبية بنات عين شمس بحثاً عن أطفال قرية ه كنه بالفيوم تدور فيه إلى أن الطفل في هذه

الأمراض المختلفة إلا أننا لم نلحظ من قلة الوعي وعدم التمسود بالصناعات . وارتد . بادية كمال أحمد استاذ علم النفس المساعد بكلية الآداب جامعة المنصورة أن الأمر التي تروى مشكلة الطفل تسبب في تعرضه للاحتياط فتعرض الطفل لتلوث الإشعاع المختلفة كالإشعاع والرسوخ في الإشعاع الجينية والاضطرابية وتكرارها يؤثر بصورة سلبية على تكوين الشخصية ويولد شعوراً بالحزن لظلمه . ويعرضه للتأليب وأند البيت الدراسات أنه كلما انخفضت الحالة الاقتصادية والتعليمية والاجتماعية

للأسرة كلما تعرض الأطفال للإساءة بشكل أكبر .

مشكلات

وتحدث د . نجوى سيد عبد الجواد استاذ إدارة المنزل المساعد بكلية الاقتصاد المنزلي من أن حرمان الطفل بعرضه للفوف من المجتمع والمصطفين به ، ويؤدي إلى عدم كفاية علميه مما يهدد طاقاته الفكرية ويضعف استيعابه رغم كونه وثقاً لما يشعر به من إحباط وفقدان للانتماء الأسري .

أوضحت أن الأسرة المصرية تعاني من بعض الصعوبات التي تؤثر على كونها بيئة تربية صالحة للإصايب الطفل الصالحات القروية . ولكن أن الأسلوب القاسم في المعاملة قد انتفدده الآباء

وقد باتت نتيجة لما تتعرض له ضغوط كثيرة في العمل والحياة الزوجية وفي

بهذا إما تكون أصا مشبعة طفي تسلطها على الحب والتوجيه والإرشاد الذي يجب أن تكلمه للأطفال مما يعطهم الحقول التي يعانون من الإحباط ويحارون السراوك العدواني للحصول على المعاملات .

أما الصورة الأخرى فهي أن توجه هذه الأم كل اهتمامها بأطفالها لتجد نفسها هم فتلحق عليهم وأحباب والحداد المفرط مما يعطهم التآليلات التآليل .

الصورتان مختلفتان ولكن النتيجة واحدة وهي ضواج الجيل الجديد . أكدت أننا نحتاج نوعية في الأساليب المعاملة القوية بشكل منظم ليس من خلال وسائل الإعلام وإنما أيضاً من خلال المناهج الدراسية ومجالس الآباء بالمدراس .

ومن خلال الأرقام تحدثت د . بهيزة فهم مدبرة مركز السموم بجامعة عين شمس فتؤكد أن الأطفال من أكثر

لا يترك أحد جهود وزارة الصحة لحماية أطفالنا ولكن ما زالت أمراض الجهاز التنفسي العدو الأول لهم بجانب سرطان الدم الذي انتشر بينهم .. من هنا انعقد أول مؤتمر علمي يناقش هذه الاخطار وغيرها .. المؤتمر نظمته معهد دراسات الطفولة على مدى أربعة ايام متصلة وضم أكثر من ٢٠٠ خبير ومتخصص في مجال الطفولة . ناقشت جلسات العمل الصباحية والمسائية من خلال ٣٠ بحثا متخصصا المشاكل الصحية والنفسية والاجتماعية .. أكدوا جميعا ان مصر أصغر حالا من بلدان كثيرة وقسموا أرضها مزرعة من المشكلة في دول العالم الثالث ... هناك ٢٠٪ من أطفال هذه الدول يعيشون في ظل الصراعات المسلحة والحروب و ٢٠٠ مليون طفل يصلون « بالمسفرة » في ظل ظروف غير انسانية . ٢٠ مليوناً تم بيعهم في الثمانيات بخلاف أنواع مختلفة من الاوبئة والفيروسات تهدد صحة وحياة الجميع ؟

# الأطفال

## في خطر

ربع حالات التسمم.. تفادت في البيت



المصدر :

٢ ص ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

لندن - مكتب الأهرام - بعد إدانة العلماء للكيفزيون باعتباره مسكولا عن بعض أحداث العنف.. أكدت دراسة علمية أجراها ٢٥ من كبار علماء النفس وخبراء تربية الأطفال البريطانيين أن الأفلام الفيديوية التي تتضمن مشاهد عنف تقسد التكوين النفسي للأطفال وتقوِّبهم إلى الجريمة. وبمقتى مجموعة البحث برسالة لوزير الداخلية مايكل هوارد مطالبين فيها بتشديد القوانين التي تمنع انتشار الأفلام العنيفة واعترف العلماء خطأ اعتقادهم بأن عرض هذه الأفلام مرتبط بحرية التعبير. وأكدوا أنهم لم يعينوا يعتقدون بأن مسؤولية منع الأطفال من مشاهدة أفلام العنف مقتصرة على أولياء الأمور فقط وإنما لابد من مشاركة السلطات في ذلك.

ورداً على ذلك، أعلنت وزارة الداخلية البريطانية أنها شرعت في بحث نتائج الدراسة الجديدة لوقف ما وصفته بأنه ثقافة العنف في الوقت الذي يواصل فيه ٢٢٠ نائباً في مجلس العموم حملتهم لسن قانون يجرم تجيير الأفلام العنف من نوادي الفيديو.

وتشير المصادر البريطانية إلى أن الدراسة الجديدة سوف تعزِّز مواقف الدبلوماسي البريطاني المشهور بجيد التكوين الذي يدعو بشدة لفرض قيود قانونية على إنتاج أفلام العنف للأطفال.

وقد أولت الصحف البريطانية نتائج الدراسة اهتماماً بالغاً واشترتها بعض الصحف في صدر صفحاتها الأولى، وطالبت بوقفه مع الآراء الطبية التي تزعم عدم وجود رابطة بين عنف الأطفال والأفلام الفيديوية. وكانت بريطانيا قد شهدت في الفترة الأخيرة جدلاً حاداً حول وجود مثل هذه العلاقة.



## بهجت عثمان ورحلة فنان بسيم الكتب الأدبية ورسوم الأطفال

في اقلية القاهرة وبالعالم القارة ناهي بقلم الفنان بهجت عثمان وزوجته بدر حمادة مجموعة من الأعمال تحمل إلى ٥٠ عملاً هي في الأصل رسوم القصص الأطفال وبعض منها كتب أدبية. والفنان بهجت عثمان واحد من الفنانين القلائد الذين تظهر وجدهم الأم الأمانة المصرية ومشاركته فهو يعيش هذه المشاكل ويشاركها معها وإن كان يعبر عن ذلك في كاريكاتير لاج الحكمة جميل التكوين حتى أنه منذ وفاة الفنان صلاح جاهين لم يجد غيره يتمتع بهذه الصفات

### نجوى العشري

وفي الأصله والنسبة بالتمناه فوسى واضح وهو من الشراة التي لاحت كتاباً في فن الكاريكاتير وله كتابان مختبران علامة على طريق هذا الفن الذي أصبح يولاه مثل غيره معانداً

وإن كان الكاريكاتير أداة بهجت في التعبير عن موقفه السياسي فإن الجرح الذي هو الذي يعبر عن وجدان هذا الفنان سواء في الخطوط أو العناصر أو الألوان

مخطوطة لتدوين بقلم من اللوحة الشهيرة وإن كانت تعبر عن أصالة واستيعاب كامل التراث فهو حين قام بعمل عدد من الرسوم الكتاب إلى جانبنا لتأليف الكثير نجيب محفوظ لم يفر في ترجمة نجيب محفوظ بغير خطأ كبيراً وإنه رسم بهجت الحارة المصرية وأول الحارة المصرية «الهرية الكرو» عليها الأولاد والسيدات، تدعى بسيد فهم بهجت لونهة التي تشكلى ولوحة بنت البلد في ملايتها قلب وبراءة الوجه في الحرية الحظوظ تدفع إلى وقفة أولها أمها حول ما إذا كانت رسماً عن الماضي أو صولج الحاضر أم أن الخطوط لم يمتد إليها رغم مرور السنين حتى تبقى الحرية الكرو وسيلة الإثقال والنقل كما نجد أن لوحاته التي جنت أحد أشهر كتابين في الأدب وهو كليله ومنه سمات ذلك العصر الذي وشبه فيه الكتاب. ويتناول الفنان في لوحاته الأخرى مناهل من الطبيعة في الريف والحدائق حيث لتجانس النخيل والشمس المساطة والسماء الصافية المصرية

كل هذا يعبر عنه الفنان بأسلوب به خصوصية شديدة وتلقائية في التعبير عن كل اللامح

مفاجئة الفنان لشغفه وموتفاته لها خصوصية شديدة فهي خطوط بسيطة ليس بها أي تعقيد ولكنها قوية ومعمرة وهذا يؤكد موهبة الفنان الإبداعية في الأداء والفكرية

وفي القاعة المواجهة بالأقلية تقدم الفنانة بدر حمادة زوجة الفنان بهجت حوالي ٢٥ عملاً هي أعمال مشتركة بين الفنان وزوجته فهي مجموعة تعكس أعمالاً رسمت لكتابيين من كتب الأطفال أحدها كان

مقلداً أن يرسمه الفنان بهجت والأخر ترسمه الفنانة بدر وهي فتاة لها مشاويرها الطويل مع رسم وتصميم عرائس مسرح العرائس حتى أصبحت علامة على هذا الطريق.. وبدا من أن يقوم كل منهما بعمل كتابه إذا بهما يعيشان تجربة جديدة تستحق التسجيل حيث يصل

التفاعل بين الاثنين من الفنانين إلى حد اللوالب في شخص واحد فقد كان ملا يقوم الفنان برسم سكتن العمل بينما تقوم الفنانة بعملية

أخراج وتنفيذ العمل بلغة حسب رأيها وأسلوبها واحده على اللوحة فكانت النتيجة لاهو إنتاج الفنان بهجت ولاهو إنتاج الفنانة بدر ولكنه أصبح شيئاً ثالثاً يجمع بينهما مما

وخطوط الفنانة بدر يلف عليها تأثير العرائس المتحركة، فتتسم خطوطها بقلم من براءة الأطفال رغم عمق تجربتها الفنية فانها

حافظت على مدى السنين على هذه البراءة مما يسخ وتبقى من تجارب الأطفال مع عرائسها أو رسومها لأنها تبدو وكأنها من أبداع واحد منهما وإن كانت القدرة على السيطرة على أدواتها تجعل

أيداعها من ذلك النوع الذي يلقى عنه السهل المتعج



المصدر: الأهرام الماسي

التاريخ: ٢ / ٤ / ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## رسالة..

إلى صاحبة

«بريئة»

مظلة الطفولة

التلاميذ:

تحقق حلمنا

في المدرسة الجديدة

والبرلمان الصغير

فرصة رائعة لواجهتنا

في كفر الشيخ

شروع

«سوزان مبارك»

ينقذ الأطفال

من الجهل والفقر

والمرض

الناظر والمدرسون:

التربية أولا وبناء التلميذ هدف

مدارس اليوم الكامل



# الأهرام

المصدر :

٢ أبريل ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

سرتلها جليبا به العفدي وطالب  
الزملاء بضرورة المشاركة في  
تنظرة المدرسة مع .. مع كمال .. لأن  
لصاح مساحتها ربما يفوق قدرته  
وطاقتة ..

مع عمل توعية للأهالي في  
الحصول والتمثال بضرورة  
الاستمرار بتنظرة مع بداية ايام  
الصيف حتي لا تنقشر الأراضي  
المعدية ..

مصرف للتلوث والأمراض  
واثارت رشا شعبان ابو اليزيد  
ظاهرة التلوث التي تحتاج القرية  
مع مطبخ كل صيف منذ فترة  
طويلة عن طريق حرق القمامات  
الطوب ..

اما محمد عبيد .. الصف الرابع ..  
فيقرر هو ومجموعة من الزملاء

قضية الامراض المعدية التي  
تزايدت في الصيف ، مشيرا إلى أن  
السبب المباشر لكل هذه الامراض  
هو وجود مصرف يشق القرية  
نصفين وللأسف بجوار مدرستنا  
الجديدة وايضا المدرسة الابتدائية  
ومركز الشباب ومسجدين بالقرب  
منها علي البعيدة التي تحاصر  
المصرف من كلا الجانبين ..

وفي تفكير برلماني جميل رفع كل  
الزملاء أصصهم ليصنعوا

أصصا لهم لتصوت الزميل ،  
وناشدوا السيدة الفاضلة والأم  
الكبيرة سوزان ميارك والسيد  
صبري القاضي محافظ كفر  
الشيخ بضرورة التدخل الفوري  
لإزاد المصرف وإزالة اطفال القرية  
من خطر محتمل حوله ..

لا للإهراق والإرهابيين  
ومن جماعة الاقلام ولقت متلا  
محمد عبيد السلام النوح ،  
والقت قضية شعبية نبتت فيها

بإثراء وبالإرهابيين وبصوت  
ملاكي حزين قالت :  
بيت في قلب ناز الحزن  
علي وطن بجناته مدينا  
أحترت اصبر ولا أنوح  
من بعد مضاع الأمان فينا  
لقد أيد الغدر ليه  
ونطق شعور ابائنا ..

ماما .. في القلب مكانك  
وللسيدة سوزان ميارك مكانة  
خاصة في قلب كل طفل من اطفال

في العمق البعيد من قري مصر ، وفي كل الكفور والتجوع  
القرية والبعيدة ، امتدت مظلة السيدة سوزان ميارك لحماية  
اطفال الريف ، والأخذ بأيديهم ، والقفز بهم من فوق أسوار الجهل  
والفقر والحرمان التي بقيت لسنوات طويلة عائقا قويا ضد  
عوامل التطور ، حتي أصبحت القرية مسجنا يهرب منها الصغار  
قبل الكبار إلى المدينة التي أصبحت في نظرهم واحة للحرية  
وقلمة للتو والترف أيضا ، وأصبحت القاهرة قطعة الحلوى التي  
يتكالب عليها كل أبناء الريف بلا استثناء (!!!)

وفي الأسبوع الماضي انطلقت الشرارة الأولى من السيدة سوزان  
ميارك للاهتمام بطفل الريف

فضلا علي توفير كل المتطلبات اللازمة للنهوض به تعليميا ، حتي  
لا يقل أبدا في أي حال من الأحوال عن طفل المدينة ..

المعلم الملكي علي مستوي  
الجمهورية كما يؤكد حسن عيسى  
ناظر المدرسة

ويضيف ناظر المدرسة ولكل  
هذه الأسباب فالقرية من المدرسة  
والإدارة علي استعداد للضرورة  
بأحسن التناقص ، وكانت تعليمات  
السيد وزير التعليم ، وتكفل  
وزارة التعليم بكمي الشئ ، بأنه  
لا بد أن يضمن مفهوم القرية  
مفهوم العملية التعليمية ، لهذا  
فنحن مهتمون جدا بتربية التلميذ  
مهنيا بأسلوب المتطورة وجماعة  
البرلمان الصغير الذي يتناول علي  
البرلمان الصغير ، بالإضافة  
لتربيتهم ثقافيا عن طريق جماعة  
الصحافة ، فضلا علي القرية  
المدينة بممارسة اساليب الرياضة  
المختلفة بصورة يومية ، والتي  
غالبا ماتكون بداخل الفصول ،  
لعدم وجود المكان الكافي لممارسة  
الاولئها ، بالرغم من أنه توجد  
مساحات واسعة جدا أمام  
المدرسة (!!)

## برلمان الريف

وعان يوم الخميس هو موعد  
انطلاق جلسة البرلمان الصغير  
وانتظرت حتي ثم عقد الجلسة ،  
وبدأها رشا عبيد ردة رئيس  
الجلسة وهو الخليل بصف  
الخميس ، وتكلم فيها مالا يال عن  
عشرة اطفال ، فأكوا بمناقشة  
أحوال مدرستهم الجديدة  
من جدول الدراسة إلى إرسال  
برقية لاستدعاء المرفوض ، ثم  
تعرضوا لبيتي المدرسة الذي لم  
يتم اكتماله بعد  
وطالبوا بضرورة الانتهاء من  
بناء دورة المياه وسور المدرسة في  
أقرب وقت  
ووافق عامر أحمد مصطفى

وكانت البداية مع مشروع المائدة  
والتي امتدت جهود  
دعونه بفضل السيدة سوزان  
ميارك ليصل إلى طفل الريف  
وبالاس القريب وصلتنا رسالة  
من تلاميذ إحدى هذه المدارس  
تقول :

نحسبكم زيارة مدرستنا ،  
مدرسة ماما سوزان ، علي الرغم  
من أنها لم تستكمل بعد ، فنحن  
نعتبها من مبادئ الشمس  
نجومه لو سارتنا بمدرستنا  
الجديدة ..

التحية لكم ، والشكر ماما  
سوزان

## توقيع

لتلاميذ مدرسة عمر بن الخطاب  
الابتدائية ، بكم الشئ  
وفي قرية الصالحات التي تعد  
عن مدينة كفر الشيخ بحوالي ٢٠  
كم ، وصلنا إلى المدرسة التي لم  
تنته فيها أعمال البناء بعد  
وتتكون من خمسة ادوار  
وبجوارها دار لرياض اطفال ،  
ودورة مياه مازالت في مرحلة  
التشطيبات ، ومازالت العمال  
ايضا في تكوينها الأخير ، ولكن  
المشروع في غاية النظام ،  
والاطفال في فصولهم تبدو علي  
وجوههم علامات الشوق والفرح  
ويجلس كل تلميذ علي مقعد ،  
وكل مدرسة لازم له إلا أن يكون  
فضله أكثر تفوقا عن الفصول  
الأخرى ، والمدرسة تم اختيارها  
لتعمل بنظام اليوم الكامل ، وذلك  
لغرضها بأنفس مدرسة علي  
مستوي الإدارة لأكثر من عام  
ولقد اعملت نسبة النجاح فيها  
١٠٠٪ حيث تم تعليمها مجموعة  
من المرحسين المشهود لهم بالكفاءة  
، وبعضهم حاصل علي درجة



مدرسة عمر بن الخطاب، فعندما يتكبرون مدرستهم ينسبونوها الى ماما سوزان. وكانت المفاجأة مع جماعة الانتداب فعندما داعب عبد السلام محمد الله الموسيقية بانامله الصغيرة الرقيقة

انطلقت حناجر الاطفال لغنى لماما سوزان في صوت واحد: \* ماما سوزان الله يخليكي من كل قلوبنا يدعى لك

ببعضه، وبطول العمر \* ماما سوزان ياتروح نلجيكى نوربى عولنا يايايكى وخضرى طريقنا الله يحميكى \* ماما. يا ماما انى ننساكى بعد النور الى اربابنا وبعد الحلم مضاعف من عيوننا وبرياكنا تانى لقمنا \* وتكمل المجموعة انشادها: \* كان يا ما كان..

ريف مضطرب. كرى تلالهم تسوهم زمان ظلمهم كان الزهارة بالى متعلما \* لا جيتى يا ماما سوزان بلعسة حبه وبمظلة حنان مسحنى الدمع، تقضى كل الاحزان والزهارة.. تسبحنا انه كان زمان

و.. يا ماما كان..!! اما جماعة الصحافة فقد افرقت معظم لوحاتها لاعبياد الام، وسهرجان الرياضة الاثريوى بمناظرة مشاركة الفريق الوطنى في بطولة كأس الامم الاثريوى حيث يلوى عبد الحميد ندا مدرس ومشرق فى النشاط، لمتا يعمل احصاء لكل الحورات الاثريوى السابغة والدول التى حصلت عليها، ومعلومات عن احسن لاعب بكل دولة، والدولة المرشحة للبطولة في هذه الدورة، لاضافة لاراز دور مسير فى البطولات الاثريوى الى جانب اعتماد ادارة المدرسة على تشييد ذاكرة الاطفال واقرء معلومتهم عن طريق تنظيم المسابقات الثقافية.

● كان يا ماما كان ● وكانت الفرجة تلمر كل للتلاميذ وهم يلفزون بوجات السلام حتى

الدور الخامس يلا القططام، لالوصول واسطة والجدران نظيفة، بعكس ماكانت عليه مدرستهم القديمة التى كانت بدروم منزل صغير يكون من ثلاث حجرات صغيرة، وكان بالحجرة الواحدة ٨٠ تلميذا، كما يؤكد اسامة على مفعدي على

بالصف الخامس الابتدائى ان المياه كانت لتصب من جدرانها في الغشاء وتختلجنا الصرارة والزحام في الصف لاضيق الفصول وعدم توافر النوافذ اللازمة للتدوية:

رصف الطريق اما التلميذة بهجة عبد الحميد عاقرو فلقول الطخ ما لا يقل عن ٥ كيلومترات في رحلة يومية من والى المدرسة، وتزداد الخساسة في فصل الشتاء عندما تلتطم ناس المسافة في وسط الطين والوحل والحلول، ويتأشد السجدة سوزان مبارك باسم اكثر من ٤٥٠ تلميذا وتلميذة في المدرستين الابتدائية والاعدادية ان توصى يوصف الطريق الذى يربط هذه المدارس ويقع بين قرية الصالحات وغزوة سفلان

وتكمل شريهان ابن اعمى عطية وتقول: كثيرا ما لجبرتنا مياه الاصطار على ان نتخلص من احذيتنا حتى نصل الى منزلنا ونحن ملطخين بالوحل ومبتلين بالماء

وحدة صحية وتفتقد لفتحية عبد اللهى مدرسة للصوبين لظرورة الانشاء وحدة صحية ريفية لعلاج التلاميذ القرية، وتولير الاتصال اللازمة لهم بدلا من ان تحمل كل ام طفلها وتسير به ما لا يقل عن سبعة كيلو مترات نهائيا ومثلهم ايايا حتى تصل القرب وحدة صحية ريفية

اما محمد طلبة الصوبى مدرس ومشرق النشاط بالمدرسة ليطالب المسكولون بضرورة حفاية التلاميذ والاطفال من انتشار الامراض الناتجة عن الطلوث الذى يسببه الصرف الجائر للمدارس ومركز الشبابة حتى اصبح الصرف مصدر خطر كبير على جدران المدرسة الاعدادية، لانه نحر جدرانها... ولذلك يجب التصرف قبل مرور الوقت، والا سنلقا بناهجر لهذه الجدران الملائمة للصرف.

اما قبل وبالرغم من البهجة التى يعيها تلاميذ المدرسة الجديدة التى حررتهم من سجن البؤسوم القصيب الا اننى عندما كنت اتساق من اشياء كثيرة غير متوفرة، اكتمل بوجوها شكل وجوه هذا الصرح التعليمى الكبير كفتوا دائما مايجيبون بان البناء لم يكتمل، ولم يتم رصد ميزانية المدرسة حتى الان! ولكن ليس معنى ذلك ان يتباطا المسكولون في الاهتمام بهذه المدرسة ويتركوها بلا اسوار او نورة مياه او فناء يتناسب مع عدد التلاميذ حتى يصل نصيب التلاميذ الثلاثة اشتر على الاقل، ولكن الفناء الخالى لا يصل نصيب التلميذ فيه الى متر واحد بالرغم من وجود مساحة شاسعة اسماء المدرسة وهذا مايطالب به جميع المدرسين فاقفاه المدرس بمطالبة اللجنة الرياضية التى تساعد التلاميذ على بناء اجسامهم رياضييا، ويحلى في النهاية ان تشكر كل من ساهم في وضع حجر واحد في بناء جعل في هذا الوطن! على النبؤيشى





# اتكاري.. الحواري!!

## الظاهرة تغزو عقول الأطفال وجيوب الأباء في الأحياء الشعبية!!

إحدى من تطورتها على مستنقعات الخلفاء

### اصحاب المحلات لهم رأي

أما الطبق عوش الجمال صاحب ليد محلات القهوي جيمه  
مفوية تصير فيؤكد أن هذه النوعية من الألعاب مدمية جدا لدى  
كل الأطفال سواء الأطفال أو الكبار كما أن مبيعات الألعاب  
الترفيهية داخل مصر كلها مبيعات لا تقبل تحت بند المرفوعات أو  
الألعاب للأطفال  
ويضيف أن هذه الألعاب ليست شارة بل مفيدة جدا للأطفال  
حيث تنمي القدرات العقلية والذكاء ويصنعون عن اللون في أماكن  
التي ولبي فكرة في الفراغ في لوقات الفراغ  
ويشبه أن هناك العديد من أرباب الأمور يفسرون الظواهر  
من سن الخامسة قبل تعلمهم في أعمالهم في الصباح ويؤكد  
يضمعون ويصنعون في مكان أمين ليس به أي نوع من أنواع  
الأمور الخفية

ومن نفي الربح في المشروع بأول أن هذا المشروع مريح جدا  
لأن الاستثمارات يمكن في الكوبراء واستعمال الأجهزة نفسها  
وكما أنها لا تكلف كثيرا والمئات الذين يكون الكمبر في  
الإجازات والمحلات الرسمية.. وفي داخل المنزل لم يحدث أبدا  
أنه مضطرب بين الأطفال عندما يهرج خلق لأن معظمهم  
يعتقدون في الألعاب استعمالها كالألعاب ولا زالت عند المشاهدين  
ولم يكن اللعبة فقط لا شيء غيرها..  
وقول توفيق عبدالحفي صاحب مركز ألعاب الكمبيوتر - أن  
هذه الكمبيوتر الألعاب انتشرت بصورة كبيرة في الأحياء  
الشعبية والفقيرة نظرا لمرمان هذه الأطفال من وسائل الترفيه..  
أعلا في الأحياء المكدرة.. التي تنتشر في هذه الألعاب بشكل  
كبير ونظرا لقليل من مختلف الألعاب.. لا توجد به أي حدائق  
عامة أو لوب للترفيه باستثناء ناديا وأدما صغيرا لا يتسع  
الأطفال هناك في حارثين وذلك هناك وقت فراغ قاتل للأطفال  
يعطون هؤلاء أماكن الترفيه كما أن فكرة قضاء هذه المحلات  
تهدف أساسا للتنمية العقلية للأطفال وكسب المال في الترفيه  
الثانية لأن هذه الجهاز الواحد يصل إلى ٧ آلاف جنيه ويبيع  
الطفل مبلغ ٥ قرش فقط للجميل الواحد الذي يصل إلى نصف  
الساعة

الاستهزاء الغربية تتساقط في محلاتها ولا تضرهم بوجودها إلا  
عندما تتحول إلى ظاهرة

وأذا كانت الظاهرة تنطلق بالظواهر فإن الأمر يبلغ من الخطورة  
ما يستدعي التدخل أمامها طويلا والظاهرة التي ناقشناها من  
خلال هذا التحقيق في لعبة التاري.. التي بدأت في الأحياء  
الريفية.. بدأت تتساقط لتتور الأحياء.. الشعبية وحوارية وأزقتها  
وخطورة الظاهرة تتساقط في نطاق الأطفال بمشاكلهم والويلهم  
باجرة التاري لما في حقيقة هذه الظاهرة  
ومرأى علماء النفس والاجتماع والطب في انتشار هذه  
الظاهرة

هذا ما نأمل أن نجيب عنه من خلال هذا التحقيق فإذ  
أبراهيم مرسدة تاتوي تؤكد أنها لاحظت تغير ظاهرا عن مواءم  
عونه من المدرسة يوميا وبعد البحث عنه تبين أنه يلعب بعد  
انتهاء اليوم الدراسي إلى نادي فيديو به ألعاب كمبيوتر حديثة  
ما أثر لدى هؤلاء شيئا على مستقبل الطفل خاصة أن هذه  
الأمكان ليست عليها أية رقابة ولا أعلم ماذا تقدم هذه الأجهزة  
للأطفال الصغار وسط هذه الممنعة من الشيبات والأطفال في  
مكان ضيق.. وهذه الألعاب يمكن أن تنمي ذكاء الأطفال ولكن  
ذلك ينتج عنه العديد من العادات السيئة مثل أعمال القمار  
سبب شياخ وقت طويل أمام أجهزة الألعاب السلية وأيضا  
بعض السلوكيات التي لا تتفق مع أعرافهم

وتطالب بضرورة فرض رقابة صارمة على مثل هذه الأماكن  
حتى لا تتحول إلى أماكن لفساد الأطفال.. أما حسن مائل داح  
أرباب الأمور.. فيوضح أن هذه الألعاب التي انتشرت بسرعة  
ممنعة في الأونة الأخيرة في جميع الأحياء الريفية والشعبية على  
السوا لها العديد من الآثار السلبية مثل شغل لوقات الأطفال  
والاستغناء على مصروفاتهم اليومية ومختراتهم في مثل هذه  
الألعاب بالإضافة إلى ما يتعرض له الطفل من التوتر العصبي  
نتيجة اندماج الطفل الكامل في البرامج المصروسة في هذه  
الأجهزة ويحرمه العديد من الفيز والتواصل مع الأطفال  
وتضيف قائلة أن لبي الصغير يكفني يوميا ملحا كبيرا من  
اللذيل يصيب حبه الجاني لهذه الأجهزة وما يعرض فيها وأما  
أطباء المستشفيات يفرض رقابة صارمة على مثل هذه المحلات



# الأمهرام المساء

العدد ٥٥

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٩٩٤

التاريخ

الكفاء، وبحسب المنافسة، وأيضا وسيلة لشغل أوقات الفراغ بعيدا عن بعض الأنشطة الضارة.

وانكبوا أيضا لها كآثارها السلبية مثل اعتماد الطفل على الترفيه المبرمج في محركات الانترنت، والتقليدية وعدم اعطاء الفرصة لغيره الى جانب تشجيعها السلبية على العلاقات الاجتماعية حيث يمكن كل طفل ان يشاهد مشغولا باللعبة التي سلمه مما لا يعطيه فرصة التعرف على المحيطين به أو المشاركة في اشياء جماعية مفيدة. لذلك يؤكد د. أحمد علي ضرورة وجود عناصر للتوجيه والاندماج، والرقابة على مثل هذه الأعمال حتى لا تتحول الى بؤر الفساد والوقوع في المصيرين أسوأ من الآثار السلبية على الجهاز العصبي للأطفال الذين يمتصون هذه الألعاب ويفضون وقتا طويلا أمام أجهزة -الآلات- وألعاب الكمبيوتر فتؤكد الدكتورة سميرة هنداري استشاري طب الأعصاب للأطفال بجامعة القاهرة - أنه ظهرت في الآونة الأخيرة ظاهرة إطلاق عليها الأطباء اسم صرع الفيديو وهي ظاهرة خطية معروفة عالميا تنتج عن حدوث التغيرات الحسية عكسية وبطريقة وسريعة من الأجهزة والألعاب الإلكترونية والآلات - الكمبيوتر، وكذلك أجهزة التليفزيون اللون. وهذه التغيرات الحسية المفاجئة والنشطة تؤثر على الدماغ فيحدث رد فعل من خلال الدماغ ينتج عنه موجات كهربائية من بؤر كائنة في القاع فتعجزها وينتج عن حدوثها الصداغ.

والصداغ ان الفيديو وألعاب الكمبيوتر أصبحت تشكل جانبا من ثقافة الطفل واعتمادات تؤثر فيه من التسمية الطبية بعد أن أثبتت الأبحاث العلمية أن هذه المصداغ المستمرة من العوامل السلبية ترض الصرع عن طريق الاستماع للتعلم من الكلمات المصغرة. وهذا يعتم ضرورة مراجعة استصاال الأطفال لألعاب الكمبيوتر والآلات بعد ثبوت أن من أعراض هذا المرض شعور بالصداغ والزمن لفترات طويلة وحديث، والوظائف في العين والصداغ لفترات طويلة وتطلب بضرورة القعد من تعرض الأطفال لأشياء أجهزة الألعاب لإزالة طويلا واستعمال الكلمات الرقابة على التغيرات والآلة وألعاب الآلات الترفيهية

أحمد عبد الخالق

رشد حسني



زحام شديد للأطفال أمام أجهزة ألعاب الكمبيوتر في الأحياء الشعبية

والآن لتتوقف أمام الرؤية الطبية لهذه الظاهرة المزعجة من الناحية النفسية والاجتماعية فيقول الدكتور حسن المعاصي استاذ علم النفس والاعتماع ان هذه الألعاب التي انتشرت مؤخرا بصورة مخيفه في الأحياء الشعبية نظرا لانتقال الأطفال عليها وترتبط بالعديد من الآثار السلبية لانها تعرضهم لتأثيرات نفسية صاعقة وخاصة تبعات الفدية التي يأمونها خاصة في ظل التركيز الشديد الذي يملكونه أثناء اللعب مما يؤدي الى إجهاد العقل وجعله غير قادر على القيام بأية أعمال ذهنية أخرى كالذاكرة

وطالب بعدم إغفال الجانب الاقتصادي حيث تحتاج هذه الألعاب للنقد بكثرة وبشكل مستمر. وهناك بعض الأسر وبخاصة في الأحياء الشعبية لا تستطيع تلبية احتياجات أطفالها مما يدفعهم الى طرق أخرى مثل لهم رغبتهم أو احتياجاتهم أما الدكتور أحمد المهدي فخير الاجتماعي يركز البحوث الاجتماعية فلا ينكر التأثير الإيجابي لهذه الألعاب مثل تنمية



المسرة

٩ أبريل ١٩٩٤

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## السلام والحياة

عاش الأجداد في التفتة عشرة  
ظهرا .. وفي مدرج الطلاب بمسكني  
الحسين الجامعي .. ولما حفل تأبين  
الأستاذ الدكتور أحمد مصطفى عيسى  
بأبيه قسم الأطفال بجامعة الأزهر ..  
الذي كان رئيسا له .. والجمعية  
المصرية نقيب الأطفال الذي كان  
عضوا بمجلس إدارتها .. وجمعية  
أصدقاء ابن الأم التي أنشأها وكان  
رئيسا لها ..

إن الأستاذ الدكتور أحمد مصطفى  
عيسى .. الذي يتبعه الآلاف من الأطباء  
والأمهات .. والآلاف من الزملاء  
والزميلات والتلاميذ وعرفى نفسه

وعنه وإسمائته .. لم يكن مجرد  
طبيب أسنان .. بل كان لها حنونا لكل  
طفل .. ولها صدقا لكل زميل وكل  
مرضى .. وأبنا بارا لكل من عرفه في  
لمحات مرضه وضعفه .. ولهفة  
وبشر مقدمات .. أعلم بأبى وفاته من  
خلال يوميات شقيقه وتوأم روحه ..  
الزميل جلال عيسى في الأخير ..

وتعود بين الفكري إلى يناير  
١٩٦٥ .. وكنا في شهر رمضان ..  
كان الدكتور أحمد عيسى طبيباً شاباً  
ينتقل للحياة .. وكان صديقاً حميماً  
لطبيب شاب هو المرحوم الدكتور  
أسامة القاضي الجراح الذي وضع الدنيا  
وهو دون الخامسة والتلاتين ..

في تلك الوقت كان والدي في  
خيوبة جاز الأطباء في تشخيصها ..  
وقال الأطباء بأنهم على بيتنا ..  
الدكتور سمير سلطان طبيب القلب ..  
الدكتور أسامة سلطان طبيب

الاصحاب .. الدكتور علي مرزوق شيخ  
أطباء القلب .. الدكتور صفوت أسعد  
مستشار البولية .. وبغداد الأطباء  
بيتنا .. وبغداد الدكتور أحمد عيسى مع  
صديقه زوج شقيقتي الدكتور أسامة  
القاضي ..  
كان الصديقان أحمد عيسى وأسامة

القاضي يتكلمان في تفتة تعليمات  
الأطباء .. ويتكلمان التوتيتية في  
البيضاء بجانب والدي في القاهرة ..  
ويلازمناه أبداً حتى بعد التسليم  
الشمسور .. حيث كانت الفرصة  
الوحيدة لأستقروا ملهما عن حالة  
والدي

كان من الطبيعي أن يبني المرحوم  
الدكتور أسامة بجانب والد خليفته ..  
ولكن كان من غير الطبيعي أن يصير  
المرحوم الدكتور أحمد عيسى على  
ملازمة الوالد .. بمجرد أنه كان صديقاً  
حميماً لأبوه شقيقه ..

اختار المرحوم الدكتور أحمد عيسى  
طب الأطفال لقرط حلقه وجه الحياة  
مجسدة في الطفل .. واختار بالذات  
مرض روماتزم القلب عند الأطفال ..  
وحشي مع الأستاذة الدكتورة لهدية  
عائدين .. وطولها بكل ما أوتي من  
قوة وحسن في جمعية مرضى  
روماتزم القلب من الأطفال بالقاهرة ..  
بجانب صله الأسباني للمريض في  
مستشفى الأطفال بأبو القريش ..  
وأن نفس المتكلمين الأسباني  
ورعايته وجهه الطبيب الطفل .. لمس  
جمعية أصدقاء ابن الأم .. وأصدر

مجلة الرضاة الشريعة .. وعقد  
محطات المؤتمرات .. وبكل كل مرة  
من الطاقة الوفيرة التي ملحه الله  
أياماً .. من أجل ينسمة على شفتي  
مرضى .. رحمه الله علماً واستقاماً  
وإسقاماً .. وخالص المزاج لأمرته  
كريمة

د. عواطف عبد الجليل



للنشر والخدمات الصحفية والاعلومات

التاريخ:

9 أبريل 1996

# إصطك مزروع

رغم أنف.. فخير الصياد.. يشرح  
العلماء إلى الشارع تاريخاً تروسه  
وعمر سنيه..  
ومع الصحنبة الحلوة، يشق طريقه إلى  
الحلقات.. السنينات.. وأماكن أخرى كثيرة  
تعلمها.. أو لا تعلمها لكنها حتماً محفوظة  
بالخاطر.. وتندر بالضياع..

فنزوح التلاميذ من المدارس.. ظاهرة.. قد  
يعتبرها البعض بسيطة رغم خطورتها..  
واستحقاقها للدراسة والتحليل.. والوقوف  
لنقاش.. السؤال.. وراءها.. وتبحث مع  
خبراء التربية والتعليم عن كيفية  
مواجهتها..

التمزيق.. ومن الممارسات الأخرى  
التي لا تروق له الأهل  
والعامة.. وخبراء التربية مجزوا من اتحاد الحلول

تحقيق: خالدة صبحي

هفیب... وریما.. تخریب و تخریب  
الانحراف... وهذا یلکی الدور العظیم  
والسفریة الجسیده للکمال علی عاتق  
الذیور.

والجانب الثالث للعملية التعليمية  
والتي أركانها.. من وجهة نظر الأستاذ  
كانت بسطة.. حيث علم التعليم بالهجرة  
أن يجب أن يكون المعلم على خلق بدوره  
القدري وبضرورة تكوين شخصية علمية  
من استكولوجية للارحلة العمرية التي  
يتعامل معها.. والى نفس الاتجاه الذي  
تتحرك فيه نحن بحسب تعريب المعلم  
وحيثما تبدل الصورة للثقة للوضع  
الذي يتم من التدريس اليوم.. والذي جعله

لقد فهم أساليب شرقية وخلال الخطم  
القلعيسي وقلمه... فهو في القلب يتجه  
لحصول اهتمامه التي يفرسها عليه  
ويضع الاجتماعي وتكون الشروس  
الشمسية... ويكون الامتياز في ميزان  
المنطقية بهيمة... ويمكن المبحث عن القوة  
الضائعة ومن له بكثرة علمها.

كثيراً ما درسناها.. وتحملنا عنها..  
أفكارها بالية..  
والشروط التي وجه ظاهرة الاقتصاد  
يستوجب إعادة النظر في حال  
المرسة.. والتجهيز.. والنسب..  
إصلاح العلاقة بينهم.. ووضوح  
استلا طمأن إلى أهمية عمل  
بشر خاص إلى أهمية...

الاستقامة من كلفته، وبخلاف  
 أن تضع بين أيديها في افكار  
 بادد لها الكفاف من الملموس...  
 انظلم تراقية بعدد لغوس من  
 روات عطفه القمعي يفتد  
 وتوس فيضبطه في الامور  
 ... واحة في للافاق في  
 تفتد الذي تفتد فيه القيرة  
 ... معاً، فلما كان ذلك قلنا  
 في البذل والاحسان، فلما وجب  
 سلكه منه والاحسان عليه لان موده  
 منه تفتد وبذلك... وفي مهمة صعبة  
 ...

## التابعة المستمرة

[illegible]

قوله  
عزاسان  
هوذا كن  
الساكن  
التي  
الساكن  
ولا

[illegible]

### ظروف خاصة:

بهذا ترى المسودة لهذه المراسم -  
مكتوبة لاجتماعي... في صلب هذه  
المراسم... هو ما تعلمه هذه المراسم  
صالحها على الطلاب في هذه السنة...  
طلاب بالذات... بالإضافة إلى عوائل  
الطلاب والذين هم في المدرسة...  
شرفت بين الشباب... مثل مسلات  
أرى... والذين هم في المدرسة...  
أهمية في كل الاحياء الشخصية بالذات  
...

بعد الخطب في مثل هذه الاساليب  
في تنهيس وترقيته.. كما لا يهتدأ في  
سنة.. وتنتقل معها إلى أمتا الرأى  
لغة ملهدة شعلاان وتكشف عليها  
الكفاة لملهاة في الفضول: ولها  
بالمقاب غير الرقة التي يمكن ان  
الطاب وتقف في وجه ربهاته التي  
بشكل حتمى ولكده..

العملية التعليمية تعتمد على ثلاثة هي المدرسة والمدرس هذا فإن محاولة تقصير الفترة الطلاب من المدرسة تصحوجب في كل الطب على حدة... ولكن عملية التعلم...

٢٩٤

تكون الفرصة فكلما جئنا  
مهما إلى ذلك بعد من السعد  
الذي قد توجب غير ذلك بوضاه  
في نور القلب من الكائن... مثل  
فرصة نفسه... نظار الكائن  
في مدى صلاحيته للفتنة  
للخاطر في كل الكائنات  
وإتلافها ونظائرها... فليتلنا من  
نائل الكائن... ونفسه دون  
بذلك وفيه فرصة ليعلم  
في الفرصة ليعلم...  
الذي يستعمله في هذا الكائن  
القلب... وفي القلب الثاني في  
التمويل... حيث يمكن في هذه  
المعوية كما مالا من الحالة  
في قبل الكائن... والعلامة إلى  
أجود... وكذا صراح إلى توجيه  
وذلك صراحي... والعلامة دون  
في جريته إلى شكل... في

.. مع الرب موسم الامتحانات.. وكثير  
التفويض، رغم محاولات ضبط النفس  
لاخر يوم في الفروسة.. وفتر الشيا..  
هو وسجل هذا الضبط والربط..

في الحصة الاولى.. يتم حصر تلاميذ كل فصل.. وتسجيل اسماء الفائزين منهم.. وصور اليوم الدراسي.. يتكش عن التلاميذ ويكون ذلك ملحوظا في

لم يلاحظ اللواتي المصافى في الشارع..  
نظرة خاطفة على المجموعات الكبيرة من  
أطفال الكتيبة في الأتوبيسات العامة..  
في الملتقى.. أمام أبواب المسجدين  
والساعة تقطع في المعاصرة حولها..  
ربما تفعلك تعتقد أن اليوم لاجزة ملهجا

لكن لماذا يحدث اللزوم؟ السبب  
يكشف في سهولة عن مهارة فائقة في  
الضبط والدراسة.

**قصيدة الحولة**  
اسم مدرسة دلال هادي، الثانوية  
المتوسطة ببحر، جوار دار لفسكو.  
قصيدة عجب، يذكر فيها من القصيدة  
والطبيعة سيملاً فخر الطائفة والفنون  
من قول رسول الله، وكيف عسى  
كانه... وبهذه طائفة فخرنا لتتصالح  
بالفنية... فمضمونها يتناول مع سلالتي  
محمدي واليهيات التي لأن المدرسة  
جوار دار لفسكو الاثني عشرية وشؤون  
القضايا والفنون وما يتعلق بها، فكتبت  
الاصحاب الهادفة وغير الهادفة...  
بمؤتمرات السلاسل والتمريض الاخر  
من لقاء دار لفسكو واليهيات...

اما ما رايتاه امام مقدسه  
المتكلمه.. فهو منج  
تسريون من الهل  
بجنته وسمع به  
ظلمه.. وكان يوم  
امام المقدسه  
الكلون الضم

سحكون.. ومهم من يفلح.. ومن  
ج.. والهي ملق؟  
فترتدا حمتاهم القسمة  
الخاص من سبب ثولهم خارج  
س.. في ذلك الوقت..  
كانت الفلقة حوما لك الطلاب ان  
باب يرخل كل حصتين.. في ان هناك  
لما ذلك للسلا..

ما أيقظنا.. فكلنا نخرج نهارنا  
بما أيقظنا.. فكلنا نخرج نهارنا

.. لا فيه .. بس شكلية !!  
.. انا بقى باشتغل ..  
وهناك ..

0000-0001-9111-1111



مفتلة..

دراسة الظاهرة لابد ان تتكثف فيها الجهود الاندية ويركز على الانصاف الاجتماعي.. الذي يجب ان يفسر مسؤولياته ونمي ضمن اوعية تربية فاعاد الانصافيين الاجتماعيين بالفرنس فاعلمه لا استوعب لمتطلبات الطلاق خاصة في سن مليء بالمشكلات الاجتماعية والاشدية.. وهو وراء الاتهام إلى الانصافيين القسري وجوب تواجده بجوار الانصافيين الاجتماعي.. ويكون تواجده مصطب بترتيب على وظيفته الحيوية.. وفي الرقبت التي يؤكد فيه لفرق السابق على ضرورة الرقابة القومية.. والمتابعة للبروسه..

يرى الدكتور سمير سعد الفهري: ان للثقافية يجب ان تكون ثابتة من نخل الطلبي.. وما يجب علينا هو تنمية اخصاصه بهذه لثقافية تجاه نفسه ومجتمعه.. وليس مع هذا الفاعلة في تلقى العلم.. فلما غلب المصلح الطلبي بمرئيه وبقوة علمه.. فلن تلق افعه اسرار.. ولا نلجج..

وهذا تتسائل.. عن الاستقلالية الحقيقية من المدرسة.. سواء في الجانب التعليمي أو الثقافي.. وفي التسلالات لتعلم التي تدور بطن الطلبي وعلى اساس تلقى الاجابة ويكون انصافه.. في

شخصه من المؤسسة التربوية التعليمية (البروسه)

وتلقى فكرة الحكم الذاتي بالفرنس بطورة الانشاء شعور الطلبي بالانصاف تحقيق بشكل لا يحقق الهدف منها.. ويصاح استقلاليته..

على الجانب الآخر تدور افعه الانظمة للمدرسة.. التي هي الاخر للمدرسة.. سواء كانت انظمة تربوية.. وانظمة ثقافية.. وتربوية.. وهي التي الطلبي غير منعمه بكميات وانصاف تحصيلها..

فإن الهدف للتدريج المدرسي نفسه.. يتحمل جزءا من مسئولية المدرس من المدرسة.. ويراه الدكتور ريمي مبدللك استاذ الاندية والثقافية للتربوي بالمرکز القومي للبحوث التربوية انه احد اهم اسباب تدور الطلبي من المدرسة.. انه لا يراعي لمتطلباته ولا يراعي لمتطلباته الخاصة

جنا.. ولا يشعر الطلبي مع الانصاف القلبي بوجبه وخاصة في المستويات التعليمية التي يتخلف معها الانصاف بغير الانصاف في مشكلاتها الاجتماعية.. وهو لا يحصل ما يوقله للتدخل معها..

يجب ان تدرك على لوجب الفعوية بين الطلبي.. والمتطلبات المعقدة من حوله.. فتتفتح للمدرسة على كل ما هو خارج اسوارها.. والا كنا نواجه مشكلات عجز الانصاف.. فهنا الانصاف في الاتصال سيهكم للمدرسة من الاستقلالية من انصافات الفعويات وتراعي الطلبي والمتطلبات.. والتركز الثقافية مع الانصاف بالانصاف الثقافي والفعوية في مداح من الحب والنداء الفعولات.. وهي نفسها لفلسفة دمج الانصاف التي تتجسد الوزارة إلى انصاف لوجب للتربية والبراء تدور التربوي للمطمين.. والبراء الامور..

.. ولا كانت الآراء السابقة تدور معلومات تدور الطلبي بين المدرسة والمدرس والثقافة.. فإن هناك عملا لفر.. يفت على نفس الفعوية من الانصاف والثنائية.. وهو الفعوية.. في الرقابة التي يمارسها الاب كما يقول الانصاف محمد عثمان موجه عام الفيزياء بمدرسة تعليم الفيزياء..

.. فالاب مسئول من تعليمه الابن وسجده لخل المدرسة في ظل الانصاف الفاعلة التي تمت من انصافات المدرس في التعليم الفاعلة.. وخاصة في سن يحاول فيه الطلبي التمسك على توجهيه ولتخلص من كلاله انواع الرقابة.. وهي ظل حالات التفتك الاسرى للثقافية الانصافية التي تمت خطا لطريق من منيد من يوتها تمت خطا لطريق من لثة الفعوية متخلفا الفيزياء الكبير الذي يجب ان يقوم به..

فهرج الطلبي من مفرسته لخل مصداقات مع الفعوية الآخر.. وهكذا نحن افركه ما يجره عليه ذلك من مشكلات.. بتحريره من رفاقه السود.. وربما واقع شريحة الجماعات للثقة في الثقافة وهو لمتكامل وازد جبا..

وهذا تكمن للعلاج في الفعوية الصحية للطلبي.. التي تدعي فيه الفعوية والثنائية.. وهكذا الفعوية والاحترام للكبير والثقافة لاجتماعية وتصرفه بخله..



## حتى لا نفسد عقولهم

خرجت علينا الصحف مؤخراً بكثير من مقالاتها عن دراسة علمية أجراها ٧٥ من كبار علماء النفس البريطانيين أكدت أن الآلام الفسيقية التي تتسببها مشاهدة عكف تفسد التكوين النفسي للأطفال وتؤديهم إلى الجريمة وأن مجموعة البحث بعثت برسالة لوزير الداخلية البريطاني مايكل هوردي يطلبون فيها بتقييد القوانين التي تمنع انتشار مثل هذه الآلام.

وكان أهم ما جاء في الدراسة أن عكف الأطفال المتعلمين ينعكس على عرض هذه الآلام من حيث الحرية للتعبير والتحكم في انهم لم يعودوا يعتقدون أن مسئولية منع الأطفال من مشاهدة الآلام مفسورة على أولياء الأمور فقط وإنما لابد من مشاركة السلطات في ذلك.

والاستدلال الذي يبرح نفسه هل الآلام العكف لها هي التي تفسد التكوين النفسي للأطفال، وماذا عما نراه ونسمعه في وسائل إعلامنا من شكل آخر من الآلام والمسلسلات والاعلانات التي تفسد عقول الأطفال قبل انفسهم ولا تراعي وجودهم بين المشاهدين، وحتى إذا كانت موجبة عليهم فهي أكثر وطأة حيث تظهر طفلة بلاس خضبة ترقص وتتمايل كمن احترقت في الإبراس أو تضع على وجهها المساحيق، أو طلل يرتدي ملابس مايكل جاكسون، ويحدث بأسفل رجل محتكاً.

وإذا كنا نجد الأطفال حاليًا وقد ارتكبوا الجرائم التي تؤثم فلانها يجب ألا نغفل ما يرتكبونه أيضاً من أخطاء وتصرفات لا تؤثم ولكنها ربما تكون أخطر، حيث أصبحنا نرى الأطفال وقد تجردوا من أهم مظهر من مظاهر الطفولة وهو البراءة ويشاري إلى الجميع خاصة وعامة متهمين الأطفال بأنهم لم يعودوا أطفالاً ولا أبرياء بل وقد ينساق المصالح إلى الأطفال وهل هذا ليس أدباً أعتاد أطفالاً أبرياءاً ويأتي القوي ضيق على إساءة التفكير على صفاق استكشاف الأرض النفسية والعصبية بحثاً عن خمس بقول.

مراد في أطفال معناها الثقافية، وإن يصغر عن نفسه بشكل مبالغ دون شغل أراي منه وليست معانها الطبيعة والسائلة ولا الصلبة والناعمة أو شغل ألسنوي الفكري.

ويظل ٩٤ قبل ٥٤، طلل اليوم بعض في عصر مختلف تماماً من الفاتحة العلمية والقدرة التي فهو صليب شخصية علمية أي يتكسب ترويضاً على أنوار وتفكير، ولذا فهو ينفذ العلم الذي يعجز عن أنوار وتفكير، ولذا فهو ينفذ ويدعى راية ويتشبه به أما طلل الأيسر أو النفسي المسحق فكان يصغر في حدود استكشافه النفسية والتي احتجها له عسره الذي لم يكن لديه فيه من مظاهر الحضارة العلمية إلا جهاز الخداع وليس جهاز التفكير.

طلل اليوم مازل يمتنع ببراءته وأبد أن يملك أن وسيلة التعليم، «الوحيدة» في مرحلة العمر المبكرة هي طريق التقليد ولهذا تدخل الكبار يفسد على الأطفال براءتهم فهم أحياناً يصغرون آراء وكلمات على السنهم للتكسب مع أعمارهم ومع المفاهيم التي كونوها.

تقدم الأطفال بمحض طولهم ولا يسلون قلب الكبار، ويرفض الدكتور قدرى حتى إساءة الأرض النفسية ووكيل المعهد العالي لدراسات الطفولة بجامعة عين شمس القول بأن الأطفال لم يعودوا أبرياءاً ويوضح أن زيادة المعلومات لدى الأطفال لتسبب الإقلال من البراءة ولكن يجب أن نسال أنفسنا من أين أتى الأطفال بهذا الكم من المعلومات وبكل هذه العبارات والألفاظ والحركات والتي تعجب أهل الأجيال أمهم جاءوا بها من نحن الكبار وما لحنناهم لهم. وسئل الإعلامي لماذا ترفض ما هم عليه ونحن المسكوتون وإذا كنا نرفض طبعاً الإصلاح أو لا، يجب أن نترك أن ما هو مرفوض من الصغار هو أيضاً مرفوض من الكبار خاصة على لمستوى الأخلاقي ليجب ألا ننظم الأطفال لقيس كل ما يظفونه سداً وإنما ما يظفونه هو ما يبعده الكبار وهو مسئوليتهم فكثيراً ما تدخل في حياتهم بشكل خاطئ بل وخفي.

ونأتي لخطورة من أن هناك أطفالاً نحرهم من طولهم واعتاد، هؤلاء الأطفال في مخيمهم الحرفيون يفتك لاهل في السابعة أو السابعة أن يمتع بطاقتهم ويتسم بالبراءة وقد كبر قبل الأوان وتحمل مسئولية في السن التي كان يجب

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ:

١٩٩٤

فيها ان يجمع بينه من لعب ولهم هو خلقه وتوفي لعل  
 فانه يمكن من الدراسة المتنامية مع عرفة او قوله انه  
 فانه ان يجد وانما ليعبر ان حاد قوله في القلب والاطلاق ايضا نكرم  
 الاطفال من القلب في البيت وفي الشارع وحتى للفرصة لم يدع بها بيتهم ففرصة  
 الاطفال والوقاية أصبحت كرا على اصحاب البخل والفرصة لم يدع ذلك  
 تدمير ابن برادة الاطفال حادثة في الاعتماد على كبريت دمال في عمل  
 الدراسات والابتكار في ظاهرة تخصهم للكتاب عن حقيقة مستقبلهم وطرح  
 (مجلد ١)

[illegible]

أما الآن فيمكننا أن نقول أنه ربك الصالح، فأنت تعلم الصالحين والآن وثنا مضطرة ولما اللائحة وتجنيد القذافي حتى استطاع مجازة في فترة كما أن القوة هامة جدا في حياة الناس، القذافي الآن يحبس أولاد القذافيون، الكثير من الناس ويرى قريبا لما لا يقدم للصالحين والصالحين الذين هم في الضمائر والأفلام والمراجع الأثرى وأجودهم وأهمهم سوف يسمعون ويشاهدون ويقدرون أما برامج الأنظمة لتحديد فلائس، لا يوجد ثبوت القدر الكافي من أن نخرجين

[illegible]

سبحان من لا يلهي عنه شيء ﴿١٠٠﴾  
 نحن نأتهم ما يطلبونهم على ما غلبت  
 شمعية لنهمنا وأحدثناهم دعاء  
 كما نطلبهم على كذا لا يلغى لظننا  
 أننا نأخذهم بآياتنا ونوعها  
 فأجابهم بما أراد الله فجعلنا  
 خواراً لهم ﴿١٠١﴾

في مطلع يوم جديد يستقبل السخايفات التي تقدم له ومن حوله ان  
تقدم له الشيء الجديد وتظهره بالصورة الثلاثة.

وكان ذلك من افقها لتستدعي الى رسم صورة الطفل  
اعمالها: السخايفات والسكاكين والفرش. وكان اللقاء مع هند  
محمد حسين وزعمى من هند التي وشك ترك مرحلة  
الطفولة (الاسماء) الى انها بدأت تعمل بالمشيكل بعد كانت  
سها مملوكة وتصف انها قد خاضت التجربة كلها.

فكانت تلك تعرضها كخبرها الانطلاق عن دورها في برنامج  
التي كانت الصغرى والاعلان في الامارات، حين انشأ كبت انشط





المصدر :

التاريخ : ١٥ أبريل ١٩٩٤

للنشر والخد مات الصحفية والهلو مات

تعليمات الخروج لائتق لا أمته الاستمرار ولكن بعد اجتماعنا مع السيد مسؤولات الشريف وزير الإسلام في عيد الطفولة في الشام للمضي كعادنا أن أطفال الذي سيعطونهم في الجوار أو يتحدث بطريقة غير لائقة ولا تتناسب مع سنهم سوف يحرم من الظهور في التلفزيون وقد كانت السيد الحاضرين بهذه التعليمات لاني أحد أن يكون طفلة وبالأطفال التزمت بكلامه بمنتهى الثقة وأنا خرسمة على فركاء ملابس تتناسب مع طولي وأنا لاني أحد الخروج لحياتنا بملابسنا بارتداء ملابس تتناسب مع ذلك فبعد انقضاء الوقت طفلة أنا اكروه الملابس الخفيفة على فركاء أحب أن تكون طفلة واحياتنا بملابس مني فركاء لمستكن بكم طويل وحتى كعب رجلي بناء على طلب الجهة التي سوف تعرض الصمغ بالخارج مثلا، فكيف لي مع ذلك أن أكون دورى كحالة

وعى وجود الأطفال في المسرحيات (التجارية) التي تقدم حاليا والتي تتميز بالانحياز الذي تخضع حياة الفكر وكيف لطفلة أن توجد وسط الأحداث فيه الحاربات لحياتنا، تقول هذ انه فعلا شيء مثير ومثير وأنا عندما قدمت دورى في مسرحية (....) كان دورى في نهاية المسرحية وكنت انصرفا

فورا بعد نصف الساعة الأول من العرض ما يحدث ولكن هذا المجتمع أن هناك مسرحيات يشارك بها الأطفال في بعض المشاهد والتمثيل للأخلاق ويأتي آخر لقاء مع أصغر رئيس برلمان في مصر، الطفل باسم مصطفى (١٢ سنة) والذي يعتبر من أكثر الأطفال الإعلاميين هدوما وجديا وأسالة للغة فيقول أنني فعلا أكون كثر من سني ولكن الأموات التي اليوم بها تعرض على ذلك فعلا ظهوري كرئيس للبرلمان الصغير يرض على الالتزام والقول وكذلك دورى في البرامج والمسلسلات الأخرى تأخرها تعرض اليوم وأنا أفرم بذلك حتى يصعدني للمشاهدين فعلا أنا أحب جدا فبرامج البرنامج مدرسة لوالدي الذي يلعبه التلفزيون والذي أستحج على إعجاب جميع الأطفال زملائي وأصدقائي لأن الأطفال به يصعدون بتقلباته وبسالة ويمتدني الطفولة بدون أي عاف في الأوقات الحديثة حتى أنني لا أجد بينهم طفلا يتجمل من مهنة والده مهما كانت مسخرة لأن مجتمعه أعطاهم هذا الشعور بالسياسة وأنني أن يلعب للتلزيون المصري برنامجا مشاهدا نرى فيه الأطفال في برامج وبسالة أصبحنا نلتقيها ومع نهاية كلمات باسم لم أجد تطبيقا ليكن مما قلته هو... بمنتهى البراءة

ببساطة عبد السلام

المصدر: 

۱۰ اپریل ۱۹۹۴

**للنشر والتوزيع: دار النشر والصحف والمطبوعات**

## التاريخ :

سیدنا جعفر علیہ السلام

بعدما .. تكلف هو .. عن الصراخ لتبديد  
رحلة طويلة من الأيام بسهر ما كان من حوله ..  
تكدب عليها أول صرخة تخرج منه ألسي  
الدنيا ..

[illegible]

1955



مجلس الشورى



### اعاقة بالجملة

في بولاق أبو العلا .. وبالتحديد في حارة «السليمانية» وفي مكان متواضع جداً .. قد لا يكون بيتاً بقدر ما هو دكانة صغيرة .. وبغرض الصالح عبيد المجدد ٧٠ سنة - مع ثلاث من أبنائه والعاملين لديها - هم حائل .. لعمد .. سلمي .. تتوارع أصغرهم بين ١٧ و ٢٠ عاماً.

والأب رجل وشيخ يبيع الحبوب للأطفال «على نسيئة» الحارة كي يتلقوا على أبنائه لفرش فهو كل ما لهم وهم كل ما له في هذا الدنيا .. وحالة الأب مع أبنائه تعد مسألة حقيقية فهو الذي يرعاهم ويخدمهم .. ويقوم بلصاحبتهم أيضاً .. ويصنع الأب المصنوع من ملاح حياتك مع كلفه الحزني فيقولون في شهرهم «أيه .. طيبين طيبين تسلموا ومتهم الطبيب والمهندس .. وأنا أعيش من أجورهم ذهبت في المستشفيات كثيراً وبغسل كل علاج .. وبغسل الأب ذنوبهم لا يؤمنون علاج .. وهذا الأب في أبنائه ثلاثاً اثنين لا أنام فقط لأنني لا أصوم .. مالا سيكون مصيرهم بعد موتي .. نفس المسألة تعيقها الأم ذلة محمد .. مع أبنائها سعيد .. مرة .. لعمد .. بل أن ظروفها أخذ تعجزها وقصور من غيرها .. فلماذا ثلاث .. مصانين بالشلل بالأضلاع في «الخشخشة» مما يوقظهم من الحركة للضبط في حملهم .. وبخلهم .. فاستجبت بانزلاق عضوري نتيجة للجهود التي تقام به في خدمتهم .. وتشول الأم : أنها سبقت وأن أربعت أبنائها الأكبر بأحد مراكز التأهيل ولكنه لم يستمر به أكثر من ثلاث شهور .. وفي الآن ترعاهم كالأطفال .. يجلسون حولها ويتشبهون أن يتعلموا أحد منهم كما يفعلون بكلمة «وتتورع» في البحث عنهم ..

وهذه عائلة .. للأطفال للعالم الدنيا بسبب صعوبة كبيرة في إمكانية التحكم في حركة مما يكثر كثيراً من الشلل للأضلاع .. وهذا ملاح وأبنائه الطفل - من بين ٩ سنوات - يعمل فليس حفيوه ويخلص به الآن أثناء وجودها بعمل البقالة .. مسفر ذق الأسرة .. والطفل ولد من في مصر .. وأم تحت التكاثرين نأنا جديدها يتعلمون بأن هذا هو الصوب ..

والعندنا لكاتب من البكاء كلما نظرت إليها .. ولكن ماذا فعل هذا هو لدينا .. وأبعد الله لانتحي مفسود الحال شكت من المصالحا بأعدي مدرس التأهيل التي ترعى مثل هذه الحالات .. ولكن كل ما يؤذي نغرات الشلل في ميون الناس .. تخيلني أن الأطفال بمخالفاتها منها : أنتي تروا في شيخ ينكس الصغار عندما يرونه

١٢ - إن الطفل «الشلل» عطله الأمل ميثاً نسبياً على أسرته بحسب بل في كثير من الأحيان يمثل خطفاً ومخاطباً لها أيضاً وخاصة عندما تكون الأسرة فقيرة ومجموعة الطفل وهذا مايتطلب على حالة الطفل وأسرته حادثة ١٢ سنة - فولاده «عامل سويتش» وله من الأقران غيره ..

تقول سلمية إبراهيم - ولادة الطفل .. تفر عن الأب الأكبر .. والوحيد من أبنائها للصبي بهذا المرض .. حيث ولد بهذه الحالة .. كنت الأخت «تفتحه» بشكل قريب أثناء إرضاعه .. فمرضت على الطبيب الذي أعاد حالته الخجالتين وأخبرني أنه «غير طبيعى» ومن أبنائها وأنا أممي معه .. حاولت إعادته للدرسة أصلاً في أن يعود إلى طبيعته عندما يغفل بالطفل ولكن مدير المدرسة فصله عندما اكتشف حقيقة مرضه .. وتبكي الأم قلقة .. ادخلت في المستشفيات وقالوا ليس له علاج .. وأخيراً أجريت له اختبارات ذكاء اتضح أن نسبة ذكائه أقل من ٥٠٪ والتحق بالدراسة في الجمعيات الخيرية .. وهو الآن سليم وبمعية الأهل الاجتماعي للمعوزة .. دفع له ٢٠ جنيهها في «شهر» أفرغها بمسيرة شديدة جداً لكن ماذا فعل؟ ألقوا بالخطايا في التعامل معه فهو يكسر أي شيء في البيت .. ويكفي الأم ثلاثاً ذات عقل قاسية ولا حيلة .. بس للدرسة أصعب من مشاهدة شخص خالف منه .. فزوره كل شهر وأحياناً يلتفت معها .. ولجعه التي مثل القوي!!

أن جهود الشلل للأطفال في البيت قليل بأن يوضع مساند تظل كبراً مزمعاً في حيلة ذكاء الأسرة كلها .. أما بالنسبة لدراسة أكثر من طفل مصاب بهذا المرض القمين ..

وكالمعجزة .. تحول الأسرة المعالة والفرصة والتي نسبة الذكاء أقل من ١٠٠ إلى ١٠٠ للطفل «الشلل» على مسانداتها لتحميها بمصاحبة مع طفل لا يربط بالمعزة سوى هوام سرقة من الدنيا القويمة ويتردد بعد في يدون عهد ..

### (أسباب التخلف)

وتعثر الأسرة في أسباب رجوع ابن لها بهذه الحالة .. سبباً للتفكير لتكرار عهد الحزن من استلا القصة النفسية ورأى مجلس أسرة الجمعية للصحة النفسية في هذا الشأن فقال هناك عمة قصصهم في يمكن أن تتعجب في التخلف العقلي لدى الأطفال .. ومنها قوراة الطبية حيث وجد أن ٢٠٪ من الأفراد في التخلف من غيرهم بالوجه القليل مصانين بخصم طلي .. كذلك استعمل الأم للأدوية أثناء فترة الحمل في استنهاض بالمسحرة الأتاني في تعرضها للاضمارات ومع تكرار الحمل الذي يصاحبه ولادة متعذرة وبمثل جرحي «الجلطة» مما يؤذي في نذات بالغ .. بالأضلاع في عمل الأطفال الذي يصيب كوارث دون أن تدرك الأم مسود سوط الطفل من مكان مرتفع مثل السريرة قد يحدث الارتجاج بالغ ..

بصالح هذه الحالات تصور في درجة الإزاحة والأحاسيس والاختصاص والعسكرة التي تقابل لرغبتهم .. لتعجب جوار طفل «مقرب» عليه في الأم قسوة من طرف الأسرة وقد



يحصل الأمر في الأختلاف الشديد  
وكرامة الطفل وحسن معاملة  
وجودة..

وتتقدم الحالة عندما يقبل الطفل  
بمفردات قنوية الفكرية حيث أن دورها  
يقتصر على رعاية الأطفال ذوي القدرات  
القليلة شبه القسوة التي تعرف باسم  
«الزورن» أما هؤلاء الذين تقل نسبة  
التكلم عن ٧٦ موزوناً لتصلهم  
الأسرة ومهما وراثة منهم بحوالي  
ملعون طفل على مستوى الجمهورية..

### (الأمم موجود !)

ويؤكد رئيس الجمعية المصرية  
للمساكين أن الحالة صفة مكتسبة

وموروثة على حد سواء لذلك فإن علاج  
الطفل للمعوق ذهنياً يعني في جزء كبير  
منه على تنمية عادات سلوكية معينة  
يلتزم معها الأسرة .. حيث أن العامل  
المعزى للتدريب والتأهيل يستلزم  
تصديق نقاط الضعف والقوة لدى  
الطفل حتى يمكن تصميم البرنامج  
المناسب له .. فالإنسان مهما كانت درجة  
الضعف يكتب الصفات من المحيطين  
ومنه عليه فإن الصفات المعوقة  
للمعوق هذا فكانت بمعونة الأسرة  
والمحيطين تساعد على تنمية قدراته

من الأثر إلى الإحساس إلى الانتباه  
من الصغر ..

ولذا يلتزم معرفة وبراعة مراحل  
التطور للمساعدة الفعالة لدى الطفل  
حتى يصبح انساناً قادراً على  
التكيف مع الآخرين وذلك من طريق  
البرامج التدريبية للأحداث .. أو الذين  
يعانون على رعايتهم .. وهنا يجب أن  
نؤكد على دور الأمهات ووجوب  
توجيهاتهن.

ويشير الدكتور فكري عبد العزيز  
إلى أهمية وجود مراكز متخصصة

للاشراف الطبي بجانب دور الأسرة  
التي تهتم على الاجتماعي النفسي  
والاجتماعي والعقلي التكيف  
الطبي .. ويلتزم عمل فحص طبي  
شامل مع التحليل العلمي مع فحص  
للخ والكيموتر والفحص الأكاديمي  
الشامل.

ولذلك أن الأم نفسها تحتاج إلى  
توعية وتدريب عن طريق الفحوصات  
بم تدريبين مسبقاً..

### ثانية صبحي

## العلم والحياة

ولتح الاستاذ الدكتور جابر  
صغير رئيس المجلس الاعلى  
للثقافة .. سلسلة الندوات الخاصة  
بثقافة الطفل والتي تنظمها لجنة  
ثقافة الطفل برئاسة الدكتور هدى  
بدران .. وهى الندوات الست التى  
تعد بمعدل ثنتين شهريا ..  
وتكون كلها حول محور رئيسى  
هو : صورة المستقبل وكيف  
نأمنها للأطفال ..  
تعد الندوات كلها بالمجلس  
الاعلى للثقافة .. وموضوع للندوة  
الأولى التى تعد فى الساعة من  
مساء اليوم هو الخيال العلمى فى  
التمهيد للمستقبل .. كغير الندوة  
كافية هذه السطور ولهم الدراسة  
فيها الاستاذ رؤوف وصلى ويطلق  
عليها الاستاذ نهاد شريف ..  
ومشروع تلك الندوات اقترحه  
الاستاذ يعقوب الشارونى .. عضو  
لجنة ثقافة الطفل .. وسوف  
تتوالى الندوات لتشمل دور لجنة  
الطفل .. دور مجلة الطفل وكتاب  
الطفل .. دور الأناصة  
والتيلازيون .. دور متاحف  
العلوم .. ثم صورة المواطن القادر  
على مواجهة تحديات المستقبل ..  
بشاركه فى تلك الندوات  
الاستاذة الدكتورة ندى حننى  
الرئيس السابق لمعهد دراسات  
الطفولة .. مديرة بهادر صيدة  
معهد دراسات الطفولة علاء  
حمروش رئيس مركز ثقافة الطفل  
وسنية صالح بالجامعة  
الامريكية .. مربة صفى بظرة  
التربية الفنية .

ويشارك أيضا الاستاذة لعيد  
نجهي .. فتيحة توفيق .. محمد  
رجالى .. على بدران ويعقوب  
الشارونى الذى اتركه على تنظيم  
الندوات بالاشتراك مع الاستاذة  
فتية حننى أمينة اللجنة ..  
والحقبة ان الانضمام بالطفل  
يقال اهتماما كبيرا من العديد من  
المراكز والجان والمجالس .. منذ  
سنوات وثيقة حقوق الطفل التى  
اعطاها الرئيس حسنى مبارك ..  
وكنهاها المجلس القومى للطفولة  
والأمومة برئاسة السيدة الفاضلة  
سوزان مبارك حرم رئيس الجمهورية

وهيئة التوجيه  
المساعدة .. واليواسكو العربية  
تخافون أن تكلى بدورها .. والتأثير  
من الهيئات الدولية والاقليمية ..  
في عشرات الكتب تظهر في  
المقود دون المستوى المطلوب ..  
وعشرات البرامج لتتلقاها  
تخالف بها الشاشة الصغيرة ..  
للتقدم للطفل الحد الأدنى من ثقافة  
الحصر .. لأنها كلها من نتائج  
المجتهدين رئيس المتخصصين ..

هو الفيد الجليل



المصدر :



للنشر والذمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٧ أبريل ١٩٩٤

### اول مؤتمر قومي عن إسرائيل لسين الام

تقرر عقد المؤتمر القومى الاول الخامس بالاستقبال المصمى ليدائل ابن الام وذلك في إطار القرارات الدوائية لحماية وتشجيع وتدعيم الرضااعة الطبيعية بمصر دعما لوثيقة إعلان حماية الطفل المصري ورعايته التي اعطاها رئيس الجمهورية.  
يطلق المؤتمر الدكتور على عبدالفتاح وزير الصحة الخميس القادم ومعهه ممثلو المنظمات الدوائية من الصحة العالمية واليونيسيف ونخبة كبيرة من الزوارات واساتذة أمراض الاطفال وطب الاطفال والصحة العامة بالجامعات المصرية والاسسات والهيئات المعنية.









في أحدث دراسة ميدانية :

## سلوكيات مرفوضة وإيذاءات جنسية حاصلة

### مشاهدة الاطفال التلفزيونية

#### سعيد الشهاب

شباب، سابعة شواحي، أولئك عيادته وأخيراً مها حسني، ويؤيد الأطفال أن تكون مواهبهم بأوضاعهم أثناء الدراسة من ٩ - ٦ مساءً أو من ٦ - ٤ وفي الأجازات من ١١ - ٧ صباحاً أو من ٦ - ١ ظهراً وفي الفترة المسائية من ٥ - ٧ مساءً أو من ٩ إلى نهاية المسيرة.

وتحتل برامج التلفزيون بما فيها المسودات الانتعاش الأول للأطفال بنسبة ٩٥٪، تليها برامج الكرتون ثم الإسلام الكوميدي ٨٦٪ والمسرحيات ٨٦٪ والبرامج ذات الطوائف الثقافية ٨٦٪ والأغاني ٨٦٪ والأناجيز ٨٦٪ ومن الحرف ٨٦٪ من الأطفال يرشون لقصص الجسد القصص ويطلبون أن تكون البرامج لها هدف.

وأخيراً هذه أول دراسة ميدانية تهتم بالبرامج الثقافية للوجهة الطفل وتأثيرها فكل يوم بها المستوفون في مسيرهم.

حاجه و مرزا إسكيتا و «الفيال كورت» وأخيراً تشاويك. والطريف أنه رغم أصابع الأطفال بهذه المسرحيات فأنهم يرشون بعض السلوكيات التي تعدد فيها مثل مشهد تمزيق ملابس مشهور الفيلبي في مسرحية للشبابيين والأطفال ذات الأيحاء الجنسي التي تقولها إحدى الممثلات في مسرحية «الترجون».

وتحتل الدراما إسماعيل ياسين للترية الأولى في المشاهدة بنسبة ٨٤٪ وذلك بسبب تعامل المصنف ومشاركته الموجدانية للمواكف التي يتم فيها.

ويحتل فيلم «الأزهار والكباب» لعادل إسماعيل بنسبة ٨٠٪ يليه فيلم «الكل زائد حبوبي» ٨٠٪ وأقل مواكف «كحبات» بنسبة ٧٧٪.

وفي ترتيب البرامج يحتل مسلسلات

كشفت إحدى الدراسات الحديثة أن الأعمال الكوميدية للوجهة للكر في التلفزيون تتسبب في العديد من التثوهات ٧٤ مليون طفل مصري وذلك في أوقات الفرة واللغة بالإضافة إلى الآثار السلبية على المستوفين النفسي والاجتماعي. وأن نرة البرامج الثقافية للوجهة للطفل تجعله ينجأ إلى مشاهدة أعمال الكبار. ولذلك فهم يطلبون بالاعتماد ببرامجهم وأيضاً إعادة النظر إلى طبيعة ما يقدم حالياً للأطفال.

جاء ذلك في الدراسة الميدانية التي قامت بها د. سامية أحمد علي (٢٠٠٠) لطل في المرحلة الابتدائية في القاهرة الكبرى موزعين في المدارس الرسمية والتجريبية والمدارس الخاصة لغات وعربي.

وأثبتت الدراسة الميدانية والتي نشرت في «الثقافة الجماهيرية» مؤشراً أن (٧٠٠٪) من

الأطفال يطلبون على مشاهدة الأعمال الثقافية التي يقدمها التلفزيون وخاصة الإسلام الزنية وعلى رأسها الرسوم المتحركة الأجنبية بنسبة ٩٤٪ وهي والترتيب قوم وجيري ومازنيور وسلاحف البينجا. وهذا يثير قضية طة الانتاج العربي في الرسوم المتحركة والدراما بشكل عام وهذا يجعل ٨٥٪ من الأطفال يتوجهون لمشاهدة برامج وأعمال الكبار الكوميدي وهذا يؤدي بدوره إلى العديد من الآثار السلبية على رأسها مازنيور الباحثة من ترديد الأطفال الكثير من الصراحت التي تعونها الأعمال الفنية مثل «شقيق يارابول» و «تطيرين ده يامرسه» و «كاس ستين ثله» والعديد من الجمل ذات الإيحاء الجنسي.

وتصل نسبة مشاهدة للمسرحيات الكوميدي ٨٦٪ والترتيب الثاني مدرسة المشاغبين ومشاهد ماشخش

وطرائف للترية الأولى ولاية «كلام من ذهب» ثم شخصيات ضاحكة ومما الخبز والكابروا الثقافية وأخيراً أشبه مع الذي يقدم في نهاية المسيرة.

ومن الحرف حصل إسماعيل ياسين على الترتيب الأول بنسبة ٨٦٪ يليه عامل إمام ٨٥٪ وفواز للهنس ٨٥٪ والنسبة الثانية يقتسمها عبد الممن مدبولي وسمر غانم ونجيب الروماني ويونس شلبي وأخيراً سعيد صالح. أما المثلثات فقد حصلت شفاء ويونس ٨٨٪ وتساهل ضحية مشهور الفيلبي وإسماعيل ويونس ٨٦٪ ثم اقتسم الكابلي هالة فاخر ومراري منيب ومحمد حسني ونجوى سالم وزينات مصلي.

ويشترك الأطفال في مقعدة البرنامج المشاهدة والأصناف بالافة وعدم تكتفد وجات نجوى إبراهيم في الترتيب الأولى وحصلت على ٨٨٪ ثم جلال عالم، مشهور

المصدر:                     



النشر والذمات الصحفية والعلومات التاريخ: ٢٢ أبريل ١٩٩٤

# نجم الدنيا ريبع ولكن

حاسب.. من الحساسة

تهاجم  
الأطفال..  
ولا تترك الكبار



# الحصبة وحساسية الصدر.. الأكثر انتشاراً

## حمى القش والتغاب الصوت.. أمراض جديدة

تفادت ابنتي نيرة ٧ سنوات في جعلت بها شغلهم عن الطعام وتصرخ من ألم في الظهر والاسنان أسرعت الطبيب الجديري لها حساسية أدت إلى التهابات في اللثة واللسان مع تغير لونه إلى الوردي الشديد وورم بالحلق نتيجة الحساسية في الجو.

وقرر أن هذا الفيروس يصيب الأطفال في فترة الربيع والتغير في الجو.

تغير إلى أنها فجعلت بعد أيام بإبنتها الصغير نادر والذي لا يمشي صرعه ثلاث سنوات وبنتي من ارتفاع في درجة الحرارة ولم تنجح العلاجات والأدوية البسيطة في خفضها فأسرعت الطبيب الذي لم يجد عنده أي أمراض ظاهرة ولم يستطع أن يشرح الحالة وقال أن سبب ارتفاع الحرارة هو الفيروسات الموجودة في الجو بسبب فترة تغير الفصول.

ويشرح أطراف الأمر الذي صاحب محل جزارية كوك أنه في يوم بظهور أحمرار شديد في عين ابنته ٧ سنوات وتصل منها الدموع باستمرار مع ارتفاع الحرارة.

أسرعت به الطبيب الذي شخص الحالة

المكتوبات التي يتناولها الناس وعدم الاهتمام بالنظافة ونوعية المسكن والسكنى الدراسية والعمل في مكانة الأسبغ التي تؤدي إلى الإصابة بحساسية الربيع.

أوضحوا أن جهاز المناعة في الجسم في معركة مستمرة مع هذه الحساسية والأمراض الأخرى .. حيث توجد ضراوتها مع كثرة التلوث في البيئة المحيطة وانتشار التربة الحساسة مع شدة رياح الغصون وكثرة عدم الصلوات.

### حمى القش

في البداية تقول حبة مصد غواد درويش - سيدة اتصال منذ أيام فجعلت بارتفاع درجة حرارة ابنتي مصد البالغ من العمر عاماً واحداً .. وفي الحال أعطتها غلظاً للحرارة ولكن بدون فائدة حيث تضايفت الحرارة نصف درجة لمطاردت مرة ثانية لم ترح به الطبيب في البداية لم يتعرف على القش الذي يسبب هذه الحرارة لعدم ظهور أي أعراض وبقي من أن يستمر في إعطاء المسكن وصل الكيفيات وبعد ٢ أيام ظهرت حمى صرعه تحت الجلد وفي الوجه وظني الصدر والرجل وشخص الطبيب الحالة بأنها حساسية تسمى حمى القش - بسبب تغير الفصول.

ويشرح حليم جهماني مدرس أخصائي في الأمراض وبنته ٤ سنوات في جهماني في القش وكما شرح به الطبيب تشخيص الحالة على أنها حساسية الحساسية وتشخيص في الشخص ظاهرة بسبب تغير الفصول وانتشار التربة مثل رياح الغصون لما هناك كمالات زرع مثل زرع الطن



رغم أن الربيع موسم البهجة والصحة فإنه يؤثر القلق لدى معظم الأسر نظراً للأمراض التي تصاحبه فقد انتشرت حساسية الربيع وأصابت ٤٠٪ من الناس .. تتزايد مشاكلها عند الأطفال ولا تتروك الكبار أيضاً.

الأمراض كثيرة ومتنوعة ولأول مرة تسمع عن حساسية الصوت والبلغم والتهابات اللثة واللسان وحمى القش.

### ٦٦

الأمهات والآباء قدوا أن هذه الأمراض تصيب أطفالهم فجاء وبكون محذرات .. وفي المدارس أكدت المدرسات أن الحساسية أصبحت مرض العصر .. أما الأطباء أوضحوا أن نوعية

كعصبية الجلد أو مرض الكبد  
الكتاب « وصاية الجهاز التنفسي  
الطوي » المؤلف « والجهاز التنفسي  
الطوي » صافية الصغر كما تظهر  
أعراض هذه العصبية والصحية  
بأنواعها .

أشار إلى أن زيادة التوتر في البيئة  
ساعد على زيادة نسبة الإصابة  
بأمراض الربيع فهذه الأمراض وعدم  
السيارات والمواد الكيميائية التي  
تستخدم في تسميد الخضروات  
والفاكهة .

يرى أن الوقاية تتطلب الانضمام  
والنظافة والهوية الملائم واللباس  
اللائمة باستمرار ومنع التلوث وعدم  
السيارات في الشوارع والمطبخة  
السيارات التي يتركها أصحابها تالفة  
بالمعالم في الشوارع ومن واقع من  
شعبه .

ومن أمراض العصبية التي أصبح  
عنها لأول مرة قال : هناك عصبية  
التي والصوت والتأخر درجة الحرارة  
بأنواعها .

يقول الدكتور عزت سيد أحمد وكول  
مستشفى شبرا الخيمة أنه في فترة الربيع  
والانتقال فصل الصيف تكثر بعض  
الأمراض مثل الحمى وحصوات وصافية  
الصدر والتهور التنفسي وصافية فمكة  
والإسهال والقيء والتهورات المعوية  
والتهورات الجلدية والتهورات المرئية  
والتهورات العصبية والأمراض التي  
تصيب الأمهات البوابة في هذه الفترة  
والتي تفرأ لاحتياج الجسم للسوائل  
والماء مثل التهورات العصبية البوابة  
وتكوين الحمى المرئية

يشير أن أسباب انتشار هذه الأمراض  
يرجع إلى التوتر وكثرة الدباب والتهور  
في هذا الوقت وهذه الأمراض تصيب  
الكبار والأطفال ونظراً لأن الطفل تقع  
مسؤولية رعاية صحياً على الأم لأن  
عليها دوراً كبيراً في ملاحظته وعند  
التهور ارتفاع في درجة الحرارة أو  
التهور الشديدة أو تغير في لون البول أو  
العين أو عند ظهور طلع جدي عليها  
أن تتوجه إلى الطبيب لتشخيص  
المرض وعلاجه مبكراً في أسرع وقت  
ومن الوقاية قال لهم طرق العناية من  
الأمراض هي غسل الطعام من الفكة  
والخضروات جيداً والتشميس ضد  
الأمراض ومعالجة السمات  
كالتدخين .



المصدر :

٢٥ أبريل ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

## مشروع مصري لتطوير السياحة والأطفال المهتمين بالسياحة

تمت الموافقة على إقامة أول مشروع مصري سعودي لعلاج وتأهيل الأطفال للتخلفين عقليا وتدريبهم مهنيًا في أوجه النشاط المختلفة ومنها الصناعي والزراعي والحيواني ويشمل المركز وحدات تدريبية وإنتاجية وقسم للرياضة والتربية. وصرح الدكتور محيي الدين الفريخ رئيس الجهاز التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار بأن المشروع الجديد تنفذه شركة المني لرعاية الطفولة برأسمال ٢٩.٤ مليون جنيه تبلغ المساهمة المصرية ٩٦٪ والباقي سعودي. وقد تمت الموافقة كذلك على إقامة شركات استثمارية جديدة.

شركة المني للاستثمار والمشروعات السياحية (قرية سندباد الفريخة) برأسمال مصري ٥ ملايين جنيه، تشمل إقامة قرية سياحية ٣ نجوم تتكون من ٩٥ شاليه تزيد إلى ٢٠٠ شاليه خلال عامين، كل منها حجرة وصالة وحمام، بالإضافة إلى الخدمات المصاحبة لها. الشركة الدولية المساهمة للشراكة العلامة والنشاطات السياحية برأسمال مصري ٥ ملايين جنيه لإقامة وتشغيل باخرة سياحية باسم نايل بولمان لأوربيت كلفنق عالم ٥ نجوم بطاقة ليلية ٤٠ كابينة مزدوجة تشمل بين الأصر وأسوان.

الشركة المصرية الإيطالية للمنتجات الغذائية (إيجيت) برأسمال مصري خمسة ملايين جنيه مصري وتهدف للشركة الجديدة لتصنيع وتجهيز وتعبئة وتغليف المواد الغذائية بأنواعها.



المصدر :



٢٠٠٩ أبريل ١٩٩٩

التاريخ :

للنشر والذخ مات الصحفية والهلو مات

## الطفل العالمي

لا يتم إحساس الطفل بالعالم من حوله فقط بالكلمات، بل كذلك بالأفعال والمعادن. وتشكّل الطفل على مشاركة القواء والرضى في وطنه والمضطهدين والمفردين والمستضعفين في الأرض خارج الحدود لا يأتي بصورة تلقى على جدار أو درس في حصة التاريخ، بل بإحساس حقيقي بالمشكلة ومعالجة مع أصحابها.

عندما يبيت طفل ليلة واحدة بدون عشاء وتذخر ثقلته لنوم له لأطفال اليوسنة، وعندما يدخل من ثمن قميصه الجديد قروشاً قليلة ويرضى بالمعص أقل ممناً كي يعطى الفارق لمرض بالسرطان في المستشفى العام المجاور، وعندما يزور مستشفى للصبيان بالقاهرة ويصافح طفلة مصابة أو سيدة قادمة من الأرض المحتلة، وعندما يدخل من قروش العيد القليلة جنبها يرسله لطفل جائع في الصومال.. عندما يمشي الطفل مشاكل أمته وعائلته، وتصبح جزءاً من حياته اليومية.. فلماذا يحدث هذا يصبح طفلاً عالمياً يحتضن الكون في قلبه وترتفع همومه لتتجاوز قنيتها والكراتيه وأحدث أفتيات فلان لتكون مستقبل أمته ووطنه وعقليته وحضارته. إن قلب الطفل الصغير ليس مغساً نخسى عليه من هموم الكبار، بل قلباً سيصبح كبيراً عندما ينشأ على هذه المعاني الكبيرة.. الواسعة.



# البنوة

أو الدعوة البينة.

فالزواج المصمم بمقدور سببها لآليات النسب والظهار كما هو سبب البنوة في الواقع فتمتد تحت الزوج صحيحا كان أم فاسدا بأية وسيلة من وسائل الإثبات المقررة شرعا كالتشهاد أو الإقرار أو الشكوك عن الميمن عند من يميزه ثبت نسب كل ما ثابته به المرأة من أولاد أذا توالرت الشروط للمصبرة لثبوت النسب. الزوج غير الموثق رسميا إذا استوفى لزماته وشروطه المقررة شرعا ولا يتلقاه إلا لثبته في وثيقة رسمية يثبت به النسب كما يثبت بالزواج الموثق لأن الزوج استوفى لزماته والشروط المقررة لمصلحة شرعا يثبت عليه كل الاعمال المقررة منه شرعا ومنها ثبوت نسب الأولاد من الزوج لأن دعوى ما زالت قائمة على حبسها المقرر في قهقهة للذهب الصلحي رغم النص على منع القضاء من سماع دعوى الزوجية أو الإقرار بها عند الإنكار إلا إذا كانت ثابتة بوثيقة رسمية. وعلى ذلك أن رجل تزوج امرأة زوليا صحيحا ولم يثبت في وثيقته زواج رسميا ثم أدت المرأة بولد وأنكر الزوج نسبته كان للزوج أن ترفع الإسر للقضاء وتطلب الحكم بفسخ ثبوت الولد من زوجها وعلى المحكمة أن تقرر منها ثبوت الزوجية بخلاف طرق الإثبات المقررة شرعا.

أما الإقرار أو الدعوة لثبوت البنوة حجة مقصورة على المقر لإثباته إلى غيره إلا إذا مثله للآخر الغير أو قامت البينة على صحة الإقرار والإقرار بالنسب إما الإقرار بصله وهو الأبوة والبنوة والأمومة للبشارة وإما الإقرار بما يتصور من هذا الأصل كالأخوة والعمومة والبنية التي يثبت بها النسب في شهادة رجلين أو رجل وامرأتين فإذا ادعى شخص أن فلانا أب له أو أيمه أو أخوه أو عمه وأنكر ادعى عليه فقام المدعى البينة على دعواه قبلت هذه الدعوى ولدت للنسب إذا توافرت الشروط المقررة لمصلحة هذه الدعوى.

إيمان خضير

مع انتشار ظاهرة الزواج العرفي ظهرت مأساة أليات النسب والبنوة بعد أن تكدت الزوجة وتكثر القضايا المرفوعة أمام المحاكم وضعت مندوبة الأهرام، أمام الدكتور محمد نهم الدين الكردي رئيس نيابة الأحوال الشخصية كل استنلتها حول موضوع النسب ومامدى صحتها لثباته ففتحت لها الملفا

■ إن الفسوق في البقاء عن انكسار نسب أولادهم وتوعدم بالمصالح الشديدة. ومعلوم أن ثبوت النسب يختلف باختلاف طرق إثبات النسب والمرأة أن ترفع دعوى ثبوت النسب في حبسها إلى الولادة فتمتد جاءت المرأة بولد ثبت نسبته منها سواء كان من غير هذا الولد عن طريق مشروع أو غير مشروع أما الرجل فيسبب ثبوت النسب في حبسها هو : الزواج الصحيح، الزواج الفاسد الاتصال الجنسي بالزنا. وقد امرنا الرسول بأن الولد الذي ياتي به المرأة يلدحق بنسبه من رجل له شرعا الاتصال بها الاتصال جنسيا وهو الزوج.

■ وشروط أليات النسب بالزواج الصحيح أن يأتي الولد بشخص مسمى ستة اشهر من الزواج فإن ولدت قبل مضي ستة اشهر على عقد الزواج لا يثبت نسب الولد من الزوج بالطلاق المدعى فلا جاد الولد قبل مضي ذلك المدعى على عقد الزواج كأن ذلك لا يلبس على أن الحصل به حدث قبل الزواج فلا يثبت نسب من الزوج إلا إذا دعاه ولم يقل أنه من الزنا ويحصل بناء على المرأة حملت به من قبل العقد عليها إما بناء على عقد آخر حدث بينهما قبل هذا العقد وإما بناء على عقد فاسد أو لاصالح نسبته وذلك مراعاة لمصلحة الولد.

■ كما يجب أن يكون الزوج ممن يتصور أن يكون العمل منه عامه يان ويكون بالغا أو مرافقا على الأقل وهو من بلغ ١٢ سنة.

■ ثم إمكان تلاقي الزوجين بعد العقد وهذا الشرط لا خلاف فيه بين الفقهاء وإنما الخلاف بينهم في أفراد يهنا

الإنسان أو الإنسان العقلية أو العادي فكل الحاصلة أفراد به الإنسان العقلية لمشي كان الفقاء الزوجين جائزا مثلا ثبت نسب الولد من الزوج إذا ولدته أسفة أشهر من تاريخ العقد. وقال الأئمة الثلاثة: أفراد بإمكان التلاقي بين الزوجين الإنسان العادي لا العقلية لأن الإنسان العقلية قليل نادر والإحكام إنما تحث على التخصير الفاصل بين العقل الناصر ولو تزوج رجل امرأة ولم يثابها بعد العقد أو لم يجل في الإمكان فاقبهما عادة ثم أدت بولد بعد مضي ستة اشهر من تاريخ العقد عليها يثبت نسبته منه. والزواج الفاسد يأخذ حكم الزواج الصحيح في ثبوت النسب لأن النسب يثبت على الثابت من وجه غير أن النسب لا يثبت بالزواج الفاسد إلا إذا دخل الرجل بالمرأة دخولاً حاصلياً فإذا تزوج الرجل امرأة زوليا فاسدا ولم يدخل بها ثم أدت بولد لا يثبت نسبته منه وإن دخل بها ثم أدت بولد ثبت نسبته منه.

■ المقصود بالاتصال الجنسي المبني على شبهة ألا يكون زنا ولا ملحقة للزنا ولا يكون بناء على عقد زواج صحيح أو فاسد ولهذا الاتصال صور عديدة منها أن يتزوج الرجل امرأة ثم تدز إلى امرأة أخرى ويقال أنها زوجته فيدخل عليها بناء على ذلك ومنها أن تكون المرأة مطلقة ثلاثا فيسبل بها المطلق في الأثناء عدة متعاقبا أنها لتحل.

■ فإذا اتصل الرجل بامرأة الاتصال جنسيا بناء على شبهة ثم أدت بولد ثبت نسبته منه إذا أدت به بعد مضي ستة اشهر أو أكثر من وقت الاتصال لتأكد أن العمل حدث بعد هذا الاتصال إلا إذا ادعاء ثبت نسبته منه.

■ طرق الجينات للنسب ثلاث : الزواج الصحيح وميلحق به الإقرار



الصدر : الأمر رقم ١٠٠٠

التاريخ : ١٠ مايو ١٩٩٢

من غير عنوان

# طفل عمره ٧ سنوات يفوز في مسابقة لصيد الأسماك

شهر الشيخ - سعيد شلش :  
\* قام الفريق أول يوسف صبري بوقطاب رئيس الاتحاد المصري لصيد الأسماك أمس بتوزيع جوائز مسابقة صيد الأسماك التي تنظمها

نادي الرياضات البحرية بشهر الشيخ على مدى ٤ أيام وقسمها فيها ٢٥ فريقا من مختلف الأندية شارك في المسابقة الطفل أحمد طارق ٧ سنوات، من الأستغديرية بمناورة أصغر صياد وحصل فريق نادي البساتين بالأستغديرية على ترع الشلحوق العام وجائزة أكبر سمكة.

وكان قد تم الاحتفال بالنبي الجديد لنادي الرياضات البحرية بشهر الشيخ وفوز مجلس إدارة النادي برئاسة اللواء محمد حسن كراوية رئيس جمهورية النادي على الحديقة بأسرقي الرحيل سيد مريحي وبجيب السكاوي.





المصدر: العربي :

النشر والخد مات الصحفية والهغلو مات التاريخ : ٢ مايو ١٩٩٤

## كشكول اللباد يواصل حصد الجوائز



محبي الدين الدين

خلال معرض براتونيا الدولي لكتب الأطفال ٩٤ للعام هذا الشهر، أعلن المركز الدولي لدراسات أدب الطفولة CIEL، بباريس عن فوز الرسام المصري محبي الدين اللباد بجائزة «الأوكتوجون» التي ينظمها المركز كل عام وذلك من كتابه «كشكول الرسام». [الناشر: دار الفتي للعربي، القاهرة]. كاشفيل كتاب غير فرنسي لم تتم ترجمته إلى الفرنسية بعد.  
سبق فوز الكتاب نفسه بجائزة بينالي براتسلانا الدولي لرسم الكتب ١٩٨٩: «النتيجة الذهبية» وجائزة «الأوكتوجون» هي الجائزة الرابعة التي تفوز بها أعمال الرسام محبي الدين اللباد منذ بداية هذا العام ١٩٩٤.  
ويصف المركز الدولي لدراسات أدب الأطفال جائزته بأنها تمنح لما يطلق عليه «الأدب للآلون» أي الكتب التي يقوم كتابها برسم صورها، أو يقوم رساموها بكتابة نصوصها.



المصدر :



للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

التاريخ : مايو ١٩٩٤

## تعميم مكاتب تحفيظ القرآن الكريم ليلتمن بها الأطفال

كتب - سعيد حلوي:

خطة لتحفيظ القرآن بالمساجد للمواطنين من مختلف الاعمار والمستويات الثقافية، ويجري حالياً زيادة هذا العدد ليصل الى ٢٥٠٠ خطة موزعة على القرى والنجوع والمدن واعتماد المبالغ اللازمة لانتشارها لشبنة وغبات للوطنين. وكذا الوزير انه تشجيعاً للمحفظين على الاشتراك في الفاريه وحملات التحفيظ لقرى الوزارة رفع المكافآت الشهريه التي تصرف لهم من ٢٠ الى ٦٠ جنيهه وذلك ان يعمل بنظام المكافأة الزمنية من غير التقاريفين واستعملت الوزارة لأول مرة بطاقة في تحفيظ قرآن كريم من الماسمين على مؤهل علمي في القارات ومخطط من ذوي الخبرة في تحفيظ القرآن الكريم وذلك تمسكاً باستقبالهم. كما أعلنت الوزارة عن مسابقة التعميم ٥٠٠ صفحة و ٢٥٠ تحفيظ قرآن كريم.

انتبهت وزارة الاوقاف من اعداد خطة جديدة لتعميم مكاتب تحفيظ القرآن الكريم على مستوى الجمهورية محدثاً بلحق بها الأطفال ويتلقون الى جانب حفظ القرآن الكريم على مراحل خلال ٤ سنوات بعض العلوم والمعارف بحيث يمكن اعداد اجيال للالتحاق بالمعاهد الأزهرية. ويصرح الدكتور محمد علي محبوب، وزير الاوقاف، بأنه يجري الآن الاعداد لانتتاح ١٠٠٠ مكتب جديد بجانب ١١٢٧ مكتباً حالياً بتكلفة تصل الى مليون و٣٨٠ ألف جنيه. وتقرر زيادة الانصافات المكافآت المحفظين ونشاط القرية لتصل الى ٢٠٠ مليون جنيه. بالانصافه الى شوام الوزارة بالنشاء ١١٢٥

# مليون طفل في المسك يعملون بالسفرة

كنت عليه العسقلاني  
• نشرت احدى الصحف اليومية ان ٢٠٤ مليون طفل في العالم يعملون بالسفرة ..  
• في تلك الايام لم يتعدوا السادسة من اعمارهم يعملون ما بين ١١ و ١٢ ساعة يوميا طوال ايام الاسبوع مقابل مبلغ زهيد ..  
• اما حقوق الدين في الآباء الذين يجبرون اطفالهم من الحماة الكريمة ومن التعليم ويستغلونهم اسوا استغلال ليتكسبوا من ورائهم  
• وكيف حدث الاسلام الانباء على قربة اسألهم لربنا صالحة وعل وجوب الاطاع عليهم ..

وهذه القضية واضحة المعالم في الاسلام واعتبر ان الاطفال هم رجال المستقبل .. ويذكر ان نجد قلدا او زعميا او عظيما يعني بالاطلاق ويعلمهم القيم والبدى الاسلامية الصحيحة ، كما عني بهم سيد المصطفى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .. حينما توجه يريف خلفه عبد الله بن عباس رضي الله عنه وهو طفل في سن التسعة او السابعة ويقول له : يا غلام اني اطعمك كعكات اذا سالت فاسأل الله ، ولذا استحدث المسلمين بالله ..  
ويذكر له ان حديث طويل منوع الاسلام كخلا في الحظك والحيات والمساكن والأشلاق ، حتى ان القضاة والقدر يعني الرسول صلى الله عليه وسلم بالمتحدث مع هذا

••• لقد عني الاسلام بالطفل لقد المعنية حتى قيل مولده .. فحث الرجل والمرأة ان يتخير في منهما صلحهم على اساس الدين والخلق بحيث يكون هذا الاختيار مشفرا للأولاد بعد ذلك ..  
وعني به ايضا وهو جنين في بطن امه .. وعني كذلك به وليدا صغيرا ..  
والقران الكريم مليء بالآيات التي تحث على رعاية الاطفال والمعنفة برؤسهم .. والاتفاق عليهم ..

## لبن حقوق الطفل

اما فيما يتعلق بتفسير الاطفال من سن التسعة في افعال شاقة تعود على اطفالهم بالفتح الذي دون رعاية لحوالهم الواجبة .. لهذا مصرم فربما ..



لذلك نأمر الأطفال في ضمن الإسلام  
تقاة صلوة . كذا في القرآن الكريم  
الروحية والخلقية . كذا في القرآن الكريم  
في الذين وفي القرآن وفي القرآن مع  
بعضهم البعض .

### الاتفاق على الآيات

ويؤكد الدكتور شفيق سمعان  
استاذ ورئيس قسم الطروعة بكنية  
الدراسات الإسلامية والفكرية للبنين  
بالأحرار : ان الإسلام نظم العلاقة بين  
الآباء والأبناء فطريقا بطلا . وأمر  
حقوقا متباعدة بينهما .. بحيث اذا ما  
حكمت هذه الحقوق تكون حيا يقوم  
بواجبه في الحياة حين قيام باعتباره في  
الآباء اشدك أهمية الآباء .

### الزكاة للفقر

وشفيق الشيخ محمد الصديق  
وعلى معهد البحوث الإسلامية بالأحرار  
قلنا : قلنا أعلنا مطاعيم الإسلام  
وقية إزادات مشكلات المجتمع  
تعقيدا . وكثير تلك المشكلات هي  
مشكلة البطالة والفقر .. وكما  
ملازم فيها لا يفرجون على تلك  
الصحة يدفعهم الفقر ان يعملوا من  
أينهم مهما صارت منهم مدينا لهم  
في أنهم .. ولضبط الفقر في شدة  
الحاجة لا يزال هؤلاء يأى مستقبل  
سجون لهذا الحال .. وتلك حقيقة  
مؤلمة .. ونضع عن هناك دولة  
تحدث عن رعاية الأطفال وغيرها  
والنتائج شديدة ..

والذي تريد ان ندوه إليه ان  
الإسلام وضع علاجاً لهذه المشكلات .  
وعلى رأس هذا العلاج الزكاة وهو  
نظم إجتماعي في صورة التكافل  
الإجتماعي الكامل الذي يأخذ بيد  
الفرد أو حياة على الأقل متوسطا .

ومن هنا يوجب الإسلام على الآباء  
رعاية أبنائهم رعاية تامة خاصة في  
مرحلة حياتهم الأولى .. فواجب على  
الآباء ان ينقلوا على أبنائهم حسب  
قدرتهم المالية .. لذلك يقول الله عز  
وجل : **وَلْيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ**  
**وَمَن قَرِهَ عَلَيْهِ ذِرَافَهُ لَإِنَّ اللَّهَ**  
**لَهُ لَا يَكُفُّ لَهُ نَصَابًا لِّمَا كَتَبَ**  
**كَمَا بَيْنَ يَدَيْهِ** صلى الله عليه وسلم ان  
إشاعة الأولاد .. وتعرضهم لكل  
والهوان . وعدم العناية من الحياة  
الطبية يفرش الآباء للفساد  
الإنساني .. فيقول عليه الصلاة  
والسلام : **« كفى بالمرء إذا ان يفسح**  
**من يافوت »** .. وفي ذلك دلالة واضحة  
على رعاية الإسلام للتربية الشفيرة  
تربية صحيحة حتى لا يفسد لها  
المستقبل بما يعود على الآباء بكثير .

فهذه الظواهر التي نراها في  
الاجتمعات المختلفة من ضياع الآباء  
وتعرضهم بما لا يليق بتأسياتهم  
وعدم إعدادهم إعدادا سليما يتلاق مع  
الظفرة البشرية ومع منهج الإسلام  
كل ذلك خارج عن الخط السليم الذي  
أراد الله تبارك وتعالى .. والآية التي  
لا تحتوي بانها صمما وعظما  
وروحيا تعرض نفسها للضياع لأن  
آباء الآمة هم أعم ذروة يجب ان  
تحافظ عليها .. لهم عند الحظ  
والاستقبال .

السلام الصديق يقول له : **« ولعلم**  
**انه لو اجتمعت الإنس والجن على ان**  
**يقطفوا بحره ما يفتقوا الا بحره قد**  
**قهره الله له . ولو اجتمعوا على ان**  
**يقطفوا بحره ما يفتقوا الا بحره قد**  
**قهره الله عليه »** .

ان هذا الحد يعني الرسول صلى  
الله عليه وسلم بان هناك ظلا ولحدا  
هذه الكلمات التي هي بالمنية الى  
الآمة ان تكون تستلني منها الصحة  
والقيم والبدوى الإسلامية ..  
والذي يحدث الآن من استغلال  
للأطفال في امور مالية بحثه هي  
اعتداء على حقوقهم . لأن من حكمهم ان  
يتعلموا ومن حكمهم ان يعيشوا  
ظولتهم بما فيها من لعب ولهو . اما  
استغلال الأطفال في أعمال شاقة فهذه  
يؤدي الى الرأى لظلال مظلمين مرضي .  
لذلك نسمية كبيرة منهم الاجرام  
والانحراف والارباب لانهم يفرزون ما  
البروء قبل ذلك في ظولتهم من  
حرمات عظمى . وهذا للتربية  
الصحة

وإذا نظرنا الى الصورة الظلية  
سوف نجد رسول الله صلى الله عليه  
وسلم كيف كان يعمل الحسن  
والحسين ..

فحينما كان الرسول صلى الله عليه  
وسلم يخطب بكنس . رأى الحسن  
يتحرف في مشيته ويكذب يلع .. فيقول  
من على الخضر ويعمل الحسن ..  
ويشبهه في القيلة . ثم يصعد الخضر  
ويقول الآية القرآنية : **« انما هو لقيم**  
**وفواكم فنة »** .

ويقول صلى الله عليه وسلم  
للحسن : **« لقد ربيت ابني هذا يتحرف في**  
**ديابه فلم املك الا ان تزكته فليت**  
**به »** .

وهذا رسول الله صلى الله عليه  
وسلم كان يصنع من نفسه راحة  
يركبها الحسين رضي الله عنه ..  
ويهازي به يميناً وشمالاً في مسجده .  
والنفس يقولون : نعم للراحة ونعم  
الارتحال ..

وبخل عليه رجل ذات مرة  
فوجدته يقبل الحسن .. فقال الرجل يا  
رسول الله اني في غمرة من الأولاد ما  
أفقت لخدمهم . فيقول الرسول صلى  
الله عليه وسلم له :

**« وما املك لك ان تزك الله الرحمة**  
**من لك . فليزكهم فليزكهم**  
**الرحمن »** .



المصدر :



للتنشر والنشر والذمات الصحفية والاعلومات التاريخ : ٦ - مايو ١٩٩٤

صوت

السلماء



# أبناءؤنا في البلدية!

الكلمة الأخيرة لفق على زجاج العربة  
وأصرح السبع بعددها وكأنه يقول  
مأسكو مقودوش تسكمن في ناهية  
سكنت محمد.

### خراب بيوت

أنا «حسن» صاحب قفينة  
سنقوشات فيقول. المشكلة ليست  
لفق في القرامسات ومصادرة الصربية.  
بل في سوء معاملة الإنسان. وكذلك  
البضاعة. يعني ممكن استلم القفينة  
زجاجها مكسور. وأدفع القرامسة.  
يعني خراب بيوت. غير طبعاً إني  
استلمتها من غير البضاعة. ألي تكون  
اتكالت (..). يعني مينوروش غير على  
الغلاية؟ ليه كده يا ناس؟

### الانار

أنا السيد الوافق على عربة بطاطا  
فيقول. الصول يباخذ وأمين الشرطة  
يباخذ. نعمل إيه؟ عشان نقفل  
ونطعم يقروش. أنا عندي ١٧ سنة  
وسبت المدارس. وياصرف على أمي  
وأخواتي. و لما الصول يباخذ مني  
بريزة أو حبة بخسة ياخيه يكتب في  
ورقة عشان صاحب الصربية.  
واتصل الناس وهو النحس. حاجة  
تلب والله وظم. لكن نعمل إيه. أكل  
الميش.

### طبيب يا سيد. وبصدين.

يشبع بوجهه كاذب. ولا قلب يا  
ست. اخبرتها ألي يشف النار يشف.  
واللي يشف الجبة يشف.

### المارتون

أنا «طارق» يبيع إيشاريات  
واكسسورات حريمي على طابلية خشب

الساعة الثانية فوجئت بعربة خضنة  
لحافطة القاهرة رقم ٢٢٥٢ لوتبطنا  
ما يلي. عربة بطاطا. مجموعة مناديق  
وحاجة ساقطة. مجموعة إيشاريات.  
قفينة بيع سنقوشات. ودفوها  
حوالي خمسة صاكرو يشربون البيرة  
الغازية من الضلاليق وهم  
يتشامكون. ول مقدمة العربة الكلبة  
خشب متجاهل ما يطمع هؤلاء  
الصاكر. وعلى الرصيف القابل أربعة  
رجال برتبة صول جالسون في القل  
يستطعمهم أحد الباعة. وأدهم يقول  
له. روح قل له أنا ما ليش دعوة؟ في  
حين فهم أحد اللارة الصلطة الجارية  
لقال بصوت عال. يا نهار السود. كده  
عيني عيك؟

كان هذا المشهد هو البداية. وتحوّلنا  
نساء الباعة الجائلين في شوارع  
القاهرة عن معاناتهم مع البلدية.

### متعلم والله

يقولها «محمد» بائع سامة مشوبة  
بالخول. طابا وألف صحيح على  
قفينة قشار لكن أنا ديوم صتايع  
طيب أصل إيه حضرة. طبعي شكل  
والواحد لازم يلقى عيشه. مش  
مطلوب حاسد إيدي ألامى تدعيني  
مضروب بعد ما بقى معافاً ديوم.  
يا بيع إيشار. والكتب طلو الحمد  
له. طبعاً القفينة بتضايقتا قوى. إذا  
الضايك معكش حضرة وأخذ العربة  
وبعدنا خسين جني. يبقى على الأقل  
الصول إذا عندي من غير حملة يباخذ  
خسنة جني. وأحياناً أمين الشرطة  
ألي في الشارع كمان نغزوه بخسة.  
أله. وهل يكفيه الحالك بعد هذه  
الضخمة؟

يقول باستياءه. يكلي. ولا كنت  
بيلت. لكن حاجة (..). يعني  
الحكومة مش بتشوف أنا شغل.  
وكان ورائنا في القفنة ده ظم والله.  
وغيرين من عبد الصاكر يقول لك.  
وقطع كلامه سرود شلب القفنة

البناتنا ليسوا لفق حريمي الجامعة  
أو طلاب المدارس أو الأطفال جيل  
الاستقبال إنما هم أيضاً الأطفال  
الشوارع وصغار الحرفيين.  
والأطفال.... و الباعة الجائلون من  
الولاد.

وهذا التحقيق نهدبه إليهم. فللات  
اكتسادنا. نحن الفقراء من نساء  
مصر. فبعد شقاء السنين وصبر الأيام  
ليتخرج الولد أو البنت من جامعة أو  
ديوم أو حتى يكمل الإعدادية. لا يجد  
للشوارع. تظادهم سيارات البلدية.  
تدوس الكرامة قبل البضاعة. هذه  
صرخة من المظلومين إلى كل السادة.  
المحافظين

### الجواز

لم نضع إلى هذا التحقيق. بل هو  
الذي دعى إلينا. سائرة في شوارع  
قصر النيل يوم الجمعة الماضي في تمام



المصدر :



٦ مايو ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخد مات الصحفية والهلو مات

تكون سلف متفعلين القوسها له ..  
وأهو الحال ملش .. ساعة كده وساعة  
كده .. أنا معروف أصل حاجة ثانية ..  
أنا كبرت في الشارع ..

### الحل هو التنظيم ..

#### ما الحل إذن ؟

هل إقامة البضاعة الجاهزين هو الذي  
سيعمل وجه القاهرة ..

إننا نرفع لمخاطبي البيرة والقاهرة  
ونرفعها من المحافظات شكوى هؤلاء  
البضاعة من البضائع .. ويتم تنظيم  
مسابقات في الأسواق يسمح فيها  
بمؤلف البضاعة للجائزين .. مجاناً ..  
ونظم عدد البضاعة على كل مصيف في  
وسط القاهرة .. وسط المناطق  
التجارية .. لأن هذا مصدر رزق لأمر  
عديدة .. وفي حالة الخافعة يبادل البائع  
معاملة إنسانية .. وتعامل بضاعته  
بحرص ورعاية أمنية ..

هل هذا كله على لولا أنا .. يا  
حكومة ؟

ويقول .. لأول ما نشم إن فيه حملة  
نضيل البضاعة ونجري لأي حارة لو  
مدخل عمارة .. بهدلة والله .. مع إن أنا  
بيلوم .. لكن التجارة رزقها أوسع  
والواحد لو وقف في العتية ولا السيدة  
برضة بيطلع بقرش حلو خصوصاً في  
الواسم .. عيد .. مولد .. يعني ..  
ويشمك لثالثاً .. ده أنا من كثر  
الجري يتهاى في لوسخات البضائع  
الملائن التي يقولوا عليه في صفحة  
الرياضة ده .. كسب !

### كبرت في الشارع

أما سماح (١١ سنة) فنقول: أنا  
متعلمتش .. لسي مطلق ومعاها والد  
صانع .. وعندي كمان أخوتي الكبيرة ..  
دي في معهد سيلاحة .. بنفع المصاريف  
بالتقاة .. عشان بس لما تتخرج تلب على  
ورش الدنيا .. أمي بتبيع معالي متاعيل ..  
لكن بعد أخويا ماجه وأبويا سألنا أنا  
اللي بأقرل يس .. بقالي ٤ سنين .. طول  
التهار في الشارع .. البديلة لما تصدى  
تاخذ البضاعة .. ونحلق غرامة عشان  
ناخدنا .. وساعات والله البضاعة



باحلم بد فتك وحتاتك يا أمي ، باحلم بعطفك وأمانك يا أبي ... أما لكما فل بعظمتا عني ؟ هل تذكر ان ملاحي ؟  
انا ما زلت اذكر ملاحكما بالرغم من غياب الزمن ١٢٠ سنة ، عشت فيها لالهة لا أعرف لماذا كتب على هذا ، انها  
الوادة الله ، لا اعترض اني ابحت عنكما فقد خانتا العطفة و جان الوقت لظفر حاب بكنتما وهي ترتدي فستان  
الفرح بعد ان تقدم الى احد الشباب المكافعين ، هل سيعلق الله لي دعوات ويعلق لي حلمي وانا ارتدي فستان  
الفرح وانت تحيطين ببيبي أمي وتوزعين الشرابات وابني يضع يده في يدي عريسي وعليهما مندبل المادون ، هل  
تسمعاي ؟ هل ستر فاتي بعد كل هذا الزمن ؟ ادعوا لايارب ان تكتبني لي الا استقرار بعد كل هذا الشقاء .

## أبحث عنكما !

بالمنصورة لتعيش مع من يخالفتها  
في السن .  
واخيرا استقر بها المقام في  
المنصورة ، فلبقت بالمؤسسة ٥  
سنوات أخرى وفي الجمعية علمت  
بعضها احدى سيدات أسرة الخير  
بالمنصورة حيث راحت تخفض  
سعيها معركة أخرى في سبيل  
البحث عن أهلها بعد ان أصبحت  
عروسا جميلا يتهاون عليها شباب  
المنصورة ، حتى جاء يوم تقدم الي  
خطبتها شاب ، وهنا أحست سيدة  
أسرة الخير بقلل مسؤوليتها  
فراحت تدير لها مع زميلاتها كل  
ممنكرات الحياة الزوجية . إلا ان  
اللقاء الحسناء رغم فرحتها  
الطاغية بعريسها وفني احلامها  
الذي سئبها معه حياة زوجية  
مستقرة بعد طول عذاب . تحلم قبل  
ان يتم زفافها بان تعثر على  
والديها لكي يشهدا حفل عرسها  
الذي طالما حلمت به كثيرا . فهل  
يتحقق هذا الحلم ؟

عطية عبد الحميد

الثلاثين مع زميلة مامور بندر ميت  
غير وعرض عليه امر شهيرة . اثار  
عليه الأخير باحضارها الي ميت  
عمر وانداعها جمعية تحسين  
الصحة بالمدينة وهي تقبل الأطفال  
الثلاثين وبعد عام من ايداعها  
الجمعية بلغت الساناسة من  
عمرها . قرر الأسكولون حالها  
باصدي المدارس الابتدائية وكانت  
الفتاة انه لا توجد لها شهادة  
ميلاد . حاولت سيدات الجمعية  
معرفة اسم والديا وبعد عذاب  
نظلت باسم يحيى زكريا . لا ان  
هذا كان كل ما تذكره .  
استخرجت ادارة المدرسة شهادة  
ميلادها وأخلفتها بمدرسة ابتدائية  
ببندر ميت عمر عتي وصلت الي  
الصف الأول الإعدادي إلا انها  
تعثرت في الدراسة فالحقتها  
لجمعية بقسم أعمال الامة  
والريكي حتى تتعلم عرفة تواجبه  
بها مصاص الحيات . استقرت  
شهرية بجمعية ميت عمر ٨ سنوات  
كاملة حتى بلغ عمرها ١٢ عاما .  
وهنا قررت الجمعية نقلها الي  
مؤسسة للرعاية الاجتماعية

شهرية  
هكذا فالت  
اسمها  
للمصور قسم  
شرطة  
الجمالية  
منذ ١٢ سنة  
عندما  
اصطحبها  
ساعل خير  
بعد عثوره  
عليها تجلس  
على احد  
الارصفة في  
حالة اعياء  
شديد . حاول  
مامور القسم  
حينذاك  
الاتصال  
بمديرية  
الأمن للتأكد  
ما اذا كانت  
هناك بلاغات  
بغيبات فتاة  
صغيرة اللقل كان طريقه ، ذات يوم  
كان يتجاذب اطراف الحديث عن



شهرية أم ١٢ سنة  
عقب العثور عليها



والد صارت عروسا  
متجدا سرورها





# المصدر : الأمس واليوم

التاريخ : ٤ مايو ١٩٩٤

للنشر والخد مات الصحفية والمعلومات

## ثقافة الطفل المصري والبيئة

عليه في الدول المختلفة والتنمية شجاع المناخ الطبيعي للطفل ومساعدة التطور الاستهلاكي ومازجته من متغيرات أصبحت تربية الأجيال وتختلف خصائص الإصالة لهم.

وكان من ثرائ الإنسان بعيدا عن المعاصرة والتكنولوجيا أن ثلاث جوهريين التي حديثة البيئة منذ خفاقة ويحتل في حياطين على النوع والعزوبة بالبيئة التفرغ للثقافة والإعمال الشاقة وعلى العكس كان الكثر يتعاملان مع البيئة بصلابة عضلاتهم وشد عضهم. وكان في هذه البيولوجية المتشعبة ذات بؤبؤ ثلاثي الانتظام فيه بزواج وإقامة الأسرة السعيدة من أجل الطفل وتنمته. ومن هنا نجد أن مسؤولية الأب والأم والشباب تقع أولا على الوالدين فهما المرجع والمعلم من هذا المنطلق وتقديرا لأطفالهم نحت لنا ثلاثة أشرطة من الثلاث على إعطاء البيئة حرية التعبير عن أنفسهم مع لخصائصهم والبيوت أولها احترام حقوق الوالدين والغير وسببهم وحماية الكون والبيئة الألب العامة والتقاليد الرسمية للدولة.

فيقدم ما يعطى المبدأ من حقوق للطفل فهو يلزمه بواجبات لأجدال لها جاءت من قبل في كافة الأديان السماوية. الطبقة فلول الدين والتواصل. فالتقاء بحقوق الطفل والكندية لا يعني سوى إكفاء بواجبات الأسرة والوطن. المدينة الأولى في المجتمع تنولي في الأسرة وعدم الإكثار بحقوق الوالدين والاعتراف استكثما هو السبب الأول في التدهور البيئي والبشري وأهم ما يتشد إليه العالم الآن هو الاهتمام بحقوق رعاية الطفل والاعتماد دور الأسرة و دور الأم و دور الأب والحياة الأسرية السعيدة لتؤمروا للتنشئة البيئية السليمة.

ولماعة الخمسين من مبادئ الطفل تعطي اللول حق الأفضلية أو التمييز بحسب الإزواج الزمنية في العالم من مميزات سلوكية والأصناف. فالأطفال بالبيئة المحلية الصالحة وزايتها وقوميتها أربابا ولذا يلزم من خلال لتطبيقاتهم وسط عائلة سعيدة راضية لوجه موطن لعلها له شخصية وهوية التي يتعلم بها عن أبناء بيئتها الأخرى. فكل رافة جغرافية سمات وخصائص تشكل أصلا أربابا حيا وكرامات الحضارات القديمة كلها على أساس هذا التباين البيئي الجغرافي. فجدد لنا إلى حد بعيد متغير واضح بين خصائص أفراد المجتمعات الزراعية والحضرية والصناعية والحديثة والساحلية والبيئية وكذلك بين أفراد الجزر والأشغال والأحراس والقبائل.

وكان من التفرغ أن يلعب الثروة في البيئة أو يصل لبدوى في قري أو يتنقل رجل اللغة إلى عالم المدينة. وكان كل منهم بخصائصه بمتغير جغريا متخصصا لهما جبل عليه وتوارثه وتعلمه من بيئة والبيئة خارج متلفظ البيئة الحسوية والتقليد العام الاعلام. ويعتبر كل منهم حارسا لثقافته ليدخله ثقافتها من حب. ولقد نكس مؤثر برستون سنة ١٩٩٠ وأوصى بتطوير المناخ الإيجابي السليم وبيئة الصالحة لحماية البيئة من ماطر الحشرات والقنص بالحدس وسواي الجنس والتفكير بالزراة والهجرة والانتقال بسوء فحلات وأصوليات تتجذروا التفرق الإقليمي بخصائص العلف والفرع والفرع والمفلس والمفلس وغيره. ومن التواصل بين الأجيال وعدم طاعة الحكمة المقلدة. لقد أهدى الاستبداد أصوليات البيئة بما يتصوره من تعقيد وخيم والبيئة بحقوق الطفل هو ذاء الإصلاح والنوعية إلى رفع شعار تواصل الأجيال والطفلة على البيئة.

الحديث عن البيئة والطفل ليس المقصود منه التنبؤ لطف عن دور الدولة في الحفاظ على البيئة من التلوث والإعمال والتدمير وإنما المقصود هو خلق وعي بيئي تروى وتحسين للبيئة الأصلية المحلية من أبنائها لحافظوا عليها ويسعدوا بها وبذلك تأخذ الأرض حلقا في تنمية خصائصها لتبينة. لأن في هذا التباين توازن الأرض واستمرارا للطفلة.

فالحضارة الحديثة سميا وراء الأسوأ في التطور التكنولوجي اهدرت حق الحفاظ على البيئة والكرات والمخلفات حق الطفل في النمو الطبيعي متصالحا مع بيئته محبا لها. فجميع برامج التعليم العام والاعلام والثقافة تنقل تقلا عن البيئة المحلية الأصلية ولا تأخذ بالنصوبت في أي مجال إلا بعد فوفح التوافق مما يسبب كثيرا من التلعب التي تنكس منها الآن من ضوضاء وفوضى وعدم توازن الأجيال والألا مباداة بالضبط والربط والجماعات وعدم الحب للبيئة في المجتمعات التي لا تسير ركب المعاصرة الاستهلاكية البرالة المستوردة للتطبيق لغرض علاج تختلف دون الأخذ في الحسبان بالبيئة التراث الثقافي.

### د. رضا الجمل

ولهذا السبب أهدى الخونسكو بالهيئات الإعلامية غير الحكومية والمؤسسات الحكومية والهيئات الرسمية للحفاظ على نورا عاما مناسبا لدور المؤسسات الحكومية والهيئات الرسمية للحفاظ على اللوان وربط التعليم بالبيئة واحتياجاتها. وطالب الخونسكو بتطوير لثقافة الطفل السليم للطفل في بيئة متسقة حتى يلد عن المجتمع بعد والبيئة حتى القائمة عشرة ما توفره له البيئة المحلية من أساليب من الأخذ بما يقدم من البيئات الأخرى دون إساءة للاصالة أو السلوكيات العامة.

وأقامت مصر سنة ١٩٩١ مؤتمرا عن الطفل المصري وتحتيات القرن العشرين ولكن المؤتمر لم يجد على ما يبدو في حينه ناي بحث عن أهمية دور الأسرة في خلق روابط الحب بين الطفل وبيئته. فطفل في نظري صديق والديه ووليده مجتمعه يتلقى بيئته الشرعية ويتكلم منها ويهايا لبيات أرائها شعما يتشع. ومن شب على شيء شاب عليه في إطار ال تواصل وللد الاجتماعي بالثقافة.

وأول درس يتلقاه الطفل هو الحنان والارتباط بالأم وبيئة الأم المخفزة ولثاني درس يتلقاه الطفل هو حب النوع والتقدير للمصراع بين الجناس نكر وإنكث ولثالث درس يتلقاه الطفل حب البيئة والتمتع بها استجابة لحب والبيئة ومحبتها لها.

والطفل الذي لم يرتبط منذ الطفولة بهذه العلاقات يفضل نفسيا. لانه من سنن الخلق التميز الذي جبل من خصائص الأمومة والطفولة والحنان ومن يتطابق للبيئة المحلية وشدة الانتماء.

ولا الاتري مهمة لغير ما خالفه له ولا الكثر خلق لبيولوجي بها لبيولوجيا. وأن التمدد التكنولوجي دفع لفراد ليد نفس في القوانين الاجتماعية في عزة الحرر السلمي من أفراد المجتمع لتمدن عن نفسها لتمدن الرجال غير السعي للإتزام الإيجابي وتنشئة لهندا الطويل نختل من دورها كمعلم أول للبيئة وانتزات مجبرة من هذا الدور المؤسسات التعليمية والثقافة والاعلام مما ترتب

### وسائل الإعلام وقضايا الطفل في مؤتمر بالقاهرة

كتبت - ماجدة الغندور:

\* يفتتح وزير الإعلام صفوت الشريف الخميس القادم مؤتمر دولي وسائل الإعلام في قضايا الطفل والبيئة الذي تقيمه جمعية الطفل والبيئة. ترأس المؤتمر د. أميمة كامل مدير عام لبرنامج الثقافية بالأزاعة. ويناقش عددا من قضايا الطفل والبيئة منها حق الطفل في غذاء وهواء وماء صحي ونظيف وروافد التربية البدنية للطفل المصري وآثر الأسرة والمدرسة ووسائل الإعلام. يتحدث في المؤتمر د. مصطفى كمال طلبة المدير التنفيذي الأسبق لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة وصالح حافظ رئيس جهاز شؤون البيئة ود. عبدالعزيز الفتيح مندوب الجامعة العربية في منظمة البيئة العالمية.











0304743